Caras y Caretas

Año X BUENOS AIRES, 29 DE JUNIO DE 1907 N.º 456

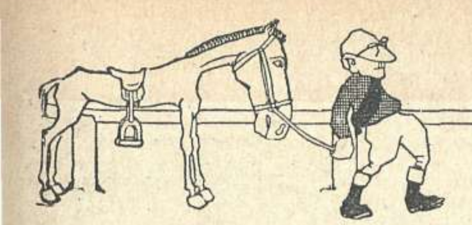
HACIENDA CHÚCARA

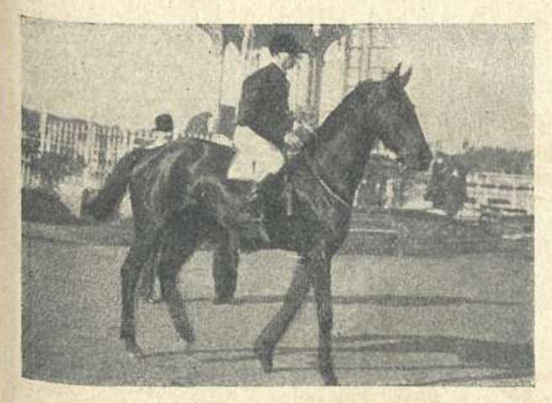


—¡Ahijuna que me dan trabajo estos animales pa juntarlos!
—¡Y cómo quiere parar rodeo, si usté es tan maturrango, amigo!...



¡Los que toman Champagne Clicquot!





Victorina, ganadora del premio «Moussmé»

Hacer apreciaciones sobre los clásicos, está resultando actualmente tarea tan difícil é ingrata como meterse á estudiar la primera carrera de Belgrano. Tan inseguros fundamentos brindan al cronista las «honorables» performances de l'Empereur, Juramento, Jeremías y otras famosas drogas, como los campeones que se anotan para disputar los bien dotados premios clásicos del turf argentino.

Las carreras de mañana y del domingo presentan la mejor oportunidad para confirmar ó rectificar el pesimismo que han hecho nacer las úl-



Orfeón, ganador del premio «Mangangá»

timas pruebas que se han presenciado. Que Chisme borre la impresión de su reciente derrota triunfando en el premio «Libertad» y Orinoco ratifique sus performances sugestivas, imponiéndose en el premio «Iniciación», es lo que se puede desear para que no haya muchos Cáusticos y Trampolines.

Ausente Olinda en el premio «Libertad» se encuentra el pupilo del Zubiaurre con sus vencidos de otras ocasiones y por primera vez con Melgarejo que vuelve á la lucha tras un pequeño descanso. Este encuentro es lo que revestirá de especial interés á la carrera.

Creemos que la última performance de Chisme no debe ser tenida en cuenta, para presumir su actuación en la prueba de mañana y como es muy difícil que Melgarejo haya reaccionado tanto que le permita ponerse al nivel del hijo de Gay Hermit, lo que aun en condiciones de igualdad de estado sería discutible, no nos parece aventurado asegurar el triunfo de este último.

Si Chisme fallara como en su última presentación, es de suponer que sea Melgarejo el encargado de causarle otra nueva derrota al pupilo del Zubiaurre. Buchardo sería el otro enemigo serio, pero ha sido tan malo el comportamiento del hijo de Orange en la carrera en que ganó El Chacho, que no nos atrevemos á augurarle la brillante actuación que tuvo en el premio «Hipódromo Argentino», segundo de Index en 2'18''.

En el premio «Iniciación» hay que atenerse á



Olinda, ganadora del clásico «Santiago Lawrié»

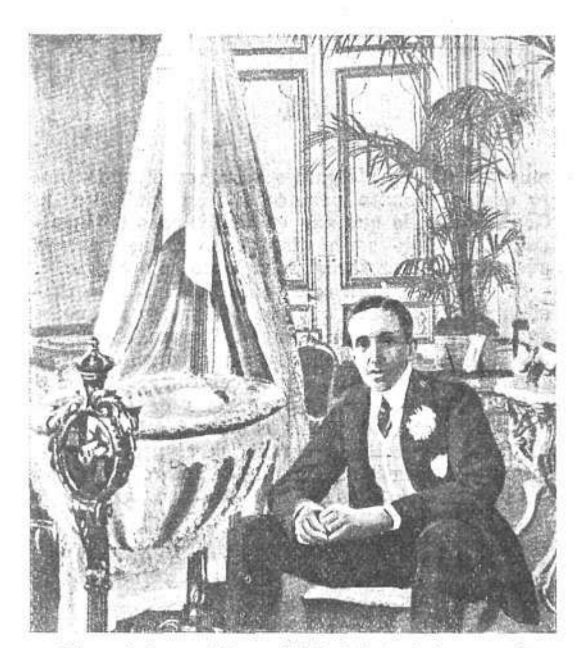
Orinoco y nada más, con los temores consiguientes. Los que lógicamente pueden obligarlo y triunfar sin que la sorpresa fuera grande son Basalto y Zaragoza. Queda después Olascoaga y como muy digno de ser tenido en cuenta todavía, Olivo, que aun no es posible atreverse á eliminarlo á pesar de su mala performance última.

Postergada en un día la fecha de la declaración de forfaits, no nos ha sido posible eliminar de nuestro programa los caballos que por dicha declaración deben dejar de figurar en las carreras handicaps, que lo son la tercera, la sexta y la séptima.



Frégoli, ganador del premio «Anatema»

De España.—El rey íntimo. Concurso ganadero. Incendio



El rey íntimo.—Alfonso XIII al lado de la cuna de su hijo

En la madrugada del día 21 del pasado, se incendió en Barcelona el Teatro Circo Español.

A las cinco empezó á manifestarse el incendio, que se propagó rápidamente por tratarse de un edificio de madera. Media hora después vino abajo toda la techumbre, y á las seis no quedaban del teatro-circo sino un montón de tizones, habiéndose salvado únicamente la sala de los billares del café.



El concurso de ganados y maquinarias en Madrid.—La tribuna regia

En la Moncloa se ha celebrado recientemente y con gran éxito un concurso de ganados y máquinas agrícolas, con el que la Asociación de Ganaderos ha iniciado una obra regeneradora.

El grupo de representación más numerosa fué el del ganado caballar, siguiéndole en importancia el ovino.

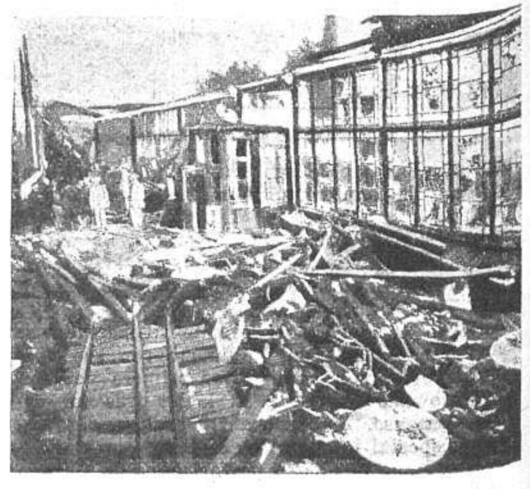
La sección de maquinaria tuvo, en realidad, un carácter extranjero, dada la procedencia de la mayor parte de las máquinas presentadas. Pero la industria española ha tenido representación, habiendo expuesto sus máquinas varias fábricas de Barcelona, Madrid, Huesca, Lérida y Villalar.



Grupo de caballos de raza española, para tiro pesado ó labores agrícolas, que obtuvo el primer premio



Barcelona.—Incendio del Teatro Circo Español. Aspecto del edificio antes del incendio

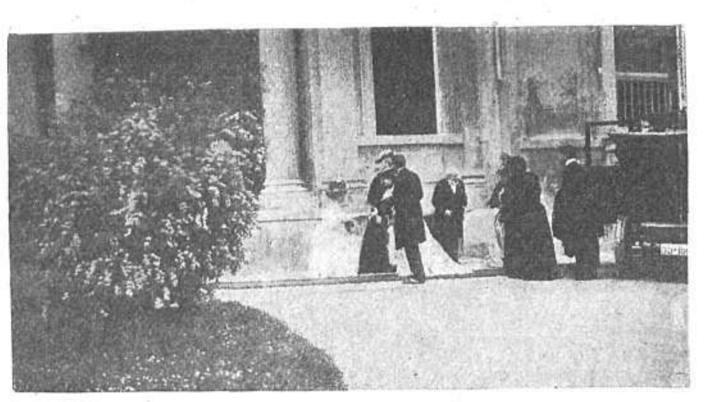


Ruinas del teatro


Iperbiotina
Malesci
REGENERADOR DE LAS FUERZAS
VIGORIZADOR Y TÓNICO DE MÚSCULOS Y NERVIOS
ANTINEURASTÉNICO - ANTINERVIOSO
La IPERBIOTINA es un licor maravillosamente benéfico, restaurador, vigorizador del cerebro y del cuerpo; de tales resultados, siempre constantes, que le han valido un uso y un suceso mundial.
La IPERBIOTINA acelera la transformación de las fibras; cuadruplica la fuerza individual; por lo cual desarrolla una energía muscular intensa y prolongada, procurando FUERZA y VIGOR inquebrantables.
La IPERBIOTINA aumenta la actividad funcional de todos los órganos. Infunde VIDA y SALUD á: ANÉMICOS, DÉBILES, CONVALECIENTES, NEURASTÉNICOS, y á todo paciente, víctima de intemperancias, ó de exceso de trabajo físico y mental (surmenage).

De Italia.—El 25 de mayo en Turín. Exposición artística

Turín.—Concurrentes á la fiesta conmemorativa del 25 de mayo



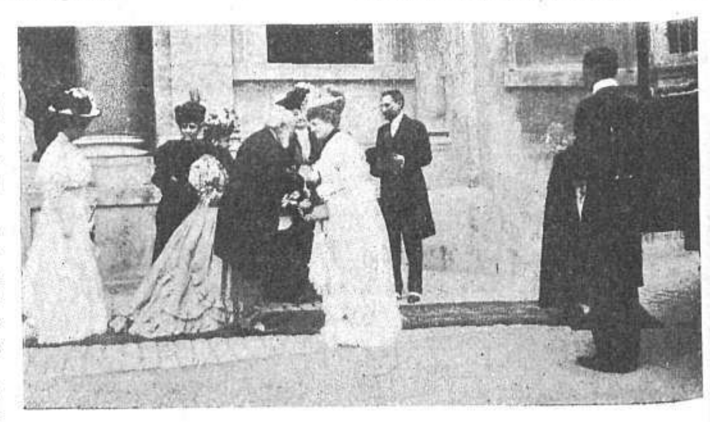
Roma.—Exposición de la Academia Nacional de Francia en Villa Medici. Llegada de la reina Margarita

El año pasado fué en Superga: este año ha sido en el Valentino, cerca de Turín, donde la colonia argentina y los muchos italianos que aquí hallaron una segunda patria, han conmemorado digna y alegremente la fecha gloriosa del 25 de mayo.

Unos y otros, adhiriéndose á la patriótica idea del comité formado «ad-hoc», reuniéronse en el amplio salón del «Restaurant du Parc», evidenciando así, una vez más, la cordialidad de los vínculos que unen á las dos naciones.

Entre los que tomaron asiento en la bien servida mesa, encontrábanse Edmundo D'Amicis, David Calandra, el cónsul argentino señor Bottero, el organizador de la fiesta señor Franchini, el pintor Mascías, Guglielmo Ferrero, los cónsules de Francia y el Uruguay y gran número de damas de la más selecta sociedad torinesa. El señor Franchini inició los brindis saludando á los reyes de Italia, al presidente Alcorta, y brindando por la prosperidad de los dos países. La concurrencia escuchó, puesta en pie los acordes del himno nacional.

La Academia de Bellas Artes de Francia, en Roma, abrió recientemente su exposición anual de obras de los alumnos. Fué presidido el acto inaugural por el *rey*



La reina saludando á Carolus Duran

Señora Susana P. de Pianteline



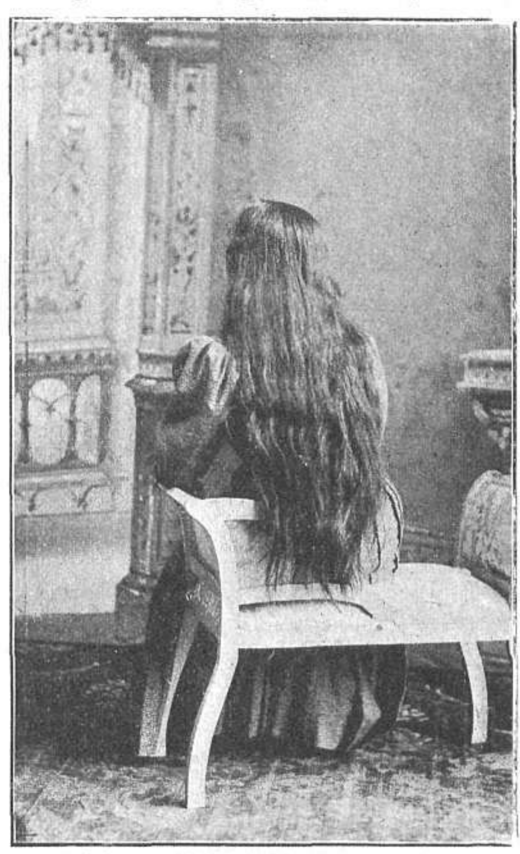


PREPARADO POR
Blas L. Dubarry
Químico-farmacéutico

FRASCO DE 1/2 LITRO $ 15 m/n.

Depósito en Montevideo—ROCH, CAPDEVILLE y Cía.
En Chile—LUIS MOUTIER y Cía. y DAUBE y Cía.
En Punta Arenas—L. L. JACOBS.

Depósito general: Seidenberg y Cía., Rivadavia, 1220-Bs. As.



La señora de Pianteline, curada

Certifico que con el uso continuo del PILOL durante 14 meses, he recuperado mi cabello que había casi totalmente perdido, siendo éste mucho más abundante y sano que el anterior. Al otorgar el presente certificado quedan plenamente autorizados los señores Seidenberg y Cía. para su publicación; asimismo pueden hacer el uso que crean conveniente de los retratos que lo acompañan.

Firmado: S. P. de PIANTELINE.

LAS CAPSULAS DE

Remedio universalmente reconocido como el más activo y eficaz contra las enfermedades de los RIÑONES, VEJIGA y anexos, siendo el único específico con que se obtiene la cura-



ción radical, sin trastorno alguno en el organismo.

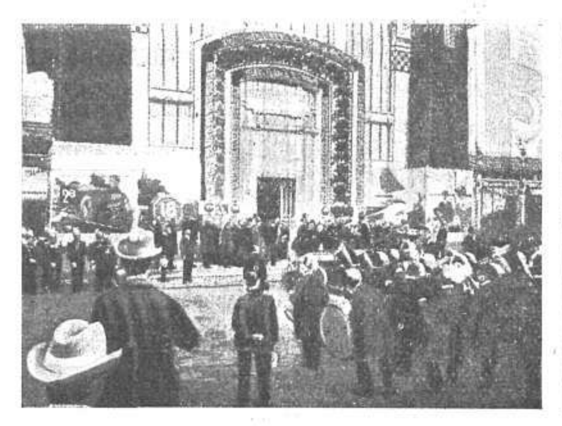
—

En venta en todas las farmacias.

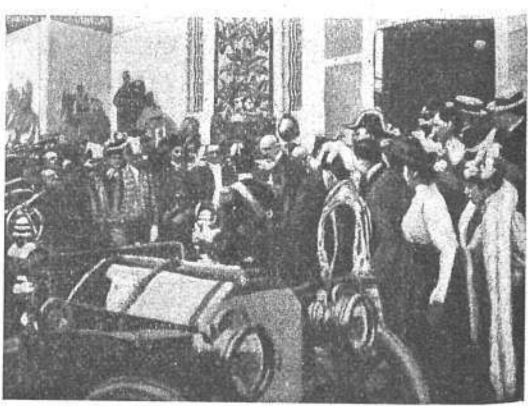
—

FRASCO $ 2. moneda nacional.

De Italia.—La exposición de automóviles. Nuevo ministro. El alcalde de Marsella en Génova



Exposición internacional de automóviles en Milán.—El local de la exposición



El duque Tomás de Génova, saliendo del salón

de Italia, al que recibieron dignamente el embajador francés, Mr. Barrere, y el director de la academia Carolus Duran. Dos días después, la reina Margarita visitó la interesante exposición.

Otra exposición de sumo interés ha sido la del ciclismo y automovilismo, organizada últimamente en Milán.

La industria automovilística italiana, ha estado brillantemente representada en este concurso.

En el ministerio del tesoro ha llenado la vacante dejada por el señor Majorana, el honorable Cárcano, miembro de la cámara de diputados.

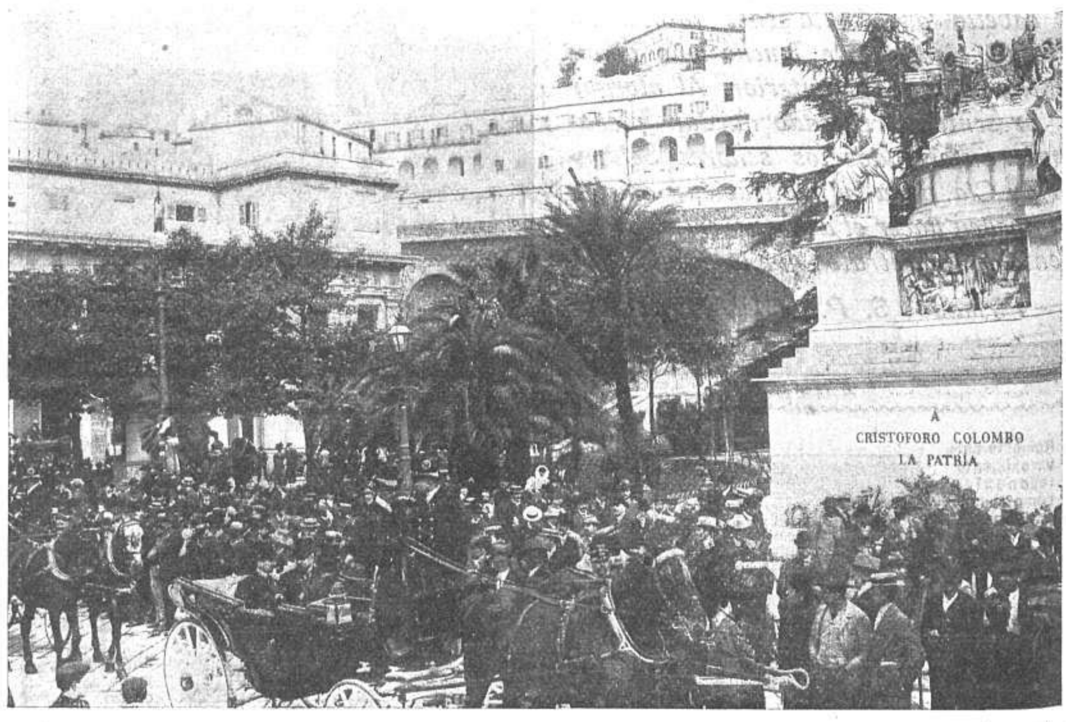


Honorable Pablo Cárcano, nuevo ministro del tesoro

La cordialidad de relaciones entre Italia y Francia se ha puesto en evidencia otra vez más con motivo de la visita que acaba de hacer á Génova el alcalde de Marsella.

La recepción fué afectuosísima, y las fiestas organizadas por el municipio y la asociación Ligure de periodistas, resultaron en extremo brillantes.

El alcalde de la ciudad francesa fué invitado á recorrer la ciudad italiana, visitando todo lo más bello y notable que ella encierra.



Llegada del alcalde de Marsella á Génova

SALÓN FONOLA



ARTES, 513

AUDICIONES DIARIAS DE 3 Á 5 P. M.

BREYER HNOS.

Cualquier persona, sin conocimiento de música, ejecuta con el maravilloso pianista

LA FONOLA

inmediatamente y á perfección toda clase de música, sea de salón, de baile, clásica, etc.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES PARECIDAS PERO SIN VALOR.

PÍDANSE GRATIS CATÁLOGOS ILUSTRADOS Y CONDICIONES DE VENTA.



La Fonola

Para los alumnos sirve como profesor.

" las familias " inagotable diversión.

" bailes reemplaza al pianista.

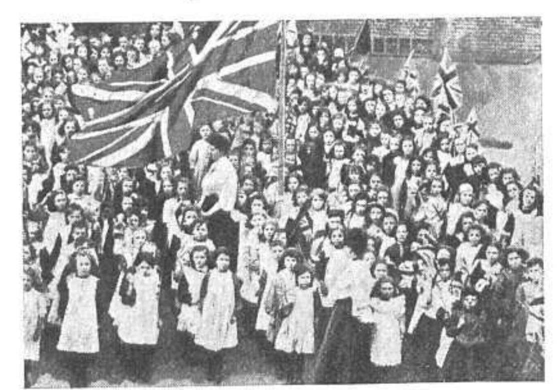
" restaurants
" hoteles
" cinematógrafos } *atrae y aumenta la clientela.*

De Inglaterra.—Ceremonia patriótica

El aniversario de la reina Victoria, se ha celebrado con gran solemnidad, lo mismo en Londres que en las demás grandes ciudades del Reino Unido y en las colonias del imperio.

Uno de los números que más llamaron la atención en Londres fué la revista militar, verificada el «día del imperio». Comandaba las fuerzas que tomaron parte en la revista el general sir Frederick Stephenson, ayudante general del ejército británico.

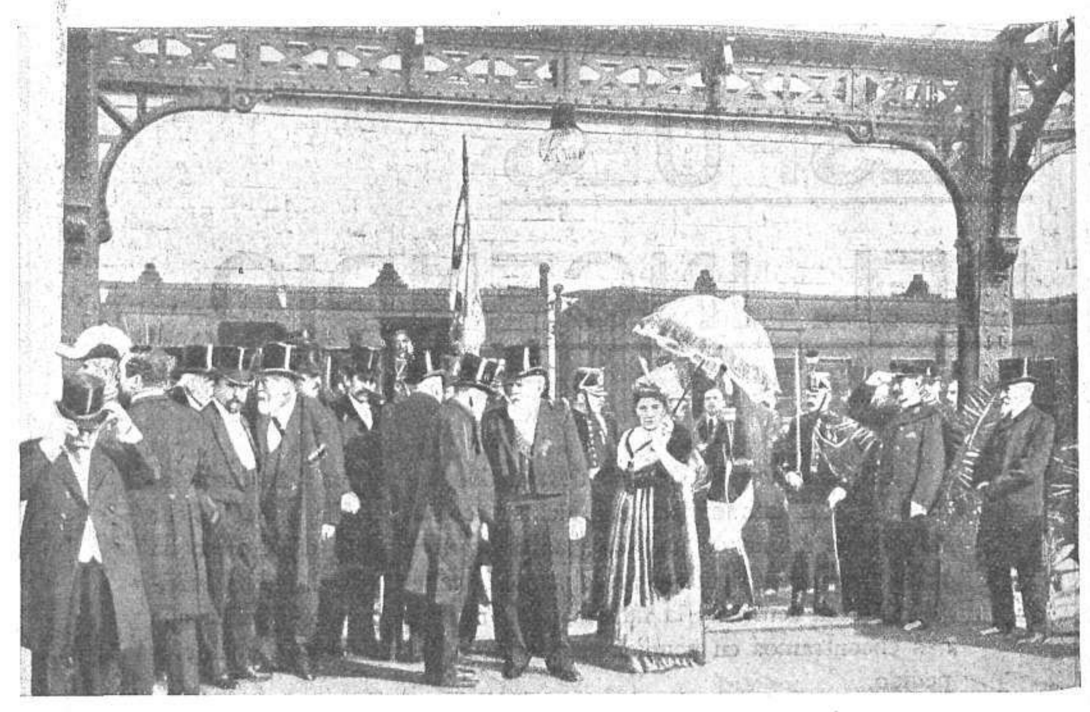
Pero la nota saliente de los festejos, fué la «procesión de las antorchas»: en el más completo orden, desfilaron no menos de 14.000 niños de las escuelas municipales de Londres.





Los niños londinenses saludando la bandera el «Empire day»

De Francia.—Los reyes de Noruega en París



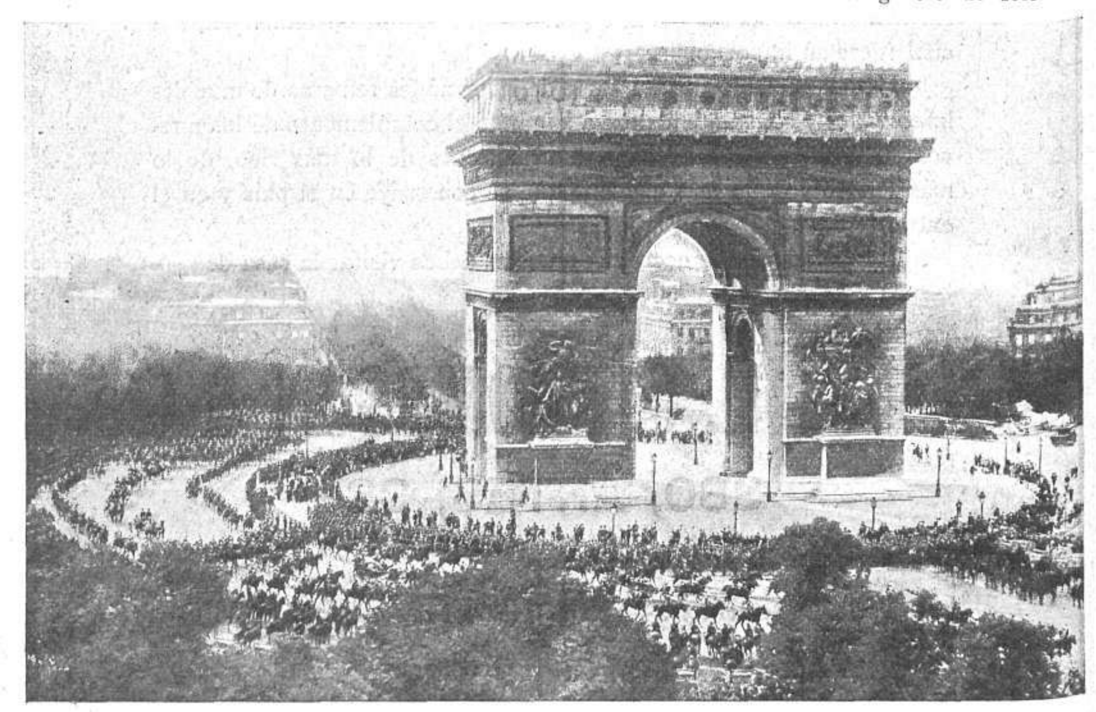
El presidente Fallières, su esposa y altos funcionarios esperando la llegada del tren real en la estación del Bois de Boulogne

El rey y la reina de Noruega han sido huéspedes de París durante tres días, desde el 27 al 31 de mayo.

El programa confeccionado, como de costumbre en casos parecidos, por la dirección del protocolo ha sido, forzosamente, poco distinto del de costumbre. En estos tiempos, no hay en París nada más corriente que las visitas de los soberanos.

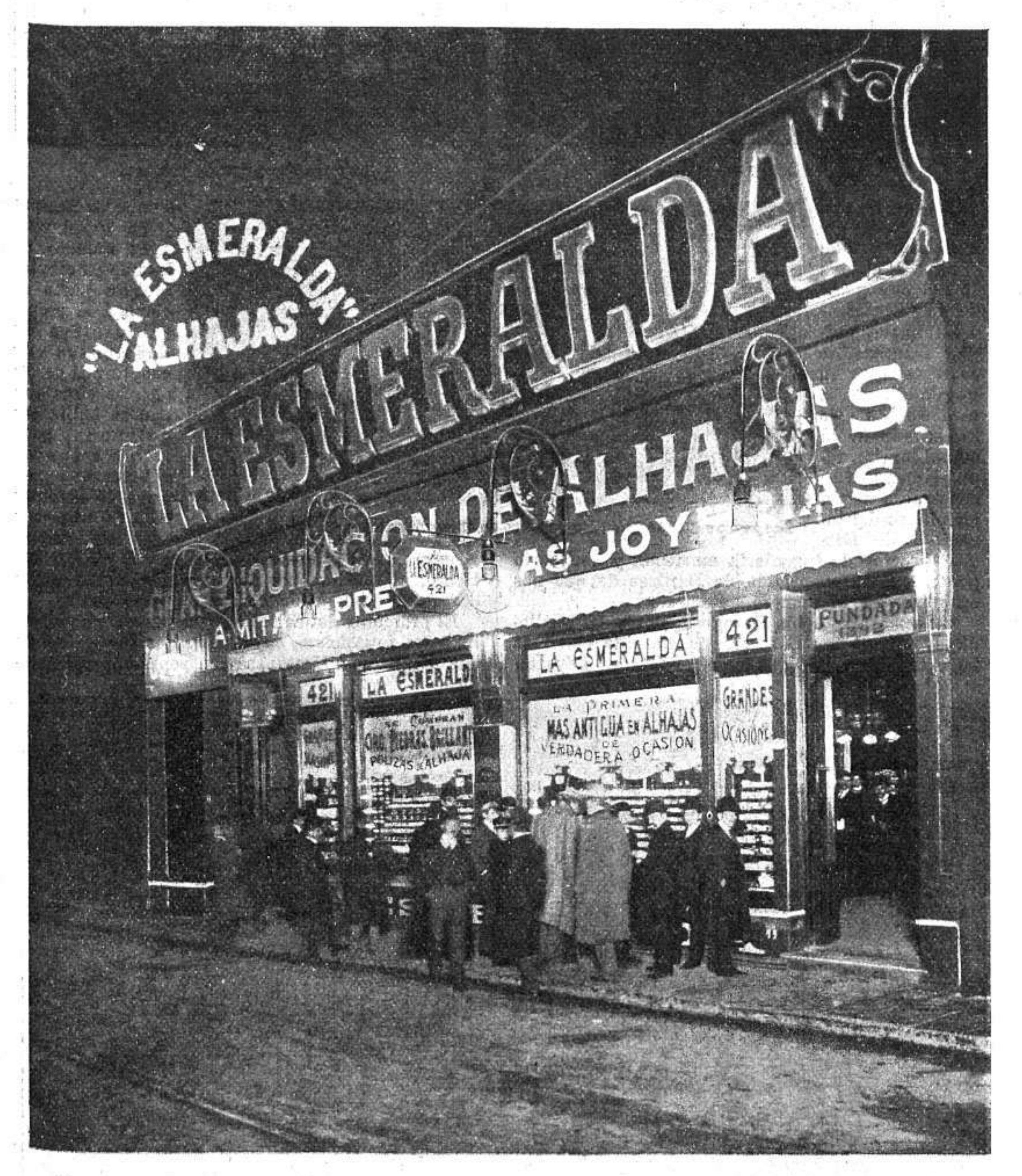
Un incidente señaló esta última. Al pasar un puente, echado sobre el arroyo de Hameau, los caballos de la daumont en que iban la reina Maud y Mme. Falliéres cayeron al agua; felizmente, el carruaje y sus ocupantes no sufrieron las consecuencias del percance.

En medio de la afluencia considerable de espectadores de todas las clases sociales, que de ordinario concurren á este género de solemni-



Paso de la comitiva por la plaza de la Estrella

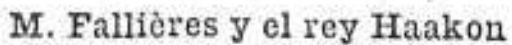
Buenos Aires de noche



El público asombrándose de la baratura de los precios de la gran casa de alhajas de ocasión, Esmeralda, 421

De Francia.—Los reyes de Noruega en París





M. Fallières y el rey Haakon



La reina Maud y Mme. Fallières



Los reyes saliendo de su alojamiento en el ministerio de relaciones exteriores

dades, un nuevo acorazado, el «Verité» fué botado al agua el martes 28 del mes pasado, en Burdeos.

La nueva unidad francesa de combate, que es verdaderamente, una de las más hermosas de la actual marina republicana, fué construída según los planos del ingeniero Mr. Bertin, director de ingeniería marítima y comisario general de la exposición de Burdeos de que nos ocupamos en el número anterior.

La manifestación de los viñadores del Mediodía, verificada en Carcassonne, ha sido aun más importante que las que últimamente se llevaron á cabo en Beziers y en Perpignan.

El número de los que en ella tomaron parte se elevó á la respetable cifra de doscientos cincuenta mil personas. La vieja ciudad se había engalanado, para recibir á tantos adherentes, como para la celebración de una fiesta, y las bandas acogieron con sus sones jubilosos y á tambor batiente, al inmenso cortejo de delegaciones llegadas desde cien kilómetros á la redonda.

El promotor del colosal «meeting» pronunció un discurso fogosísimo, cuyos párrafos fueron acogidos por los manifestantes con repetidos aplausos.

Los soberanos de Noruega dirigiéndose al Elíseo



Alicia Cucini — Emma Carelli — Lucía Crestani

Pascual Amato — Giovanni Zenatello

FIESTAS JULIAS

ÚLTIMO ABONO Á 8 FUNCIONES

en los días selectos, **MIERCOLES, VIERNES Y DOMINGO**, comprendiendo también el día sábado 29 (fiesta), y el día martes 9 de Julio (fiesta patria).

Este abono principiará el día 28 **DE JUNIO** para terminar el 10 **DE JULIO.**

Las funciones de este abono serán en los días siguientes:

VIERNES	28 DE JUNIO	VIERNES	5 DE JULIO
SÁBADO	29 " " (día de fiesta)	DOMINGO	7 " "
DOMINGO	30 " "	MARTES	9 " " (fiesta patria)
MIÉRCOLES	3 DE JULIO	MIÉRCOLES	10 " "

Se pondrán en escena las óperas:

MADAME BUTTERFLY — GIOCONDA
DANNAZIONE DI FAUSTO

y otras del repertorio.

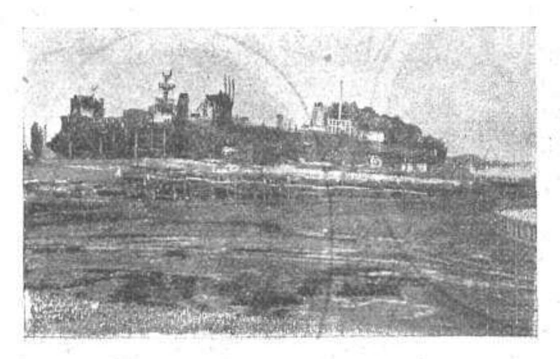
Precios de las localidades en abono

PALCOS BAJOS Y BALCONES CON 4 ENTRADAS	$ 450
" ALTOS " 4 "	" 300
TERTULIAS DE PLATEA CON ENTRADAS	" 64

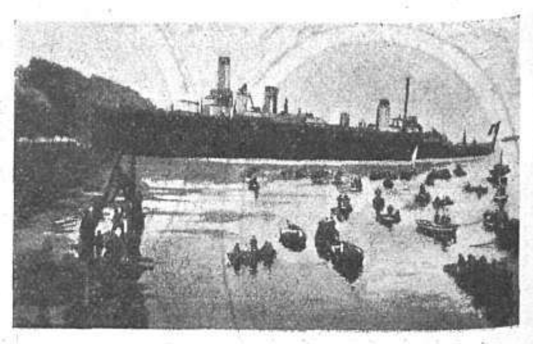
NOTA.—Se recargarán los abonos del 2 1/2 por ciento, mitad del impuesto municipal, siendo paga la otra mitad por la Empresa.
Los abonos se recibirán en la secretaría del Teatro Coliseo (Plaza Libertad) todos los días de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.

LA EMPRESA.

De Francia.—Nuevo acorazado. La crisis vinícola



Lanzamiento del «Verité». — El acorazado antes de ser lanzado al agua



El fuego producido por el frotamiento de las maderas, al deslizarse el buque

El meeting de viñadores en Carcassonne.—Una parte de los doscientos cincuenta mil manifestantes

Noticias posteriores demuestran que el movimiento no se calma ante las medidas dictadas por el gobierno. El comité instalado en Argelliers no ha tomado en cuenta las promesas de Clemenceau, y ha resuelto proseguir el movimiento pacífico hasta la satisfacción de las reivindicaciones agrarias.

De Montpellier, Narbona, Perpignan y demás ciudades del Mediodía, los subcomités se han adherido en masa á las decisiones del de Argelliers. En la primera de estas ciudades, á los primeros síntomas de agitación, las tropas de la guarnición ocuparon las calles principales.

Mr. Albert, el organizador del movimiento, visitó al presidente del consejo Mr. Clemenceau, quien declaró que era indispensable que las regiones convulsionadas volviesen al estado de orden, si su anhelo es decididamente remediar los perjuicios causados por el actual estado de cosas.

El organizador de la manifestación, Marcelino Albert, pronunciando su discurso



Puro, neutro, curativo y de perfume rico y delicado.

El mejor jabón para los niños y las señoras.

UNICO IMPORTADOR:

RICARDO ILLA - VENEZUELA, 610

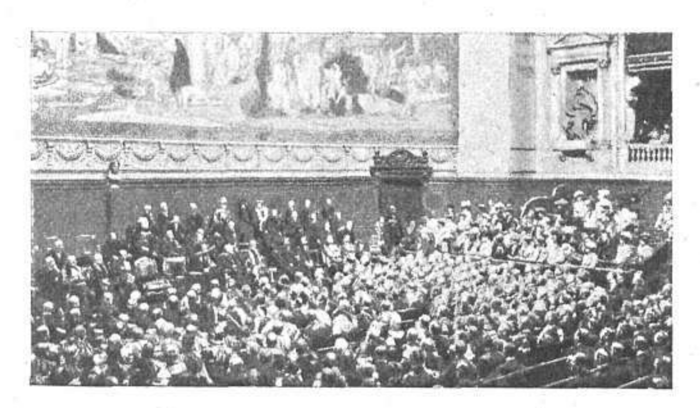
De todo el mundo



Los reyes de Suecia, que han celebrado sus bodas de oro el 6 del actual



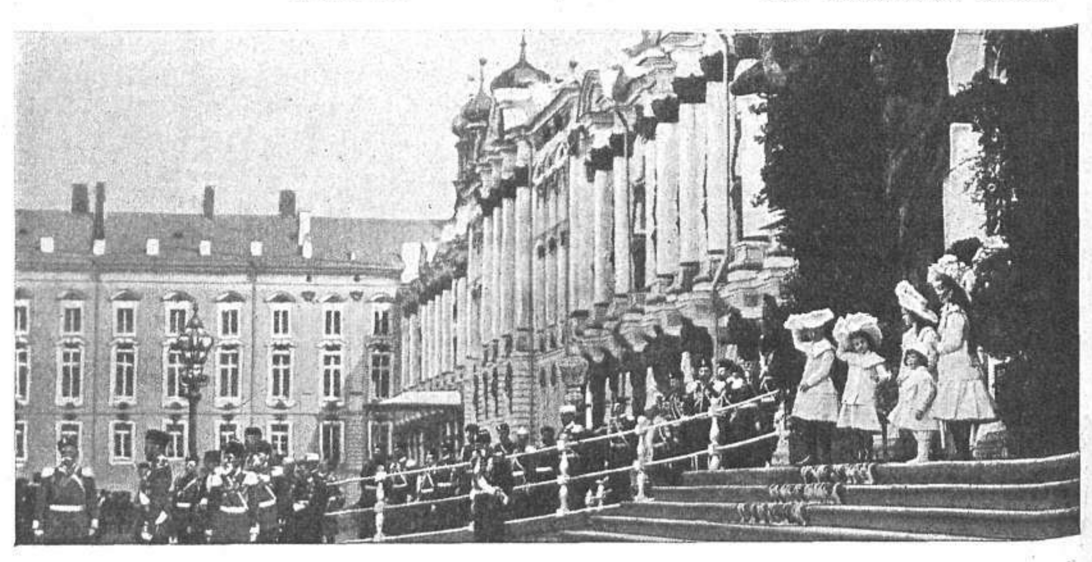
Trieste. — El ataque de los socialistas austriacos á los electores del partido nacional italiano, durante las elecciones del 14 de mayo.



Los profesores de las universidades de Londres en París.—La recepción en la Sorbona



Mrs. Mackinley, esposa del ex presidente norteamericano, fallecida



La primera revista pasada por el zarevitch en el palacio de Zarkoe-Selo

El zarevitch y sus hermanas

MONUMENTO AL GENERAL MITRE

CONCURSO DE LOS

CIGARRILLOS SIGLO XX

$ m/n. 1.000 en efectivo = $ m/n. 500 en varios objetos

CON motivo de la ejecución del monumento que por subscripción popular se ha de levantar para perpetuar la memoria del Teniente General Don Bartolomé Mitre, hánse presentado á la comisión encargada de la erección del monumento varios bocetos y «maquettes», obras de los escultores señores Calandra, Querol y Coutan, los cuales se hallan expuestos al público en el local del antiguo congreso.

La base que sirve para el concurso que ofrecemos, es la siguiente:

¿A cuál de los artistas presentados al concurso le será aceptado su proyecto con ó sin modificaciones y qué cantidad de votos se recibirán en nuestra casa durante este concurso á favor del artista cuyo proyecto se acepte?

PREMIOS DEL CONCURSO

$ 500—**QUINIENTOS PESOS** á la persona que, además de acertar el artista elegido por la comisión, acierte ó se aproxime más á la cantidad de votos que á favor de dicho artista se nos hayan enviado hasta el día de clausura del concurso.

$ 200—**DOSCIENTOS PESOS** á la persona que ocupe el segundo lugar en las condiciones del anterior.

$ 200 ó sea **CIEN PESOS** á cada una de las dos personas que ocupen el tercero y cuarto lugar en las condiciones referidas.

$ 100 ó sea **CINCUENTA PESOS** á cada una de las dos personas que ocupen el quinto y sexto lugar en las condiciones referidas.

20 **VEINTE RELOJES** de acero «Maxim», para hombre, ó sea un reloj á cada una de las veinte personas que sigan en orden de acierto á las anteriores.

20—**VEINTE PARES** botones de oro para puño, ó sea un par de ellos para cada una de las veinte personas que sigan en orden á las anteriores.

20—**VEINTE ALFILERES** de oro en estuches, para corbata, ó sea un alfiler á cada una de las veinte personas que sigan en acierto á las anteriores.

CONDICIONES PARA EL CONCURSO

1.ª—Este concurso es general, pudiendo tomar parte todos los fumadores de cigarrillos Siglo XX, tanto de la Capital como de cualquier punto de la República.

2.ª—Este concurso quedará clausurado el día en que la comisión del monumento dé su fallo.

3.ª—Cada solución ó voto que se nos envíe, deberá ser escrita con tinta en el dorso de una etiqueta vacía de los cigarrillos Siglo XX, cuya etiqueta debe estar entera y conservar adherida parte de la estampilla fiscal.

4.ª—Puede una misma persona remitir la cantidad de soluciones ó votos que desee, pero utilizando una etiqueta para cada solución.

5.ª—Los sobres ó paquetes con soluciones que se nos envíen deberán llevar la siguiente leyenda y dirección: «CONCURSO MONUMENTO A MITRE».—Cigarrillos «**SIGLO XX**».—Bartolomé Mitre, 2271, Buenos Aires.

6.ª—Fórmula de escribir cada solución:

(a)—Se aceptará el proyecto del artista Señor. . . . .

(b)—Se recibirán á favor de dicho artista votos. . . . .

(c)—Firma, domicilio ó residencia del votante. . . . .

(La cantidad de votos deberá escribirse con letras y rogamos se escriban estos datos con toda claridad.)

7.ª—Acto continuo de recibirse las soluciones ó votos, se irán anotando en un libro de registro especial, el cual estará á disposición del público para que compruebe si se ha recibido ó no la solución que haya enviado.

8.ª—Clausurado el concurso, dicho libro de registro será entregado á los escribanos, señores Medina y Gutiérrez, calle Bartolomé Mitre, 556, quienes procederán á verificar el cómputo de votos á fin de adjudicar los premios.

9.ª—En el caso de ser varias las personas que hubieran acertado el estado y cantidad de votos á su favor, se procederá entonces respecto de los premios en efectivo, á sortearlos entre los agraciados, ó bien si todos los desean á distribuir el importe respectivo en la proporción que les corresponda.

Los cigarrillos «**SIGLO XX**» son elaborados con los mejores tabacos habanos y con la higiene y esmero que requiere un producto de esa clase, pudiendo obtenerse en cambio de las figuritas que cada paquetito contiene, un variadísimo surtido de alhajas y objetos de valor, los que se encuentran en exhibición en nuestras exposiciones de obsequios.

BUEN ORDEN, 179 — Buenos Aires

García & Regueira

CÓRDOBA, 854 — Rosario

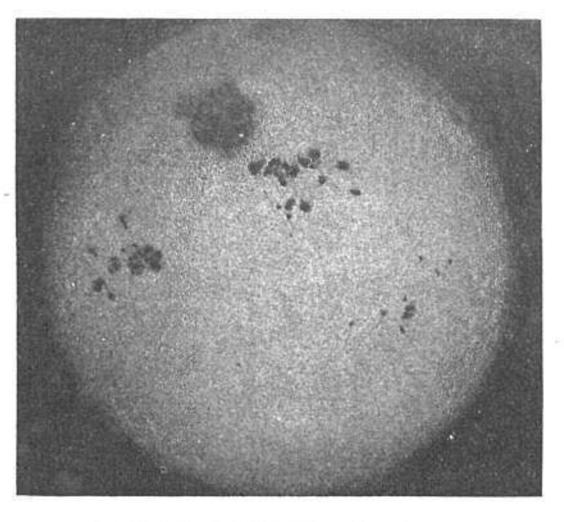
BARTOLOMÉ MITRE, 2271 - Buenos Aires

En el reino del sol

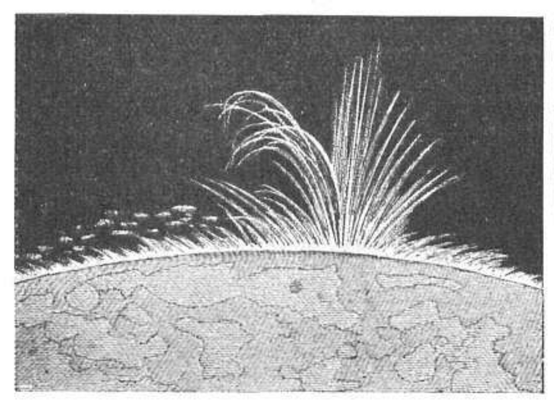
Cuéntase que Stephenson, al ver caminar la primera locomotora de su invención, exclamó: «¡Y pensar que lo que la hace moverse no es otra cosa que la luz del sol!»

Por razón que tuviese, el gran sabio no expresaba todo su pensamiento. Flammarión dice: «Es el sol, el sol en persona, por decirlo así, el que sopla en el aire, y corre en el agua, y zumba en la tormenta y trina en la garganta maravillosa del ruiseñor».

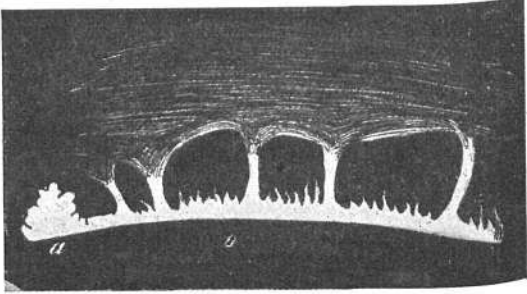
Que el sol calienta es cosa que no pondrá nadie en duda: basta, para convencerse, atrave-



El sol según una copia fotográfica directa



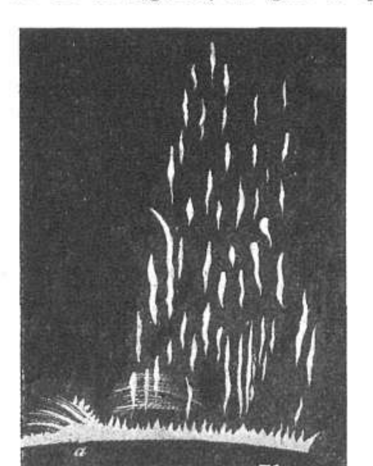
Una explosión en el sol



Una explosión en el sol.—Primer aspecto

sar una plaza, con la cabeza descubierta, en un medio día de verano. Si se piensa que aquel calor que os achicharra emana de un foco distante «37 millones de leguas», la convicción es aún más fuerte.

Los astrónomos, siempre dispuestos á aturdirnos, han declarado que «el calor emitido por el sol en un segundo, es igual al que se desarrollaría con la combustión de 11 cuatrillones, seiscientos mil millares de toneladas de carbón fósil que formasen una sola hoguera.»

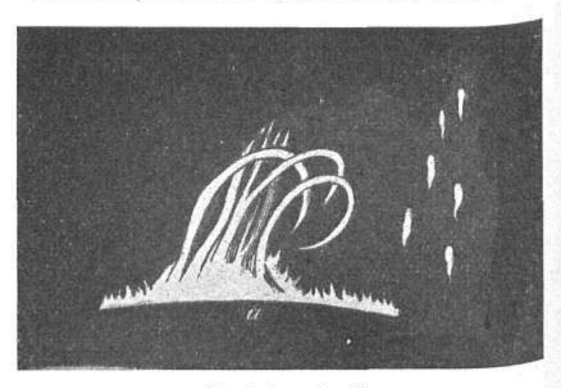


Fase máxima

Y este calor sería todavía mucho mayor, si el sol no tuviera manchas... sobre la conciencia. Estas manchas, que el jesuíta P. Scheiner fué el primero en observar, no son visibles á simple vista: se presentan ordinariamente como puntos negros y redondos; pero también con mucha frecuencia se hallan agrupadas afectando su conjunto formas singulares. La parte central es negra y se llama «núcleo» ó «sombra». El contorno resulta una media tinta y se denomina «penumbra».

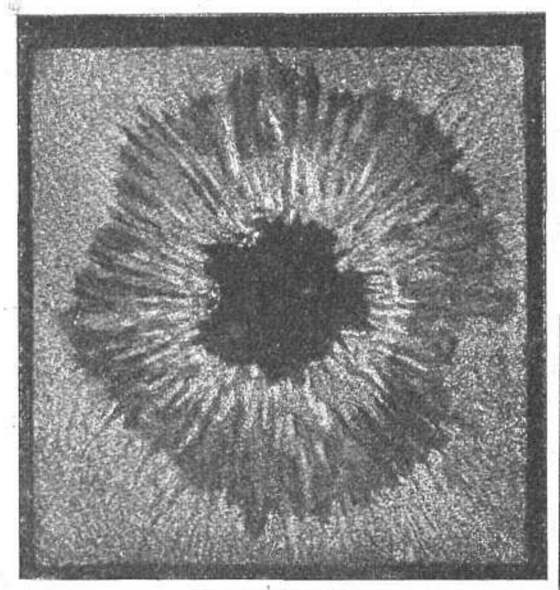
Mucho han hablado y escrito y discutido los astrónomos sobre el origen de estas manchas y, á lo que parece, tienen asunto para rato: casi todos, no obstante, las consideran como el resultado de grandiosas perturbaciones que ocasionan diferencias de nivel, levantamientos y hundimientos: éstos forman en la fotosfera cavidades más ó menos regulares, rodeadas de una orla neta y saliente. Estas enormes cavidades ó depresiones no están vacías: la resistencia que oponen al paso de las corrientes luminosas, demuestra, sin dejar lugar á duda, que están llenas de vapores más ó menos transparentes.

Otro tanto puede decirse de las llamadas «protuberancias» solares. Durante el eclipse del 8 de julio de 1842, llamaron la atención de los sabios gigantescas llamaradas rosadas: ya antes se las había observado, á simple vista, en 1232, pero se creyó que se trataba de una ilusión óptica. La opinión más admitida considera estas protuberan-



Fin de la explosión

En el reino del sol


Tipo de mancha solar

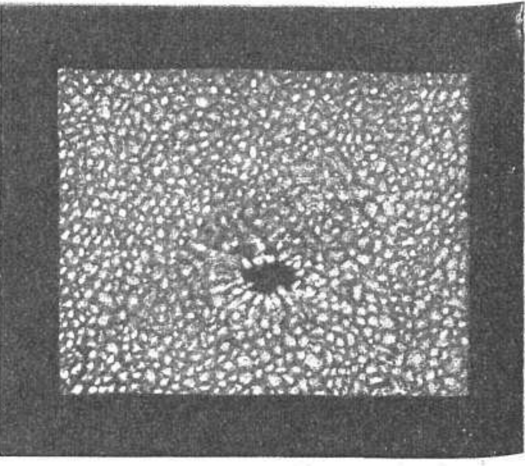
cias como masas gaseosas, muy parecidas á nuestras nubes, y que la sustancia fundamental que las constituye es el hidrógeno, que el sol gasta en cantidades prodigiosamente enormes.

Esto hace naturalmente preguntar: si todo ese hidrógeno proviene de la masa interna del sol, es evidente que más pronto ó más tarde llegará á agotarse; ¿y entónces?

Entonces, adiós civilización, adiós imperios orgullosos y adiós maravillas del ingenio humano. Todo se convertirá en un inmenso témpano de hielo, y la vida orgánica se iniciará tal vez muy pronto, en el sol mismo, ya ex sol, y Dios sabe en qué condiciones.

Pero consolémonos: ese «bien pronto» ha sido ya fijado escrupulosamente por los astrónomos. El sol seguirá prodigándonos el beneficio de su calor durante... ¡tres mil millones de siglos!

«Chi vivrá verrá».

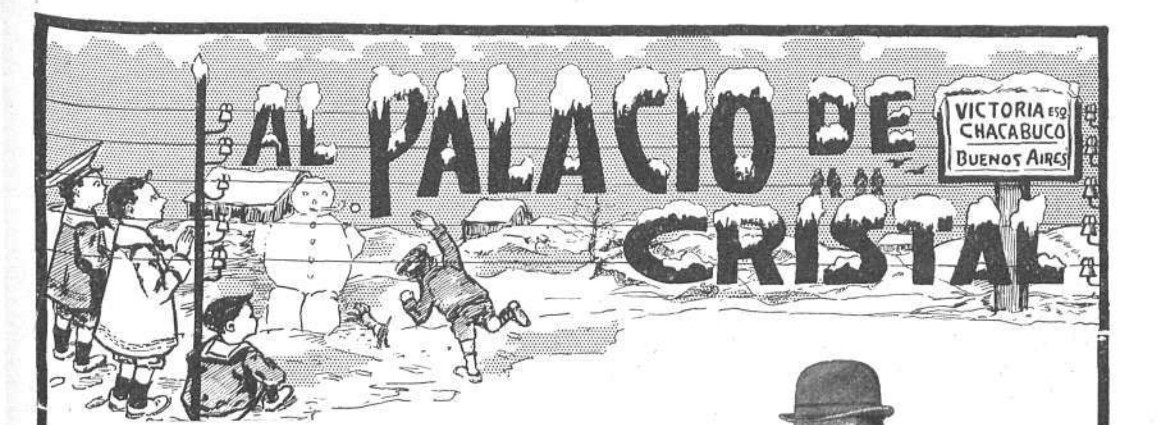

La superficie del sol vista por el telescopio

Concurso para personas de ingenio



El autor entregará una caja de cigarros «Vacía», á la persona que antes del sábado próximo le remita, en pliego cerrado, el nombre de cada una de las ocupaciones á que se dedican los tipos de esta página.

Dib. de Pelele.



¡¡OCASIONES PARA HOMBRES!!



TRAJES DE SACO FORMA DERECHO, EN CASIMIR DE COLORES FANTASÍA, CON BUENOS FORROS, á . . . . $ 21.00

TRICOTAS de lana, fabricación extranjera, á. . . . . $ **3.90**

SOBRETODOS DE CASIMIR COLOR, CONFECCION ESMERADA Y BUENOS FORROS, á. . $ 24.75

ZAPATOS de goma, especial para lluvia, fabricación francesa, á. . . . . . . $ **3.50**

TRAJES DE SACO FORMA CRUZADO, DE RICO CASIMIR DE COLOR Y BUENOS FORROS, á. . . . . $ 34.50

CAMISETAS de lana, blancas y de color, extranjeras, á . . . . $ **2.25**

SACOS CRUZADOS, DE RATINA NEGRA, CUELLO DE TERCIOPELO Y RICOS FORROS, á. . $ 17.90

CAMISAS Crimea de franeleta de color, con ó sin cuello, á . . . . $ **2.25**

SOBRETODOS DE CASIMIR NEGRO, CUELLO DEL MISMO GENERO Y RICA CONFECCION, á $ 25.50

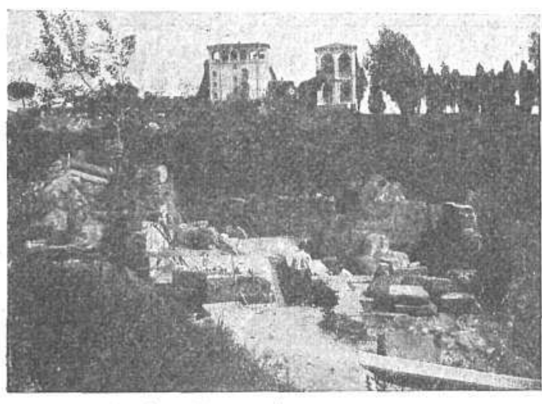
CALZONCILLOS de franeleta de color, buena confección, á . . . . $ **1.95**

PANTALONES DE CASIMIR DE COLOR, LINDOS GUSTOS Y BUENA HECHURA, á . . . . $ 4.50

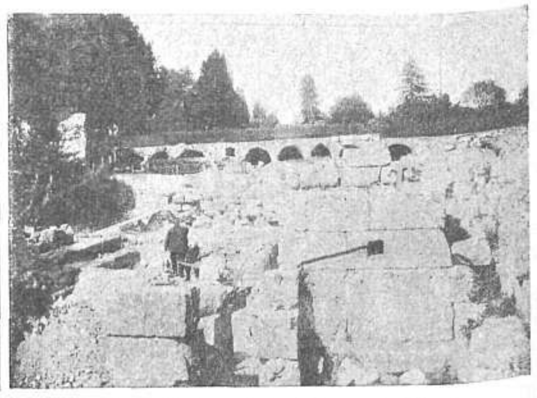
SECCIÓN ESPECIAL
PARA EL DESPACHO
DE PEDIDOS POR CARTA

PIDAN CATÁLOGO. SE REMITE GRATIS Y FRANCO DE PORTE A QUIEN LO SOLICITE

Nuevas excavaciones en el Palatino



La necrópolis descubierta. — La parte sudeste hacia la Villa Farnese

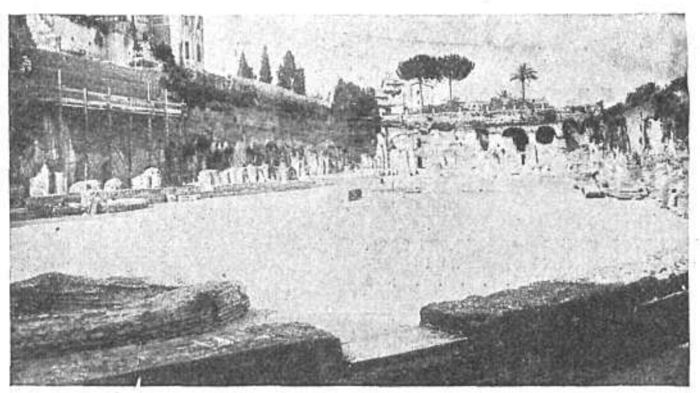


Parte nordeste, próxima á la casa de Tiberio

Los trabajos últimamente llevados á cabo en la colina que hicieron famosa las espléndidas mansiones de los césares romanos, han puesto al descubierto curiosos documentos históricos.

Las construcciones de la época de los reyes no son muy numerosas; sin embargo, quedan restos bastante visibles de la ciudad primitiva, así como alguno que otro de origen legendario: tal es, por ejemplo, la cueva en que se supone fueron amamantados Rómulo y Remo.

Las construcciones republicanas del Palatino son más bien de carácter sagrado. Es muy notable el templo de Ci-



El «Stadium»

El Doctor Walter

De la Universidad de Edimburgo, ha declarado con su firma lo siguiente:

«Cuando necesitéis un medicamento que actúe eficazmente para el tratamiento de a **TISIS** y contra las **AFECCIONES CATARRALES** de los **PULMONES** y de los **BRONQUIOS**, seguros de que no veréis defraudadas vuestras esperanzas, tomad la

SOLUCIÓN "LARREY"

al clorhidrofosfato de cal creosotado.

FRASCO $1.50

TOS

Se cura infaliblemente con las **PASTILLAS PECTORALES del Dr. Durán. La caja $1.**

VINO Y JARABE IODO-TÁNICO FOSFATADO

"LARREY"

Sustituyen con grandes ventajas á los aceites de hígado de bacacalao y emulsiones. Curan la debi i lad general, Anemia, etc. Combaten eficazmente la Neurastenia y el Agotamiento nervioso.

EL FRASCO DE VINO $ 2.— EL FRASCO DE JARABE $ 1.50

En venta en todas las Droguerías y Farmacias

Si no los encuentra Vd. en la más próxima SIN ADMITIR SUSTITUCION, pida por teléfono ó por carta al

AGENTE GENERAL PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA:

HUGO BELLICCHI SAN JUAN, 3402
U. Telefón., 525 (Corrales)

DEPOSITOS: DROGUERIA DE LA ESTRELLA, Alsina, 501-507; MOINE & SOULIGNAC, Rivadavia, 723-735; BERETERVIDE y Cía., Piedras, 156-170; D. GIBSON, Defensa, 192; FARMACIA FRANCO-INGLESA, Cuyo, 581; CADET y Cía., Belgrano, 721; SCHMITZ HERMANOS, B. Mitre, 2428; MORCHIO Y VASALLO, Rosario de Santa Fe.

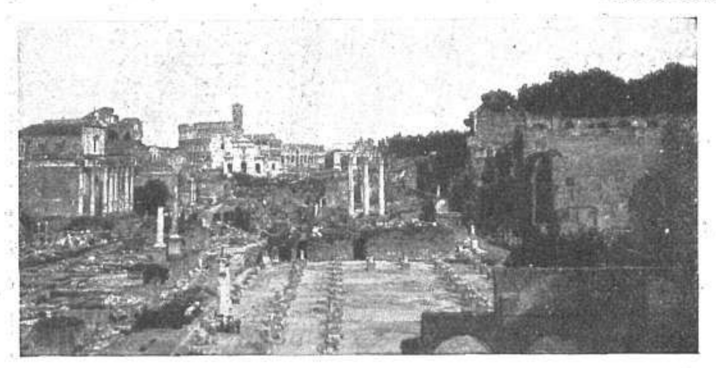
Nuevas excavaciones en el Palatino

beles, cuyo principal objeto de culto era la famosa «piedra negra» de forma cónica (probablemente un aerolito) que daba motivo á una curiosísima fiesta anual.

Cerca de estas ruinas ha aparecido un sepulcro que se supone forme parte de la primitiva necrópolis palatina, y dentro de él un vaso funerario, perteneciente al fin del siglo v ó á principios del vi antes de Jesucristo. Desde allí se admiraba un panorama magnífico.



Vista del Coliseo y del Arco de Tito



El Palatino y el Foro, vistos desde el Capitolio

De entre las ruinas del palacio de los primeros emperadores ha salido á la luz el «Sátiro» cuya cara jovial sonríe á la tercera Roma, tan distinta de la primera.

Entre rosales en flor, en la depresión del Forum surge la más gigantesca de todas las construcciones de la Roma imperial, la Basílica de Constantino, grandioso monumento de tres naves, cuyas cúpulas enormes miden 35 metros de altura. Han desaparecido todas sus inmensas columnas de mármol blanco, menos una que hoy se yergue delante de Santa María la Mayor: pero quedan aún restos de la columnata de pórfido que ornaba la entrada.

Llaman igualmente todavía la atención la «casa de las Vestales», construída por Numa Pompilio y dos veces destruída por las llamas: la que hoy día se conserva, uno de los más hermosos restos de la Roma pagana, es la que sobre las ruinas de las primitivas, hizo construir el emperador Nerón, el Estadio y, bajo la villa Milli, lo que queda del Palacio de Augusto y del Templo de Apolo.

¡Quién sabe cuántos tesoros saldrán á la luz ahora que la fiebre de las excavaciones comienza á remover la tierra que oculta la Casa de Oro del fundador del imperio romano!

Vista del Capitolio y del Arco de Septimio Severo

Los futuros soberanos del mundo



Gran duque Alejo, con su madre la emperatriz de Rusia.—Este príncipe es el heredero de la corona que hoy ciñe Nicolás II, su padre

El nacimiento del primogénito de los reyes Don Alfonso XIII y Doña Victoria Eugenia, que hereda los derechos de sucesión al trono de España, pone de actualidad á los príncipes y princesas que andando los tiempos han de ceñir corona.

Entre ellos, no son pocos los herederos de trono que cuentan muy pocos años, que apenas han nacido, y, desde luego, el de menos edad es el primogénito del monarca español que también es el rey más joven del mundo.

Son también niños, muy niños, el heredero de la corona de Italia, nacido el 15 de septiembre de 1904, y el de Rusia, que vió la luz el 30 de julio del mismo año. Además, cuéntanse entre los príncipes reciennacidos que están en disposición de llegar á la sucesión de un trono, el príncipe Guillermo, nieto del kaiser Guillermo II de Alemania, nacido el 4 de julio del año último, y el duque de Vesterbotten, príncipe Gustavo-Adolfo, primer biznieto del rey Oscar de Suecia, que nació hace precisamente un año. De mayor edad, aunque también en la primera infancia es el príncipe Olaf, heredero de Noruega, que apenas cuenta cuatro años de edad, y el sultán Ahmed-Mirza, de nueve años, que sucederá á su padre en el trono de Persia.



Príncipe Guillermo Federico, hijo del kromprinz de Alemania, llamado á ocupar el trono germánico en defecto de su padre



Humberto, príncipe de Piamonte, hijo de los reyes de Italia

Y contrastando con los anteriores, hemos de hacer constar aquí, en muy pocas líneas, quienes son los herederos de trono que mayor edad cuentan: la princesa María Guillermina de Wied, presunta sucesora al trono de los Países Bajos, que nació en 1841. y Mohammed-Reshad-Effendi, heredero del sultán de Turquía, nacido en 1844.

Casi todos los herederos de las monarquías que existen en el mundo

G. HALLET MARSHALL

BASH Hnos. & Cía. - 623, Cuyo, 623

NO TIENE SUCURSAL ♣ ♣ TELÉFONOS: Unión Telefónica, 2303 (Avenida)
Cooperativa Telef., 3017 (Central)

Unica casa que construye las cajas de acero más reforzadas y mejor hechas en toda la América del Sud

CASA DE CONFIANZA



Unica casa que vende las afamadas CAJAS ARGENTINAS DE ACERO **BASH y EL FÉNIX**

CUIDADO que al comprar caja de seguridad no les vendan una imitación de nuestras marcas

Talleres mecánicos: MAZA, 57 * Tesoros y Cajas de Acero Argentinas, Cerraduras finas, Prensas de copiar, Composturas y mudanzas de tesoro y cajas : : : :

PRUEBA DE FUEGO

« El voraz incendio que desgraciadamente ha destruído nuestra casa A LA CIUDAD DE MEJICO, ese fuego tan intenso no ha podido hacer nada á las Cajas de Hierro de los talleres del FENIX. Tan pronto instalemos nuestra nueva casa, avisaremos á ustedes para que nos remitan otras cajas más grandes. »

(Párrafo de la carta que nos han dirigido los señores Ollivier y Albert, con motivo del espléndido resultado de nuestras cajas en el incendio de la tienda A LA CIUDAD DE MEJICO.

Los futuros soberanos del mundo



El príncipe Gustavo de Suecia, con sus padres

son ya muy conocidos de nuestros lectores, y únicamente publicamos en estas páginas las fotografías de los niños que son príncipes, entre los cuales ocupa un puesto el infante Don Alfonso, hijo de la malograda princesa de Asturias y del infante Don Carlos de Borbón, el cual había sido hasta ahora presunto sucesor á la corona española.

Existen actualmente en Europa, no contando los pequeños estados, como los de Andorra y Montecarlo, veinte naciones independientes, todas las cuales, excepción hecha de Francia y la Confederación Helvética, son monarquías. En esta categoría incluímos á Bulgaria, que aunque nominalmente es feudo tributario del sultán de Turquía, prácticamente, de hecho, es un estado autónomo. En total, son diez y ocho los monarcas europeos, por más que esta cifra subiría á treinta y cinco ó cuarenta si incluyéramos entre ellos á los de segundo orden, como los reyes y duques de los pequeños estados alemanes.



El príncipe Olaf de Noruega

Además y aunque no son estados europeos, pueden figurar en esta relación de herederos de tronos los que lo son de los siguientes países:

China. — Es soberano del Celeste Imperio el esplendoroso monarca Kuang-Siú, nacido el año 1872, al *cual sucederá su hijo adoptivo* Tsai-tché, nacido de un consejero del clan imperial.

Japón. — Mutsuhito es el actual emperador del Japón, y está casado con la princesa Haruko. Heredará el trono el príncipe imperial Yoshihito-Harunomiya, que cuenta veintiocho años de edad, y casó en 1900 con la princesa Sadako, con la cual tiene tres hijos.

Persia. — El shah actual de Persia es Mohamed-Ali-Mirza, que en febrero último subió al trono por fallecimiento de su padre Muzaffer-ed-Din. Le sucederá su segundo hijo, el sultán Ahmed-Mirza, que sólo cuenta nueve años de edad. En Persia no rige el derecho de primogenitura: el shah elige á su sucesor, y lo presenta como «valiahd» ó heredero del trono á los grandes sacerdotes, que lo consagran como tal.

Siam. — *Reina en este territorio* Chulalongkorn, nacido en 1853 y casado en 1864 con la princesa Sowapa, con la que tiene un hijo, el príncipe Vajiravudh, nacido en 1881 y proclamado heredero de la corona siamesa el 17 de enero del año 1895.

He aquí ahora, para terminar este artículo, los títulos que adoptan y denominaciones que reciben los herederos del trono en los imperios y monarquías del mundo.

En España, el sucesor á la corona lleva anexo el título de Príncipe de Asturias. Al acto de su presentación al gobierno y elevado personal palatino cuando nace, concurre una diputación del antigüo Principado de Asturias, cuyos individuos imponen al recién nacido una placa y le hacen entrega, depositándolas en un cofre, de cierto número de doblas, ceremonias que tienen su respeto en la tradición de los monarcas españoles de los tiempos remotos.



El príncipe heredero de Portugal

En Alemania, se le llama Kronprinz.

En Austria, al archiduque heredero se le denomina de Austria-Este.

En Bélgica, Conde de Flandes.

En la Gran Bretaña, Príncipe de Gales.

En Grecia, Duque de Esparta.

En Italia, Príncipe del Piamonte.

En Portugal, Duque de Braganza.

En Rumania, Príncipe de Rumania.

En Rusia, al heredero de la corona se le denomina Czarevitch, y lleva anexo á su rango el cargo de «hetman» ó jefe de todos los cosacos.

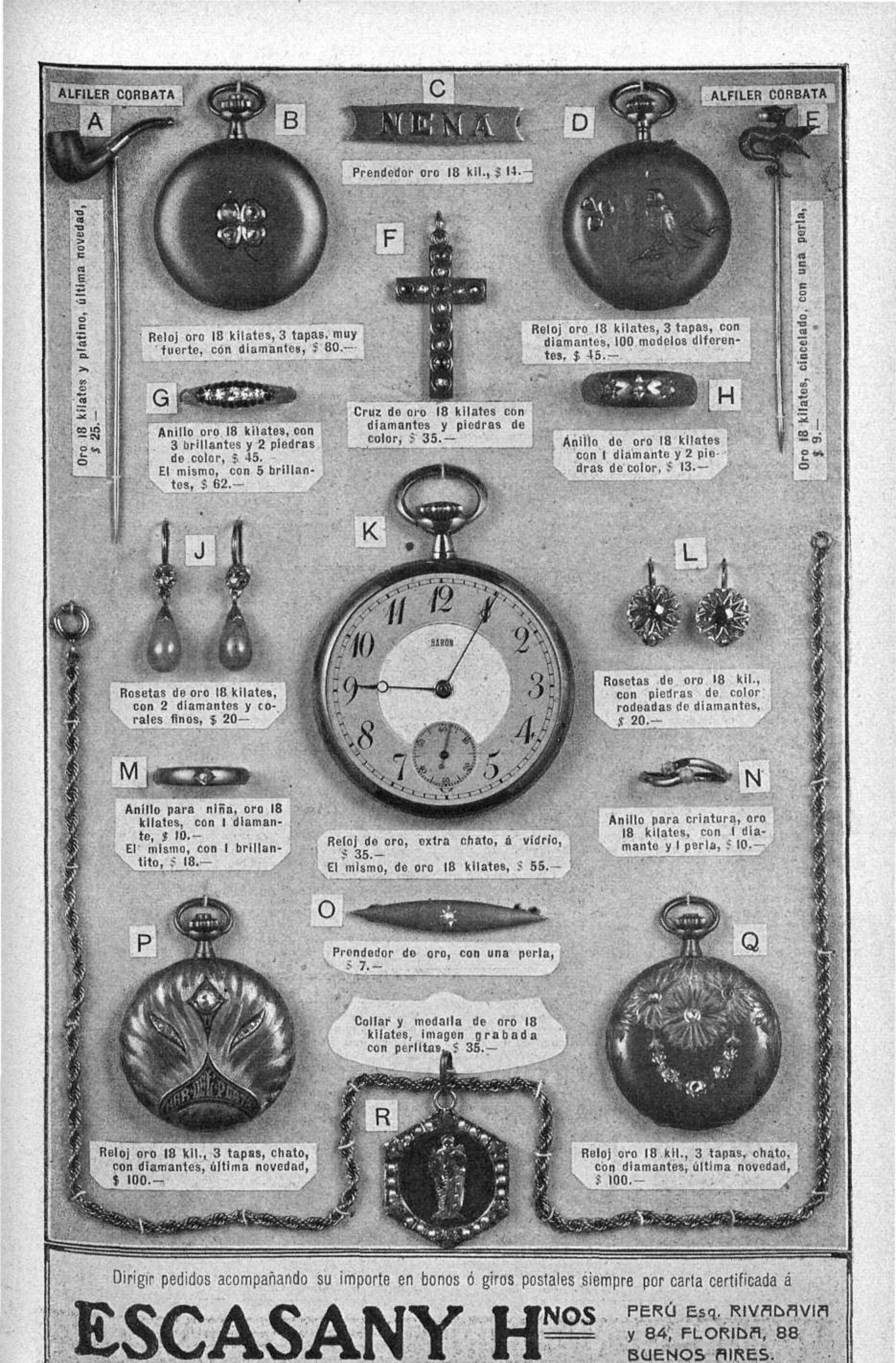
Y, por último, en Persia, el sucesor al trono recibe el título de «Valiahd» al ser consagrado por los sacerdotes.



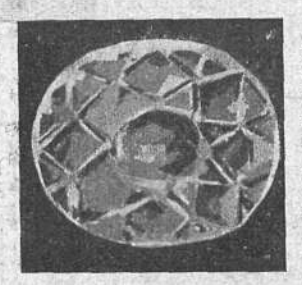
Sultán Ahmed-Mirza, segundo hijo del sha de Persia, proclamado heredero del trono de ese país



El infante Alfonso María, que era príncipe heredero de España hasta el reciente nacimiento del príncipe de Asturias


ALFILER CORBATA
A
B
C
NENA
Prendedor oro 18 kil., $ 14.—
D
ALFILER CORBATA
E
Oro 18 kilates y platino, última novedad, $ 25.—
Reloj oro 18 kilates, 3 tapas, muy fuerte, con diamantes, $ 80.—
F
Reloj oro 18 kilates, 3 tapas, con diamantes, 100 modelos diferentes, $ 45.—
Oro 18 kilates, cincelado, con una perla, $ 9.—
G
Anillo oro 18 kilates, con 3 brillantes y 2 piedras de color, $ 45.
El mismo, con 5 brillantes, $ 62.—
Cruz de oro 18 kilates con diamantes y piedras de color, $ 35.—
H
Anillo de oro 18 kilates con 1 diamante y 2 piedras de color, $ 13.—
K
J
L
BARON
Rosetas de oro 18 kilates, con 2 diamantes y corales finos, $ 20.—
Rosetas de oro 18 kil., con piedras de color rodeadas de diamantes, $ 20.—
M
N
Anillo para niña, oro 18 kilates, con 1 diamante, $ 10.—
El mismo, con 1 brillantito, $ 18.—
Reloj de oro, extra chato, á vidrio, $ 35.—
El mismo, de oro 18 kilates, $ 55.—
Anillo para criatura, oro 18 kilates, con 1 diamante y 1 perla, $ 10.—
O
P
Q
Prendedor de oro, con una perla, $ 7.—
Collar y medalla de oro 18 kilates, imagen grabada con perlitas, $ 35.—
R
Reloj oro 18 kil., 3 tapas, chato, con diamantes, última novedad, $ 100.—
Reloj oro 18 kil., 3 tapas, chato, con diamantes, última novedad, $ 100.—
Dirigir pedidos acompañando su importe en bonos ó giros postales siempre por carta certificada á
ESCASANY H^NOS
PERÚ Esq. RIVADAVIA y 84, FLORIDA, 88
BUENOS AIRES.

Diamantes históricos



El Koh-i-nur

Con no ser el brillante la piedra preciosa de más valor, puesto que en ese punto es aventajada por la perla y el rubí de Birmania, es, sin embargo, la que tiene más pintoresco historial.

Entre los muchos brillantes famosos que existen, lo menos setenta de ellos poseen historia novelesca muy conocida de los peritos. Y es que lo que pudiéramos llamar «carrera» de un brillante grande, no puede ser *mantenida en* secreto.

El brillante *mayor* del mundo es el llamado «Braganza», cuyo peso en venta ascendió á 1.680 quilates, excediendo su actual volumen del de un huevo de ganso. Descubierto en el Brasil, hállase depositado en el tesoro real lusitano, y guardado tan celosamente, que son contadas las personas á quienes es permitido admirarlo.

Aparte de este *fenómeno del reino mineral,* puede decirse que los más bellos y famosos brillantes proceden de la India y de los tesoros del Gran Mogol, dispersos á la caída de su vasto imperio asiático. De aquellas riquísimas arcas salieron el «Koh-i-nur», el «Orloff», la «Luna de Montañas», y otros diamantes por el estilo. El rey de la colección era el que se denominaba «Gran Mogol», y cuyo paradero exacto se ignora en realidad. Tavernier, el viajero y diamantista francés lo examinó *en 1665, en la corte de* Aurungreb. A partir de esa fecha, su historia está envuelta en el misterio. Hay quien opina que el brillante, cuyo peso era de 787 quilates y medio, fué robado por los persas en el saqueo de Delhi, en 1739, figurando ahora entre las joyas del Chah. Pero esto no pasa *de ser una conjetura, siendo* posible que de tratarse en realidad del «Gran Mogol» la monstruosa piedra poseída por el soberano persa, no se encuentre en su estado primitivo. Los que lo robaron lo fraccionarían probablemente en dos, tres ó más pedazos para evitar su descubri*miento.*

El Nizam

Otro diamante célebre es el «Koh-i-nur», de 102 quilates y medio. Es compañero del «Orloff», que figura en el cetro del zar. Esta piedra de 123 quilates, con otra de igual tamaño, formaban los ojos de un ídolo existente en Seringham, cerca de Trichinópoli, á orilla del río Cavery. Robado por un granadero francés, fué vendido luego en 50.000 francos al capitán de un barco inglés en Madras. De manos del *marino pasó á las de un mercader judío, quien transfirió* su propiedad á un griego. Este se llevó el brillante á Amsterdam, donde lo vendió al conde Orloff en 2.250.000 francos, más una pensión vitalicia de 100.000. Orloff regaló la estupenda piedra á la avariciosa emperatriz Catalina.

De la magnífica colección de brillantes que poseía Francia hace algunos años con el nombre de «Diamantes de la Corona», el más hermoso era el «Regente», de cu*riosas aventuras. Habíalo encontrado un esclavo en* las minas de Parteal ó Partul (Golconda), en 1701. El afortunado descubridor huyó con su presa á bordo de un barco inglés, cuyo capitán no bien estuvo en alta mar se apresuró á apropiarse *el diamante, arrojando al* agua á su primer poseedor. Vendida la piedra en 1.000 libras esterlinas á un mercader de Oriente, fué después cedida por veinte veces más á Thomas Pitt, bisabuelo del gran estadista inglés del mismo apellido. El duque de Orleans, regente de Francia, se la compró en 1717 á Pitt, entregándole 135.000 libras. Desde entonces se llamó á dicha piedra el «Regente», habiendo sido robada en 1792 juntamente con la totalidad de las joyas de la Corona. Descubierta algo des*pués en una zanja* de los Campos Elíseos, fué empeñada por Napoleón al gobierno holandés y recobrada en tiempos del imperio. El «Regente» ha sido valuado en cerca de dos millones y medio de pesos oro.



El Regente

El Gran Mogol

*Compañero del «Re*gente» es el «Sancy», recuperado tambien milagrosamente después de la revolución. Dícese de él que ornaba el casco de Carlos el Temerario, y que fué perdido por éste en la batalla de Granson. Un soldado lo halló y lo vendió por dos francos á un monje, quien se apresuró á venderlo en tres francos. Poseído tras no pocas peripecias por el tesorero real Sancy, fué á parar á poder del rey Enrique III en cir*cunstancias novelescas. Necesitando el monarca ofrecer* una prenda para obtener fondos destinados á la formación de un cuerpo de suizos, lo pidió prestado á la familia de Sancy. El doméstico, á quien se confiara el encargo de llevar el brillante al rey, fué atacado en el camino y asesinado. Entonces se creyó perdido al «Sancy». Entretanto se supo que el cadáver del criado *había sido descubierto* en el bosque de Dole y enterrado en el cementerio de una aldea.

—*Entonces* —*dijo el barón* de Sancy — no se ha extraviado mi brillante.

Y, en efecto; abierta la sepultura, se encontró la piedra en el estómago del fiel servidor, quien se había tragado la formidable píldora para sustraerla á sus agresores.

La corona de Austria posee un hermosísimo brillante llamado «Gran Duque de Toscana». Es de color un poco amarillento, y pesa 139 quilates y medio. También parece que perteneció en tiempos al susodicho Carlos el Temerario, de Francia, y que como el «Sancy», fué extraviado en *Granson, de cuyo campo* de batalla lo recogió un suizo, vendiéndolo á un mercader genovés. Complicada á no poder más es la historia del brillante «Hope», que adquirido por Tavernier en la India en 1642, constituyó la piedra preciosa predilecta de Luis XIV, desapareciendo en el saqueo del «Guarda-muebles» de Francia durante las jornadas revolucionarias. Nada se volvió á saber de él, hasta que un opulento inglés, sir Henry Thomas Hope, *lo adquirió no se sabe cómo ni de quién,* en 1830, pagando por él 18.000 libras esterlinas.

Los potentados indios tienen en sus colecciones de joyas dos brillantes famosísimos. Es uno de ellos el «Nizam», de 340 quilates, hoy propiedad del Nizam de Hyderabad, en cuyos territorios se encuentran las célebres minas de Golconda. Esta piedra se halla aún sin tallar, y partida en dos á consecuencia de un lamentable accidente. El otro brillante aludido es el del «Raya» de *Mattan,* y que *representa tanto para su dueño como para* los naturales del país una especie de «paladio» al cual se hallan unidos los destinos del imperio. Además existe acerca de él la creencia de que el agua en que se sumerge adquiere propiedades *curativas de todas clases* de enfermedades. Asegúrase que en 1820 se ofreció al Raya por dicho brillante la suma de 150.000 dollars, dos «bricks» de guerra armados, más una gran cantidad de pertrechos, siendo declinada la oferta.

Tal es á grandes rasgos la historia de los principales diamantes.



El Orloff

¿Por qué se perdió la batalla de Waterlóo?—Un imperio deshecho por un vaso de cerveza

Hace noventa y dos años que se viene hablando de la sangrienta tragedia de Waterlóo, desarrollada, como es sabido, el 18 de junio de 1815, sin que se hayan logrado poner de acuerdo historiadores y estrategas sobre la causa ó causas de la derrota de Napoleón por ingleses, holandeses y prusianos.

Hase dicho por algunos que el triunfo de Wéllington se debió, más que á la habilidad táctica del generalísimo británico, á la absoluta falta de disciplina de los generales franceses, quienes no quisieron ó no supieron interpretar las órdenes del hasta entonces invicto caudillo; otros atribuyen el *fracaso napoleónico á la inexplicable* conducta del general Grouchy, empeñado en la persecución de las fuerzas prusianas, á las que suponía muy lejos *del campo de batalla, privando así al* emperador del concurso de 34.000 hombres y de 105 piezas de artillería; y no falta quien haga recaer la entera culpa del desastre sobre el mismo vencedor de Austerlitz, suponiendo que Napoleón, quebrantado por la fatiga física, dispuso pésimamente sus planes, atacó mal y tarde, y no supo sacar partido del brillantísimo combate parcial de Mont-Saint-Jean, en el que casi quedaron destruídas las líneas de los aliados.

La Cerca Santa, en cuyas inmediaciones fué deshecho el último cuadro francés

Un distinguido escritor belga, M. León Van Neck, apunta en su excelente obra «Waterlóo», quizá la más interesante de cuantas se han escrito acerca de tan terrible epopeya, que la causa determinante de la victoria wellingtoniana fué... un vaso de cerveza *bebido inoportunamente por el general Grouchy. ¿Cómo pudo producir la ruina* de un vasto imperio motivo tan fútil y vulgar? Esto es lo que trataremos de explicar á nuestros lectores del modo más claro posible, resumiendo las diversas versiones de la batalla.

Waterloo June 19th 1815

My Lord

Bonaparte having collected the 1st 2d 3d 4th and 6th Corps of the French Army and the Imperial Guards and nearly all the Cavalry on the Sambre and between that River and the Meuse between the 10th and 14th of the Month advanced on the 15th and attacked the Prussian Posts at Thuin and Lobbes on the Sambre at daylight in the Morning

. . . .

Wellington

Facsímile de una parte del despacho en que Wéllington dió á su gobierno cuenta de la victoria

Después del triunfo obtenido en Ligny por las armas francesas, el emperador había dado á Grouchy orden de perseguir á los prusianos de Blucher y de ocupar Wavres, con objeto de cortar toda comunicación entre Wéllington y el referido general germánico. Durante la noche del 17 de junio, pareciéndole á Napoleón que privarse del concurso de 34.000 hombres, con una artillería poderosísima, podía comprometer el éxito de las operaciones del ala derecha de su ejército, despachó un emisario á Grouchy, ordenándole que, sin perder de vista á Blucher, destacase 15.000 ó 20.000 hombres sobre el pueblo de San Lamberto. Este mandato, á cuya ejecución daba el emperador mucha importancia, fué repetido seis horas después.

Napoleón estaba tan seguro de la victoria, que almorzando con sus generales en la mañana del 18, no lejos de la calzada de Nivelles, les dijo:

—Tenemos noventa probabilidades en nuestro favor y diez en contra. Wéllington ha arrojado los dados y la suerte no le ha sido propicia...

A las doce y media, Napoleón, luego de haber dividido su ejército en once columnas, marchando en tres líneas, con los flancos cubiertos por la artillería, emprendió el ataque de las alturas de Mont-Saint-Jean y del castillo de Hougoumont, *logrando hacer muy crítica la posición del ejército inglés.*

Desde que se había disparado el primer cañonazo, el emperador dirigía sin cesar su anteojo hacia la parte de San Lamberto, con la esperanza de ver aparecer á cada momento la división Grouchy. El general francés seguía sin dar señales de existencia. En esto desemboca en la llanura de Waterlóo Blucher con sus 30.000 hombres, al mismo tiempo que Wéllington lanza toda su caballería contra el flanco de la columna Ney, cogida entre dos fuegos; suena el grito de «¡Sálvese el que pueda!», proferido por algunos cobardes; cunde el pánico en las filas francesas, y cede la «Grande Armée» ante el formidable empuje de los aliados. Inútilmente el emperador, sus ayudantes de campo y sus generales, se precipitan entre los fugitivos para detenerlos; viéndolo todo perdido, desnuda el Gigante su espada, forma varios cuadros con ocho batallones de su guardia, y se dispone á resistir al enemigo. Uno tras otro son deshechos por la metralla siete cuadros, y en el octavo, lanza Cambronne su famosa cuanto *discutida frase, antes de ver caer el último de sus granaderos, acribillado por las balas inglesas y prusia*nas, y como respuesta á la intimación de rendimiento. ¡El águila imperial muere, desgarrada por el zarpazo de la coalición!

Entretanto, ¿qué hacía Grouchy, cuya aparición en el campo de batalla hubiera decidido la suerte de ésta á favor de Napoleón?

El célebre mariscal había recibido las órdenes del emperador hallándose en Gembloux. Inmediatamente emprendió la marcha hacia el lugar indicado por Napoleón. Pero agobiadas sus tropas por el cansancio, el hambre y la sed, avanzaban penosamente y casi desorganizadas. Cinco leguas antes de llegar á San Lamberto, hizo alto la división con objeto de tomar algún descanso. Una posada ofreció grata sombra al general Grouchy, y allí manos blancas proporcionaron fresco jarro de cerveza al caudillo francés.

—¡*Sólo un vaso — exclamó Grouchy, — y en seguida en* marcha!

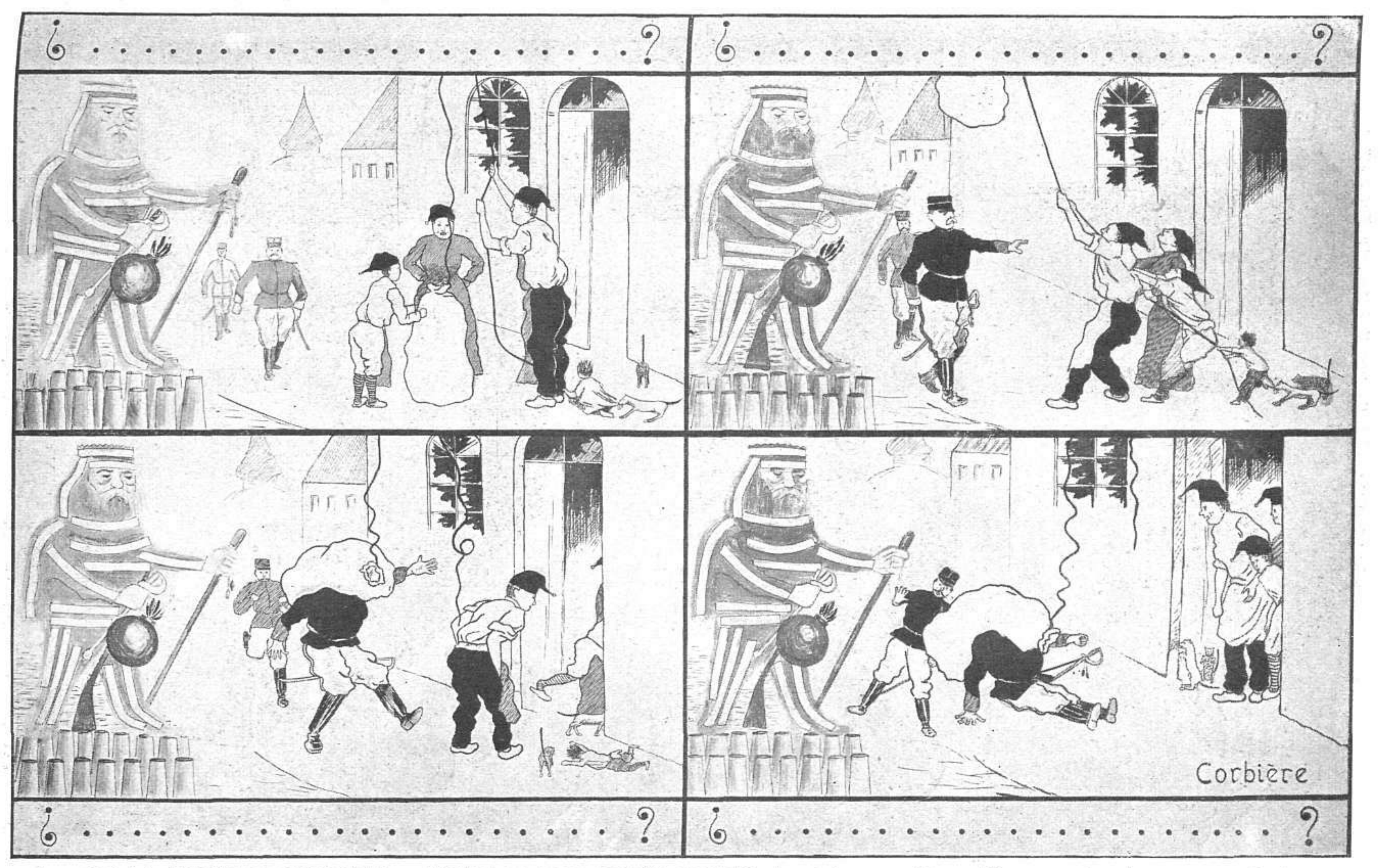
¿Bebió más el mariscal de lo que se propusiera? ¿Sucedió á aquel jarro otro no menos repleto, perturbando algo las facultades del guerrero, y haciéndole olvidar sus deberes? Ello fué que cuando se puso de nuevo en movimiento la columna, ya había descendido sobre los campos de Waterlóo, para no levantarse jamás, «el sol de Austerlitz». ¡Qué ajeno debió estar Grouchy de que en aquel cubilete de cerveza, servido por rozagante brabantina, iba ya disuelta toda la gloria de Napoleón!



El camino de Nivelles, donde celebró Napoleón su último consejo de generales

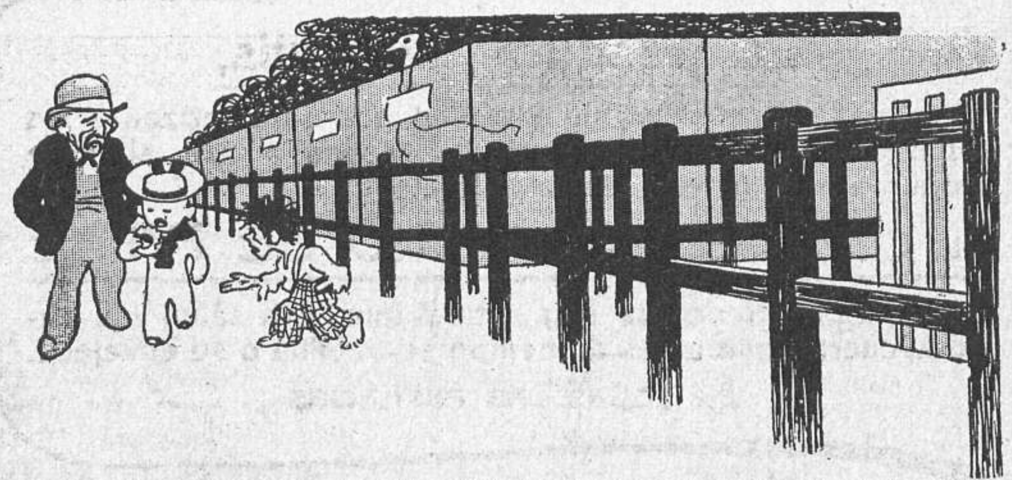


EL P..... S.....

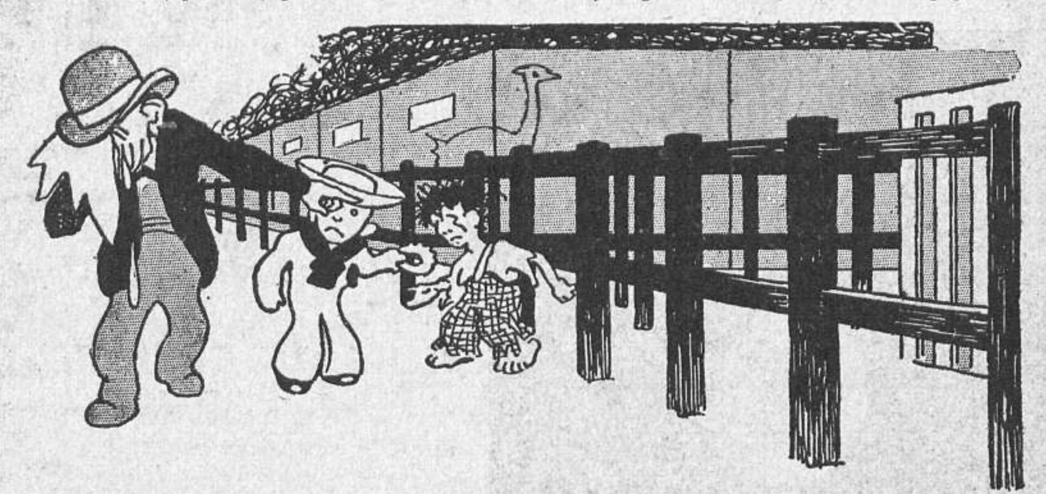


La CAJA INTERNACIONAL MUTUA DE PENSIONES dará la explicación en el número próximo

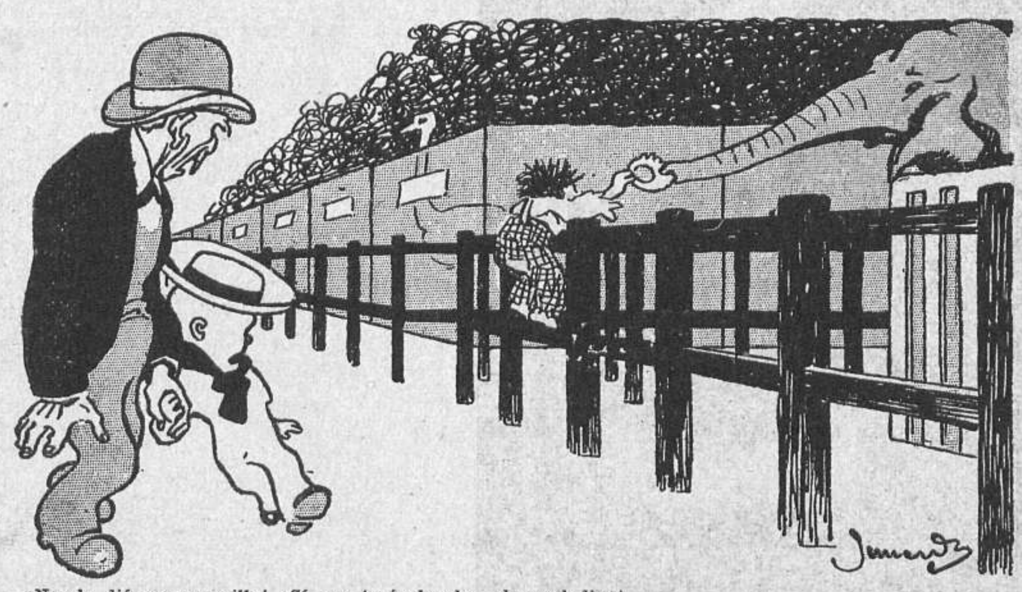
Almas sensibles



—Una limosnita, por Dios, que no he comido en todo el día y tengo mucha hambre. ¡Dios se lo pagará!



—¡Vaya! Uno no puede ver ciertas cosas. Dale la rosquilla, Arturito, que papá te comprará tres más, si quieres.



—¡Nos la dió con rosquilla! ¡Sí que tenía hambre el muy ladino!

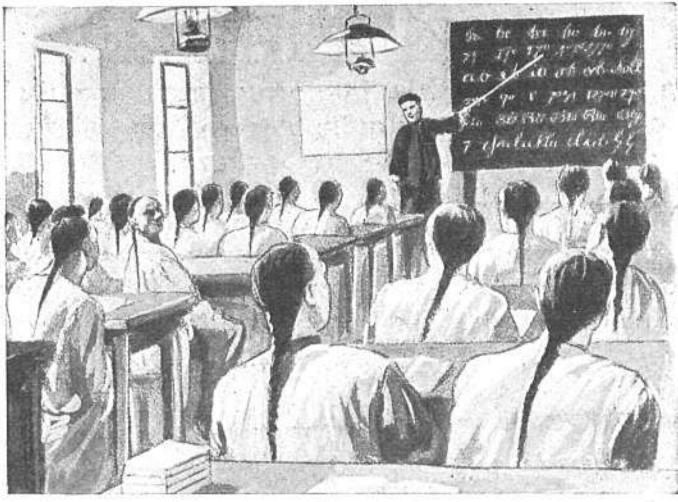


El verdadero peligro amarillo

¿Son fundados los temores de que está próxima la época en que el predominio en el mundo civilizado corresponda á la raza mongólica, temores sintetizados admirablemente por la frase «el Peligro Amarillo»?

Hace apenas tres años que se consideraba este temor como el fruto de las divagaciones de unos cuantos monomaniáticos, pero actualmente es tan evidente el peligro, que las naciones europeas se están preparando para la lucha.

Por de pronto, á ella hay que atribuir la creación de una escuadra australiana para defender el vasto territorio del continente australiano, que se halla actualmente completamente á la merced del Japón; la California está adoptando una serie de medidas tendientes á restringir la inmigración japonesa; los norteamericanos están triplicando el poder de su escuadra del Pacífico.



La escuela moderna en China

Mientras tanto, los puertos de la isla de Formosa se han cerrado para el comercio europeo; lo mismo está sucediendo con Corea, y el comercio japonés goza de privilegios exclusivos en Manchuria.

El Japón domina actualmente en el Pacífico y la flota marítima mercante japonesa está compitiendo seriamente con las europeas en casi todo el continente asiático. En China se ha lanzado al grito de «China para los chinos», que se interpreta como la supresión de privilegios á europeos y norteamericanos.

No contentos con los resultados conseguidos en su país, están los japoneses introduciendo los mismos métodos en la China, donde ya se empiezan á notar sus efectos favorables.

Actualmente, la China cuenta con una población de 440 millones de habitantes. Entre Japón y Corea hay 60 millones más, lo que eleva el número de los mongoles á 500 millones. Si sigue la proporción del crecimiento actual de población, habrá cerca de 600 millones de amarillos dentro de 30 años.

La penitenciaría antigua.—El preso está en el cepo sostenido por los pulgares y arrodillado sobre trozos de cadena



La penitenciaría moderna.—Los presos confeccionan uniformes para el ejército

Empieza ya á adquirir caracteres alarmantes para los europeos el problema de la superpoblación en el lejano Oriente. Los japoneses están utilizando como válvula de escape para ese excedente á Corea y Manchuria, pero una vez que estén densamente pobladas esas regiones, ¿á dónde irán?

Aleccionada por sucesos recientes, el Japón está poniendo á tributo todos sus recursos para aumentar su armada y su ejército. Pocas semanas después de lanzado el gran acorazado inglés «Dreadgmouth», de 18.000 toneladas, fué botado al agua el acorazado japonés «Satsuma», de 19.200 toneladas, que será sobrepasado dentro de poco por un nuevo acorazado japonés en construcción, de 22.000 toneladas.

Sin embargo, el peligro más inmediato no está de ese lado. La lucha de razas se ha entablado ya en el terreno comercial. Los japoneses, que han sido siempre un pueblo guerrero, se están dedicando actualmente á las industrias con resultados óptimos. La armada, con la cual derrotaron á los rusos, fué formada en los astilleros europeos; la nueva armada japonesa y como ya lo hemos dicho, la China, se está formando exclusivamente en los astilleros japoneses.

Además, el gobierno japonés protege decididamente, por medio de subsidios y otros medios á su alcance, á todas las industrias que están en vías de desarrollo. Hoy en día, la industria del algodón, gracias á este apoyo y á la baratura de la mano de obra, ha tomado un incremento extraordinario en el Japón, desalojando á toda competencia en el Asia Oriental.

Agréguese á todo esto la influencia del partido de los «jóvenes chinos», que propaga la exclusión de los blancos como hombres privilegiados, concediéndoles cuando más, el derecho de establecerse en igualdad de condiciones á las que conceden los europeos á los celestes y se verá que «el Peligro Amarillo» es un peligro muy real.



En la organización del ejército chino se presta especial atención á la cultura física

INTERIOR DE TRAMWAY.

ACEITE BAU. — Representantes: FREIXAS, URQUIJO & Cía. - Maipú, 85 - Buenos Aires

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSE S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO X — BUENOS AIRES, 29 DE JUNIO DE 1907 — N.º 456

La Gran Charcuterie

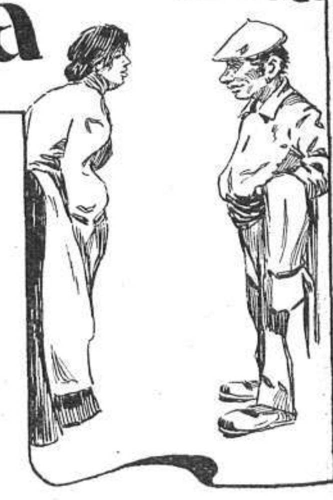


—¿Y para qué tienen ustedes todo esto?

—Es fácil de comprender. Para la enseñanza de la metafísica, usamos el alambique; y para que los muchachos puedan más tarde ganarse la vida escribiendo editoriales en los periódicos, les enseñamos á hacer chorizos.

Sinfonía





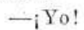
Se habla de revolución,
de tumultos, sedición
y sangre á torrentes; pero,
tan importante «cuestión»
no interesa al carbonero,
ni al lechero,
ni á la respetable china,
ni al fabricante de engrudo
ni siquiera al cachazudo
changador que está en la esquina.
Hace un año y algo más
se trata de ese espantajo
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás;
y la gente, fastidiada,
viendo al fin
que aquí nunca ocurre nada,
se pregunta consternada:
—¿Y el motín?
Un mes pasa y otro mes
sin que suceda algo insólito
y nos decimos después:
—¿Pero quién tiene interés
en que se hable mal de Hipólito?
Por fortuna,
el público en general
no presta atención alguna
al rumor insustancial
de que aquí nos ocupamos;
y de ello nos alegramos.
Pues lo mismo el carnicero
que el tendero,
y lo mismo la mercera
que la humilde lavandera
dicen con voz desdeñosa
que en la actual situación crítica



una cosa es la política
y la vida *es otra cosa.*
... Y si esta prosa rimada
resulta zonza quizás,
es más zonza ¡mucho más!
la noticia comentada.

* * *

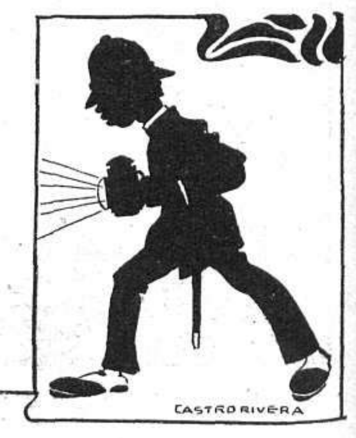
Dios que es la Bondad eterna
dispuso que en adelante
fuese todo vigilante
provisto de una linterna;
y como el Señor quería
llevar su proyecto á efecto,
le sugirió el tal proyecto
al jefe de policía.
Ahora podrán los agentes
ir á puntos diferentes,
tranquilos é «iluminados»,
y por lugares oscuros
y por sitios alejados
ó «extramuros».
Y este diálogo se oirá:
—¿Cómo está?
¿Es usted Diógenes?


—¡Yo!



Vea ¡no
tolero á ningún tilingo
que me confunda con él!
¿No era Diógenes un gringo
que vivía en un tonel?
... ¡Oh, esas linternas geniales!
Ya no habrá hechos criminales
ni tragedias espantosas,
gracias á las prodigiosas
luciérnagas policiales.

Luis GARCÍA.



Dib. de Castro Rivera.

Notas sociales

En la legación de Bolivia tuvo lugar el miércoles de la semana pasada una fiesta en obsequio de un grupo de familias y caballeros bolivianos y en honor del señor Juan de Dios Trigo.

Presidieron el brillante acto social el doctor Eleodoro Villazón, ministro de Bolivia, el cónsul doctor Flores y el señor Trigo.



Recepción del señor Juan Trigo, en la legación de Bolivia

Entre los concurrentes figuraban algunas familias argentinas.

—El señor y la señora Sáenz Valiente organizaron en su casa una matinée infantil en obsequio de los amiguitos de sus hijos. La matinée congregó un hermoso grupo de gente menuda que disfrutó de los más gratos momentos.



Niños que asistieron á la matinée en casa de la familia Sáenz Valiente



Grupo de concurrentes al «five o'clock tea» organizado por la comisión Pro Patria de señoritas de Belgrano

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Enlaces



Los novios, señorita Josefina Viale y doctor Juan de la Cruz Correa; padrinos, señora Josefa M. de Correa y señor José Luis Viale, en el vestíbulo de la iglesia San Nicolás



La señorita Emma Gallotti y el doctor Angel L. Sojo, en el templo de San Miguel



Señorita María Angélica Poblet



Señor José Ignacio Leundu (hijo)



Señorita María Barrientos y señor Jorge Keen, cuyo enlace se ha verificado en Barcelona

Bendición de un altar



Familias que asistieron á la bendición del altar de la Virgen de las Mercedes, en la iglesia de San Miguel

Fot. de Caras y Caretas.

El redactor de contraventores



Cuando el alcaide hizo llamar á Juan Pérez y Soto, éste, que estaba muy ocupado, lapicera en mano, frunció las cejas, dejó el instrumento sobre la ancha mesa, y dijo á los que lo observaban formados en corro:

—Ya vengo, muchachos; ahora seguiré escribiendo.

Pérez llegó á la guardia y allí recibió la sentencia:

—Está usted en libertad.

—¿En libertad? ¡No puede ser! ¡Se han equivocado! Yo no he cumplido mi *condena*...

—Aquí tiene usted la orden firmada por el jefe...

Pérez se mordió los labios, y mientras el cabo indicaba al bombero centinela muy tieso en su puesto, «déjelo pasar», el ex contraventor se perdía en las calles, mascullando amenazas contra el jefe, que había tenido la peregrina ocurrencia de abrirle las puertas de la jaula.

¡El famoso Pérez! Era la *pluma* del depósito de 24 de Noviembre, el hombre-ciencia, el áncora de salvación de los novatos que caían allí, pagando la chapetonada de la primera cana al aire, ó el primer exceso de *guindao*, ó el debut en el arte de la punga. Ex redactor, en su país de un semanario liberal, Pérez había caído á Buenos Aires como aerolito, y muy pronto, en lugar de rumbear para la calle Florida, se complacía en conocer el barracón de 24 de Noviembre. Por ebriedad, por escándalo, por escupir en el suelo, Pérez resultaba ser buceador de las contravenciones simples, y un admirable protector de los *compañeros* de delito.

—Vos, tenés diez y seis días... Vos, ocho, por desorden.. Usted, treinta .. es reincidente; bueno, doble esfuerzo para sacarlo.

Y Pérez, poco á poco, entre tumba y tarima, se erigió en el árbitro de los detenidos.

Ditirámbico, empezó á redactar cartas al jefe, que él firmaba por los otros. ¡Qué literatura! Parecía una cascada de palabras! «Por la gloria argentina que usted emana.... » «Ilustrísimo y honrosísimo señor jefe...» «Usted que es la más alta eminencia . »

Las cartas iban, ¡y cosa rara! á veces prendían, y los firmantes salían indultados ..

Entonces, Pérez, con su cara larga, sus labios mentirosos, sus ojillos vivaces, alzaba la tarifa y exclamaba muy serio:

—No escribo por menos de veinte centavos la epístola... No voy á gastar así no más mi influencia con el jefe...

Pero es que la contravención se acaba, y la pena expira, y Pérez se retiraba entonces refunfuñando; contaba los centavos obtenidos con sesos y tinta, y se colaba al primer almacén. Allí armaba la que Dios es grande, y ¡zas! al día siguiente el carrito volcaba en 24 de Noviembre... á Pérez, de regreso.

—Casa, comida y dinero, opinaba Pérez y Soto— ¿Qué más? Doy un paseito por afuera y vuelvo al *trabajo;* me gano dos pesos diarios sin gasto de papel. Según el sujeto, es la carta. Si es viejo, que lo pongan en libertad por hallarse reumático; si es joven, que pierde el empleo y que se arrepiente; si es italiano, que lo larguen por el natalicio del rey. Es un medio de vida colosal, honesto y seguro. Los que no me utilizan, son los huelguistas que toma investigaciones; éstos son mártires de la libertad, y hasta durmiendo gritan ¡viva Palacios!

Aquellas cartas idénticas unas á las otras, con la misma letra, inspiraron sospechas, y se indagó. Vino el informe de la alcaidía, y hoy, el redactor, el personaje de influencia en el depósito de contraventores, no puede entrar más á él!

Su única etapa es la comisaría y el calabozo.

Pérez y Soto grita que tal proceder es un atropello, y agrega que no se cumplen las leyes.

—¿Por qué no comete un crimen?—le insinuó alguien.—Entraría del todo y cómodamente.

—Sería inútil. En la cárcel no necesitan redactores. ¡24, señor! ¡Es un paraíso, un paraíso!

Y al pasar le dijo una insolencia á una dama.

—Ni esto, señor, ni esto—agregó.—Y yo que aplaudí la nueva *contravención*.

MANUEL MARÍA OLIVER.

Dib. de Zavattaro.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

GUILLERMO FERRERO, por CAO



En un libro feliz, digno de loa,
la Roma antigua describió. Y después
vino aquí á conocer á Figueroa
suponiéndole un César con adobes.

Viaje alrededor de Buenos Aires

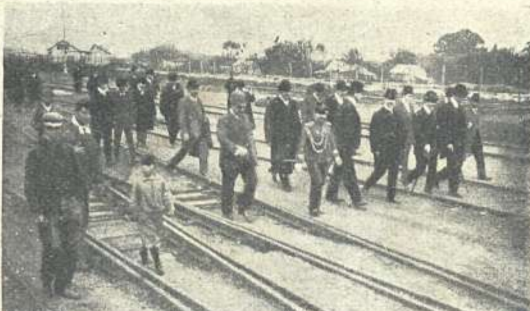


Mr. Parish, del directorio londinense del F. C. del Sur, en cuyo honor se realizó la jira

El presidente de la república y su comitiva, durante el paseo



Visitando los talleres del F. C. del Sur



Recorriendo el dock Sur

Banquete de despedida



El ingeniero White ofreciendo la demostración á Mr. Parish, en el Café de París

Fot. de Caras y Caretas.

Sociedad Protectora de Animales



Damas y caballeros que tomaron parte en la fiesta

Organizada por una comisión de distinguidas señoras inglesas, se realizó, en los salones de «La Argentina», una fiesta social y musical á beneficio de la «Sociedad Protectora de Animales».

Abrió el acto el presidente de la institución zoófila, doctor Albarracín, agradeciendo la iniciativa de las damas organizadoras. Le siguió en el uso de la palabra el doctor Zeballos, quien disertó brillantemente sobre la «Sociedad Protectora de Animales» y sus esclarecidos propósitos.

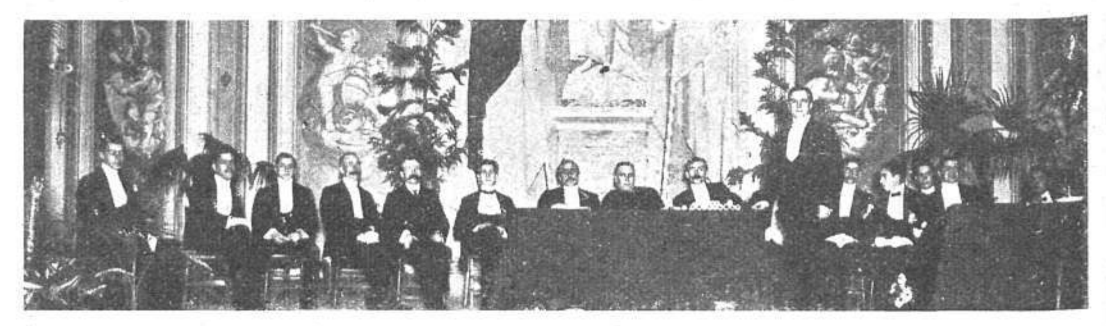


Concurrentes al concierto organizado por la comisión de damas

Un cuarteto formado por la señorita Angélica Posse y los señores Javier Pardo, Enrique Bicochi y Oscar Hertzfeld, interpretó un allegretto y final de Haydn.

La señora de Edye y las señoritas Attwell, Oxley, Webster, Murray, Dahl y Hertzfeld, fueron muy aplaudidas.

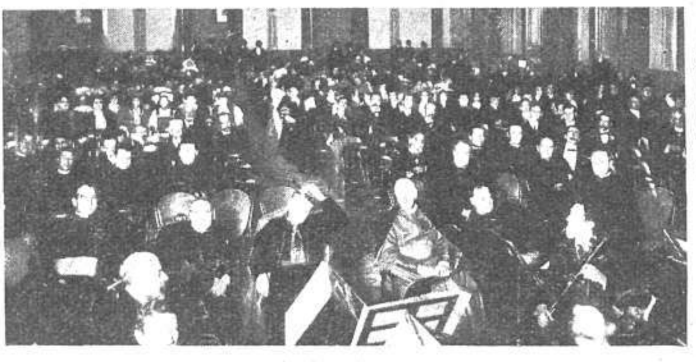
En honor de monseñor Locatelli



El señor Borrás recitando un monólogo

El viernes pasado la Academia Literaria del Plata celebró una velada literaria musical en honor del internuncio apostólico, monseñor Locatelli. La fiesta tuvo lugar en el gran salón de actos públicos del Colegio del Salvador.

Comenzó el acto con «The bohemian girl», ejecutado por la orquesta, á continuación de lo cual el doctor Enrique B. Prack, distinguido literato é historiador, miembro de la Academia, pronunció el discurso de apertura, extensa y brillante pieza oratoria que fué interrumpida á menudo por los aplausos de la concurrencia.



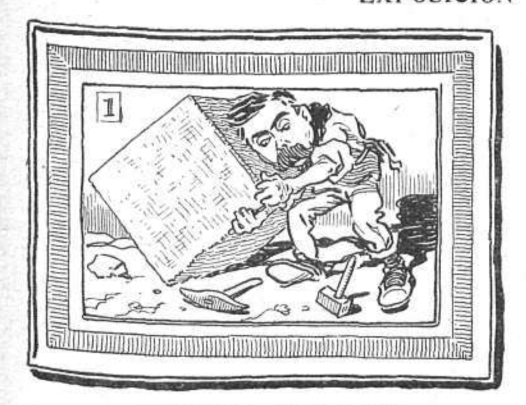
La concurrencia en el salón de actos públicos del colegio del Salvador

Los demás números del programa estuvieron á cargo de los señores Luis J. Alfonso, Antonio Pérez, Carlos Ruiz Moreno, Pedro Cedrés Koppen, Salvador Oría, Luis Klappenbach y Alejandro Bunge. El actor Borrás recitó un monólogo de Coppée.

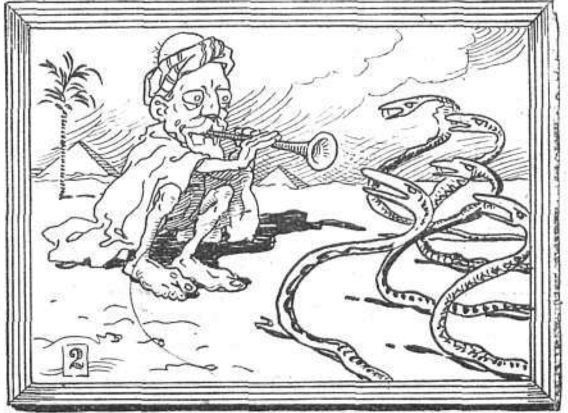
Fot. de CARAS Y CARETAS.

Chafalonía

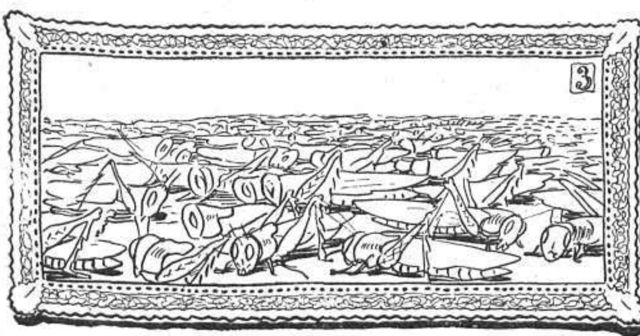
EXPOSICION DE ARTE CRIOLLO



PINTURA REALISTA
Levantando el bloque

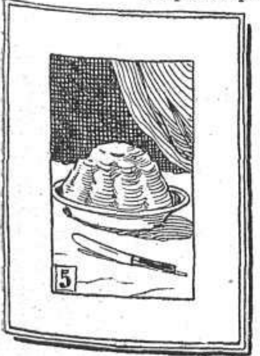


El domador de serpientes



PAISAJE
Adquirido por el ministerio de agricultura

MARINA
Inválidos del mar



PASTEL
Coalición



PINTURA MITOLOGICA
Narciso



Pintura bíblica



Cabeza de estudio

Dib. de Cao.

Un reportaje al escritor José Nakens

Ya conocéis su historia. Es una historia triste cuya melancolía nada tiene que ver con la plaza de toros. Por eso no extrañéis si en Madrid muy pocos la recuerdan. En esta ciudad de sol y de mantillas, en donde los toreros, el canto y la guitarra triunfan sobre las penas, nadie piensa en llorar. Nadie piensa en historias de miseria, de lágrimas, de soledad, de angustias. Por otra parte, el vocabulario de las «malas palabras» se ha enriquecido con el nombre de Nakens. Decir José Nakens es ofender al rey. «Está prohibido». Es hacer algo malo. Es menoscabar el honor de las testas augustas... Si acaso preguntáis alguna vez por el periodista belicoso que escondió en sus brazos á Morrals, tened por bien seguro que la policía os seguirá como á un dinamitero. ¡Ya véis!... En tal terreno resulta poco menos que imposible lograr una entrevista con el reo. ¿Cómo llegar hasta él? ¿Cómo conseguir lo que ningún periódico español, italiano ó francés ha podido obtener?... Vale más silenciar la arriesgada aventura. Vale más llevaros de la mano ante Nakens, — salvando con la imaginación todo tropiezo, — y haceros escuchar, sencillamente, las frases dolorosas del viejo periodista que se muere en la cárcel... ¡Pobre Nakens! En presencia de su blanca, de su venerable ancianidad, he sentido el dolor más grave de mi vida. Yo no quiero saber si es un culpable. Yo no quiero saber si al ocultar al salvaje asesino que arrojó la bomba criminal sobre Alfonso y su dama, no supo lo que hacía. ¿Qué importa eso al corazón y á la literatura? Lo que emociona, lo que duele, lo que llena de lágrimas los ojos, es hallarse en presencia de este viejo periodista, de este hermano que ha gastado su médula y su fósforo, sobre las cuartillas de la imprenta, y que hoy, después de luchar con inocencia, se ve encerrado en una celda oscura. En una oscura celda á donde ni su hija puede entrar... Si queréis saber lo que este anciano piensa, no tenéis más que oirle. Habla:



Ultimo retrato del periodista José Nakens, preso en la cárcel de Madrid por encubridor del anarquista Morrals



Nakens, número 16254 de la cárcel de Madrid

—«Se me cree un delincuente vulgar. ¡Qué me he burlado de las cosas santas! ¡Qué he fustigado sin piedad á los jefes republicanos á pretexto de que no se concertaban para derribar la monarquía!... Se me cree dueño de pésimas entrañas. Se supone que las horas de mi vida las he empleado en fabricar bombas de dinamita... ¡Qué error! Mala fué la herencia que obtuvimos los que vamos hoy desapareciendo... Al ocultar á Morrals no he hecho nada más que salvar mi vejez, mi conciencia, mi dignidad, mi honor... Yo no conocía á Morrals. El 31 de mayo,—un año hará mañana, — presentóse en la redacción de «El Motín», donde yo estaba. Y todo tembloroso y agitado díjome: «*¿Me da usted su palabra de honor de callar lo que voy á confesarle?...*» No pude negarme. Soy periodista. Me interesaba conocer el secreto de aquel hombre nervioso. Los periodistas sufrimos la enfermedad de lo desconocido. Queremos saberlo todo... Yo le dí mi palabra de honor. Y él, entonces, me explicó: «*Acabo de arrojar una bomba al rey Alfonso. Como he leído lo que usted escribió sobre Angiolillo, pensé que usted no me delataría... Su palabra de honor ha de salvarme...*» Quedé asombrado. Frío. La emoción hacíame dar diente con diente. Estaba en presencia de un criminal á quien yo había jurado ¡por mi honor! no delatar... ¿Qué hacer? ¡Pues hacer lo que hice!... Ahora pienso: ¿Cuándo saldré de aquí? Tal vez nunca... El rey no se opone á mi libertad. Al contrario. Quien se opone es el clero... ¡Pero pueden tenerme encarcelado! Escribo desde la cárcel. Publicaré un libro titulado: «*Cuadros de la miseria*». Nadie podrá detener el vuelo de mis golondrinas. Escribo. Lucho... Mis ideas se filtran á través de las rejas. Lo único que me enloquece es no poder abrazar á mi hija. ¡Pobrecita! Tengo que verla de lejos, á un metro de distancia. Dos gruesas rejillas nos separan. No puedo ni siquiera darla un beso...»

El famoso periodista revolucionario, en la puerta de su celda, con el director de la cárcel

Y al decir esto, la boca del anciano se abre sobre la blanca barba en una mueca triste. La enorme cicatriz que le divide el labio superior se abre como una llaga. Parece que el infeliz sonríe. Pero no sonríe. Es que llora...

Nakens entrevistado por nuestro enviado especial señor Soiza Reilly

Juan José
SOIZA REILLY.

Toledo, mayo 31/1907.

Desde la cárcel

(Para CARAS Y CARETAS)

Conozco los días sin pan y las noches con frío; sé á lo que sabe casi todo lo selecto y he paladeado las angustias del mañana inseguro; y, no obstante, pudiendo haber subido, me he quedado abajo.

Colocado en la línea divisoria del bienestar y la pobreza, sólo de mí dependía inclinarme al uno ó á la otra, y he preferido vivir, mentalmente, en el primero; materialmente, con la segunda.

Un día el marqués de Santa Marta, que me quiso tanto como yo á él, mucho, me llamó pródigo por no recuerdo que detalle, y le contesté:

—«Voy á decirle á usted lo que he supuesto para explicarme esta contradicción entre mis arranques y mis medios. Un emperador debió pasar por Sevilla y prendarse de una de mis abuelas lejanas, que seguramente sería tan hermosa como ligera de cascos. Se distraerían los dos, y por la teoría del *salto atrás* yo me parezco á mi abuelo de contrabando en lo fastuoso, sin medios para imitarle sino á ratos. Mi venerable abuela me perdonará esta suposición que, bien mirado, la honra. Rendirse á un emperador acusaría distinción y gusto aristocrático; lo contrario que si se hubiera rendido á un lacayo.»

A Santa Marta le hizo mucha gracia la explicación, y yo continué, por mi inteligencia, mirando hacia arriba; por mi corazón, quieto abajo. Y esto hallándome convencido de que las situaciones intermedias son falsas.

Dije antes que sólo de mí ha dependido variar de condición social, y voy á demostrarlo con un hecho, entre varios que citar pudiera.

El año 1877 fuí solicitado para ingresar en la monarquía. Llegó Campoamor á mi casa y me dijo: «Romero Robledo quiere rodearse de hombres que valgan. Véngase usted con nosotros. Ya sé que es usted republicano y demagogo. Esto no importa. Yo soy más demagogo que usted. Pero... hay que vivir. La restauración, por poco que dure, ha de durar veinte años. En este tiempo hace usted carrera política y dinero; y si después siente deseos de reingresar en el republicanismo, sus correligionarios lo recibirán con los brazos abiertos. No sea usted tonto. Véngase.»

Si otro que aquel hombre adorable me habla así, acaso habría yo montado en Rocinante y requerido la lanza. Con él no era posible.

Y el caso es que pude apostatar sin que nadie se enterara; apenas se me conocía en política. Sólo un hombre estaba al tanto de cómo pensaba yo, pero no me atreví siquiera á consultarle; por miedo: era el único á quien temía y respetaba entonces, y á quien he continuado temiendo y respetando. ¿Que quién era? El autor de estas líneas.

Por aquellos días fueron solicitados varios escritores notables, entre ellos Eugenio Sellés y Andrés Mellado; estos dos se respetaron también á sí propios. Más tarde, arrepentidos, ingresaron en la monarquía, y hace muchos años ya que nadie recuerda su republicanismo. Creo que ni ellos. Igual me hubiera pasado á mí.

Al evocar ahora estos incidentes, desvanecidos allá en brumosas lejanías, sospecho si obré de aquella manera, no tan sólo por convicción, sino por orgullo. Sí; ante los apetitos desordenados de los conservadores, las cobardías de todas clases de los revolucionarios, la resignación vergonzosa de los republicanos; ante aquel conjunto de reptiles agitándose en el pantano del medro; ante aquel rebajamiento de caracteres, aquel ansia por enriquecerse, aquel delirio por prostituirse, entrábase en deseos de protestar, para sentirse orgulloso de sí mismo, dando al par ejemplo de virilidad y entereza. Y yo, sin desconocer que la indignación impotente y el sacrificio inútil resultan casi siempre ridículos, senté plaza en aquel ejército de cuatro reclutas, y me conduje cual si realmente fuera numeroso y estuviese organizado.



No hacer en las épocas de corrupción y decadencia lo que la mayoría, ¿hay algo que más satisfaga? Desplegar al viento la bandera vencida frente á la victoriosa, ¿hay nada más grande? Escupir la saliva de la cólera justiciera sobre el éxito, ¿no vale más que el éxito mismo? Así pensaba yo por aquel entonces, y, aunque me ruborice al decirlo, así pienso todavía. Hay cerebros donde se petrifican ciertas ideas, y el mío ¡ay! es uno de ellos. Bien mirado, no debería creerme hombre progresivo.

¡Y luego, la pícara vanidad! Aunque pequeña y femenina esa pasión, pocos hombres nos sustraemos á ella: ni los orgullosos. ¡Anima, conforta y fortalece tanto el verse aplaudido por la actitud adoptada! ¡Se considera uno tan bien pagado cuando alguno de los que no perseveraron le manifiesta en alguna forma su simpatía!

Y el caso es que ni el tiempo, ni las contrariedades, ni los desencantos logran despertar á los sonámbulos del orgullo. Referiré á este propósito, y sonriéndome, un hecho, ocurrido ayer, como quien dice: en 1901.

Una señorita muy ilustrada quiso tener una tarjeta firmada por Julio Burell, y me eligió por intermediario; le escribí pidiéndosela; él entendió que era para mí, y me la envió por el correo interior. Me decía:

«Viejo Pigmalión, aun sigue usted esperando el divino estremecimiento de Galatea.

Los que no hemos sido bastante fuertes para imitarle, nos rendimos dos veces á la belleza moral de su actitud: una con la admiración fervorosa, otra con el remordimiento...»

No calculo lo grande que podrá ser la emoción de los aficionados á títulos nobiliarios cuando reciban el real despacho concediéndoles el que apetecían, mas de seguro que es inferior á la sentida por mí al leer la tarjeta aquella; por ser de quien era, y por lo que decía. Y por merecerla. Estuve un instante por admirar á los que hacen una vida de penitencia con la esperanza de ganar el cielo.

¿Que á qué ha venido toda esta charla? Pues... la verdad... no caigo ahora... He ido escribiendo cuanto se me ocurría, sin cuidarme del tema ni del enlace.

José NAKENS.

Cárcel Modelo, Madrid, mayo/1907.

Dib. de Hohmann.

La visita de Guillermo Ferrero



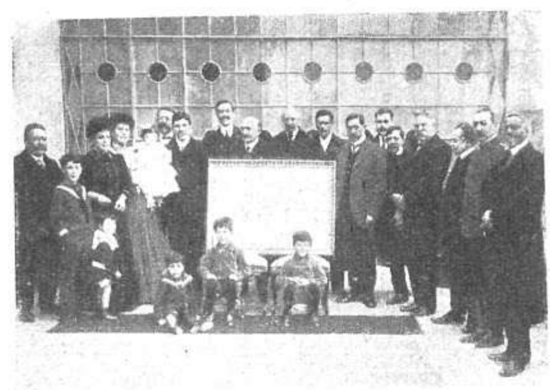
La asamblea en «La Nación», convocada con el fin de organizar la recepción del ilustre historiador

Los carlistas en Buenos Aires



Asamblea celebrada en el local de «El Legitimista Español», con el objeto de dejar constituída la «Juventud Carlista»

Demostración á un comisario



El comisario señor González, con los vecinos de la sección 21.ª

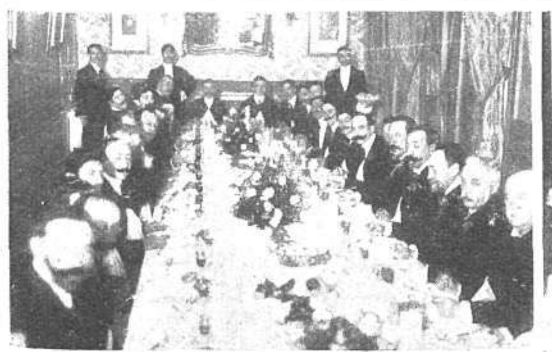


Carruaje que le fué regalado al señor González

Banquetes



Del «Círculo de la Prensa», en honor de los señores Biedma, Eyzaguirre, Urien y Carlés



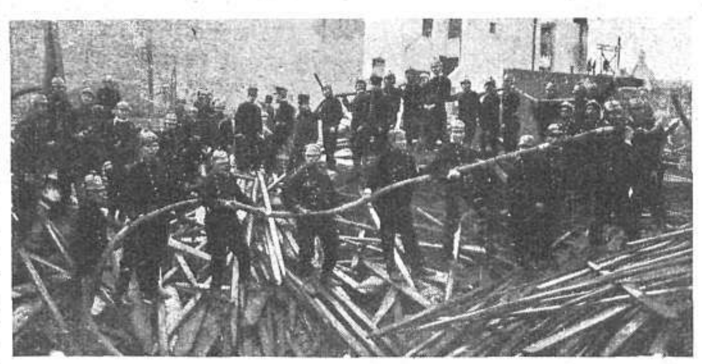
Al doctor Golfarini, en el Club Oriental



Al mayor Kinkelín, ofrecido por los oficiales que van á incorporarse al ejército alemán

El incendio de la calle Cuyo

El sábado 22 poco después de las siete y media de la noche se declaró un voraz incendio en la fábrica de guitarras establecida en la calle Cuyo, 1624. El fuego, iniciado en el taller de carpintería, adquirió en breves instantes vastas proporciones, propagándose á los depósitos de la mueblería de Thompson que fueron destruídos totalmente por las llamas. El cuerpo de bomberos acudió al sitio del siniestro y combatió con el empeño que caracteriza su intervención en estos casos, el colosal incendio. Las pérdidas se calculan en 240.000 pesos.



Apagando las últimas brasas



Lo que quedó de los depósitos de Thompson



Frente á la mueblería

Fot. de Caras y Caretas.

El crimen de Bahía Blanca



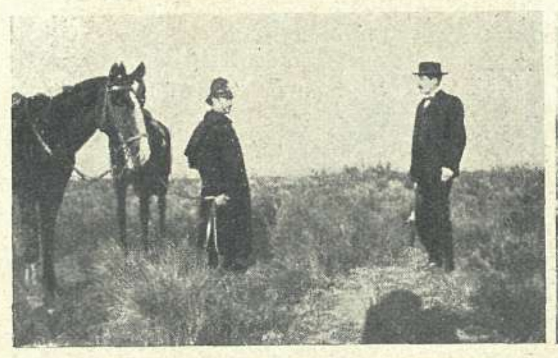
La cabeza de la víctima



Julián Pita, Julián Genovese y José Mensola, que encontraron la cabeza



Perra digna de la protección del doctor Albarracín, por sus cualidades sherlokholmísticas



El oficial Martínez en el sitio donde se encontró la cabeza



El comisario José N. Fernández, el oficial Moyano, el teniente de bomberos Gaviola y E. Parodi, quien encontró el cadáver



La víctima

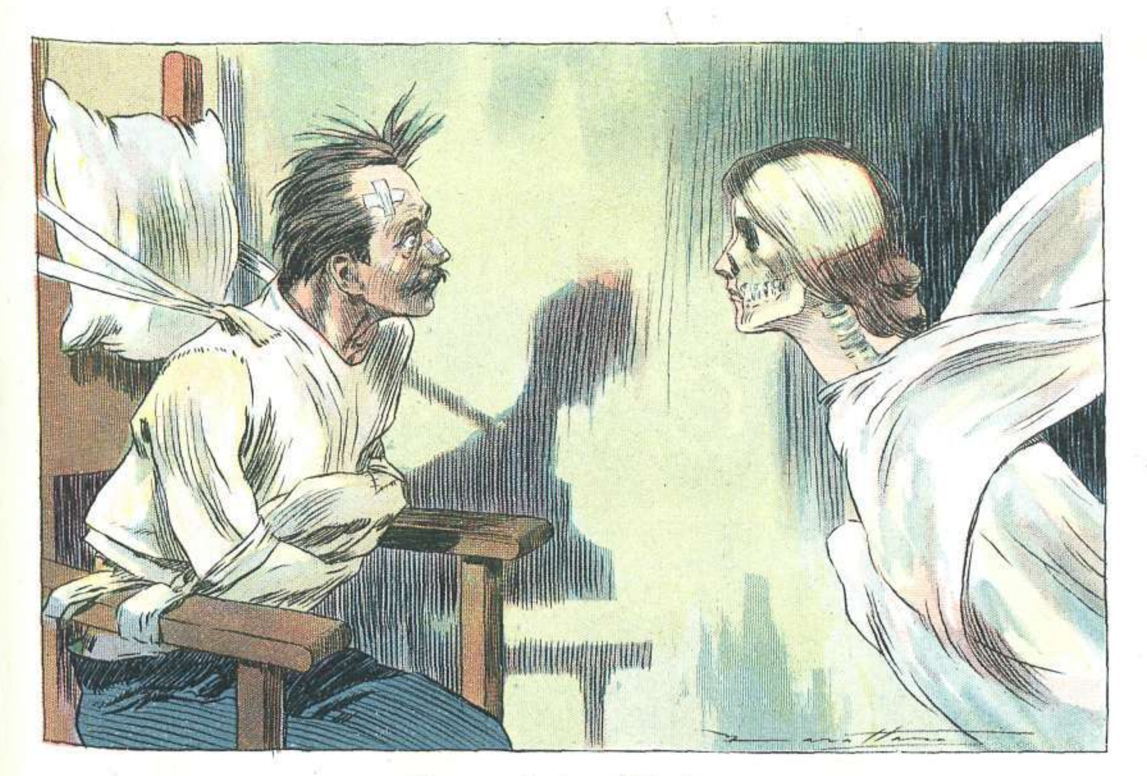
No cabe dudar de que á la provincia de Buenos Aires le sobran delincuentes y le falta policía. Estamos á razón de un gran crimen por semana, cuando los crímenes no son dos. El más sensacional de *los últimos cometidos* es el que se conoce indistintamente por «El crimen de Bahía Blanca» ó «El hombre decapitado» y aun por «El muerto degollado», como dice, con profundo horror, un colega campesino. La cabeza de la víctima fué hallada por unos muchachos el miércoles de la semana pasada, por la noche, y el cuerpo al día siguiente, á veinte cuadras de distancia.

Este crimen proporcionó tela abundante á las crónicas, habiéndose escrito á su respecto capítulos formidables, de esos que le toman el pelo al lector y se lo paran de punta.

Hasta la fecha, en el asunto que nos ocupa, se ha distinguido como eximia pesquisante la perra cuyo retrato engalana esta página.



Personal de la comisaría que practica las investigaciones del crimen: Marcos Giotta, Fortunato Gaviola, Carlos Martínez y José M. Fernández



Un sujeto ilógico

Era un cincuentón asaz fresco, que respondía al bizarro nombre de Notario Deidad. En su juventud estuvo loco de amor por una chica que falleció siendo su novia. Loco en el sentido real de la palabra; pues sufrió dos años de manicomio, al cabo de los cuales le dieron de alta bien curado.

Muy luego se casó con una señorita de su edad, tuvo dos hijos, trabajó con suerte, labrándose una regular fortuna. Así, cuando se supo la novedad, por cierto inesperada de su suicidio, el asombro fué grande. No se le conocía querella matrimonial, vicios ni contrastes económicos. Un balance de sus negocios, los reveló en estado floreciente. Llamó la atención que no dejara nada escrito.

Notario Deidad, que era por cierto muy discreto y asaz ilustrado, definía la locura. A tanto llegaba su normalidad presente.

Consiste, decía, en una falta de concordancia de la lógica con la voluntad. Añadía:

La concordancia perfecta da el hombre normal, casi inhallable. Ligeramente discordes, aquellos elementos producen lo que vulgarmente se llama «lunas», «caprichos», «vapores». Es lo general. De poeta y de loco...

Cuando la discordancia se hace sensible y constante, hay un caso de locura. La lógica, que es el fundamento de la conciencia, presenta una conclusión imperativa. El normal la ejecuta como acto ó conforma á ella sus actos, sin advertirlo, así como digiere el estómago sano. El loco hace lo contrario, y esto es una satisfacción; ó deja de hacer, y ello implica un tormento. El tormento del fronterizo, del que todavía puede simular.

Deidad no presentaba estigmas notables. Unicamente su pelo renegrido y muy lacio, no tenía una sola cana, á pesar del medio siglo. Sus ojos, igualmente renegridos presentaban una vaga hurañía de perro ajeno. Tenía las manos largas y afiladísimas, pero también hay cuerdos con bellas manos. Por lo demás, había sido en su parroquia un juez de paz irreprochable.

Una tarde, al cumplir los cincuenta años, sintió Deidad repentina ternura por la novia muerta. Fué en la plataforma de un tranvía, al tiempo de pagar. Decidió casi instantáneamente visitar su tumba; y como iba en dirección opuesta, bajó presuroso para tomar un carruaje. Hacía veinte años, desde que se casó, que no ejecutaba semejante cosa.

Ya en el vehículo, comprendió que aquello era imposible, á la hora de los negocios, cuando le esperaban clientes en el escritorio. Dió contra orden al cochero. Parece que éste le miró sorprendido. Deidad se sintió muy alarmado.

Desde aquel día, empezó á reenamorarse de la muerta. Una juventud absurda, pero deliciosa, le refluía de adentro como un aroma. Volvió á experimentar el éxtasis de los claros de luna, las melancolías amorosas del crepúsculo. Era una plenitud de dicha que se perdía, como el azul de un cielo temprano, en ligeros vértigos de absoluto. Y con ella, una insaciable sed de morir.

Perdió toda noción de realidad y de deber. Dejó de amar á su esposa y á sus hijos con la mayor naturalidad. Los veía excesivamente lejanos.

En cambio adoraba á la muerta en una perpetua congoja de ternura. Ibase por la tarde á Palermo, y en los lugares más solitarios del bosque, paseaba oprimiendo una mano ilusoria y llorando silenciosamente hasta cansarse el corazón. Se consideraba muy desdichado. No había visitado una sola vez la tumba querida, por no destruir su ilusión.

Cada tarde de aquellas, iba infundiéndole más y más el amor de la muerta. Pero se daba clara cuenta de que no debía morir. Al fin, una de ellas, la última, decidió reflexionar con tranquilidad. Tiró todas sus cuentas. Se arrepintió sinceramente de la indiferencia con que atormentaba á los suyos. Advirtió con toda lucidez, que no se puede vivir para el amor de una muerte. Este argumento le satisfizo sobre todos. Además, ¿qué sacaría con morir? ¿Iba á remediar algo?...

Y de repente, en medio de su sensatez intergiversable, se sorprendió llorando. Llorando la fatalidad de tener que morir.

Dos muchachos que volvían del río con una sarta de pescaditos, le miraron al pasar curiosamente.

Comprendió que era necesario volver á su casa, á sus tareas, vivir como todos, cumplir con su deber. Secó sus lágrimas poseído de una repentina serenidad. Anduvo diez pasos. Detúvose para sacudirse una manchita del pantalón. Caminó otro poco. Contó los árboles: uno, dos, tres — y se colgó del cuarto.

Leopoldo **LUGONES**.

Dib. de Zavattaro.



La guitarra

(GIRONES DE PAMPA)

Guitarra que alzas tus sones
desde los patrios aleros,
como nido de jilgueros
y arrullo de corazones.
Tus inspiradas canciones,
no temas, no morirán;
siempre tus cuerdas serán
los nudos que se mantienen,
entre las razas que vienen
y las razas que se van!...

Tristes horas de fatiga
las que te besan en torno;
tras las flores de tu adorno
pareces una mendiga...
El campo suda y prodiga
espigas en derredor,
y los tréboles de olor
de las tradiciones viejas
se destrozan en las rejas
del arado triunfador.

....

Ya la selva, rama á rama,
se rinde bajo el pampero,
y en el borde del estero
el rancho se desparrama...
El nativo panorama
borra y trueca su matiz;
ya no queda una raíz
de mi estirpe de centauro...
¡y son más caras que el lauro
las espigas de maíz!

En vano, sacudo, en vano
mi corazón en la sombra;
ya el pampero no me nombra
con su lenguaje lejano...
Ya la tapera del llano
se perdió con el cardal;
y de mi nombre triunfal
se aleja el último eco,
lo mismo que un sauce seco
que azotara el temporal.

....

Yo también como tu son,
guitarra de mis amores,
le pido al mundo rumores,
y está muda la extensión...
¡No importa; la tradición
que reflorece el desierto,
ha de salvar tu concierto
para clavarte hecha cruz
como un recuerdo de luz
sobre mi espíritu yerto!

....

De los surcos en el tajo
que las lomas despedaza
el cadáver de mi raza
rueda envuelto en el andrajo...
Y como el último gajo
de la nativa quimera,
¡oh, guitarra, compañera,
tu canto es canto de gloria,
que no ha de uncirse á la noria
ni á la fábrica extranjera!...

Tienes el ritmo bravío
de la sangre popular
que no se podrá apagar
en el público desvío...
La oleada del patrio río;
los himnos de las cabañas,
el sendero de espadañas
donde va la redención...
una musa: el corazón;
varias cuerdas: las entrañas.

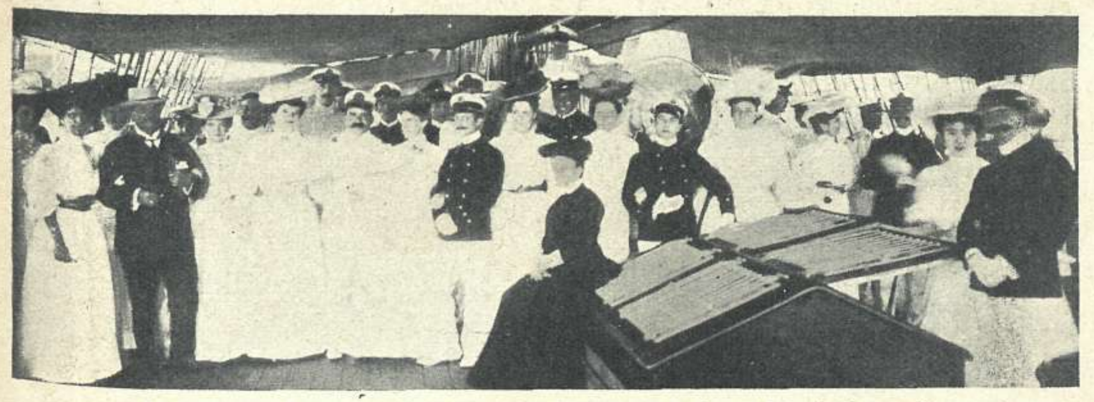
El mundo de tus acentos
del futuro sin agravios
será de argentinos labios
como un tumulto de vientos.
—Símbolo de sentimientos
tu cordaje colosal—
la llanura y el trigal
no dejarán que se pierda,
para fundir una cuerda
de la lira universal!

FRANCISCO ANÍBAL RÍU.

Dib. de Hohmann.

EL VIAJE DE LA SARMIENTO

No para ocasionar un «casus belli» probable, señalaremos que de poco tiempo á esta parte la República Argentina ha ganado mucho en la consideración de Europa y los Estados Unidos. Así lo certifican los agasajos á los marinos de la «Sarmiento», en Hampton Roads y en Kiel. Pero no se puede negar que la República Argentina ha hecho todo lo posible para conseguirlo. La conducta nuestra para con los jefes de los grandes estados extranjeros se diferencia mucho de la que observan, por ejemplo, los yanquis, cuando proclaman la inferioridad de Guillermo II ante su presidente, del cual dicen que es superior á aquél, sea como gobernante, sea como domador, sea como cazador de osos. En cambio, nosotros nos distinguimos por la obse-



En Barbados.—Familias á bordo, convidadas á una fiesta en honor del cónsul argentino



Revista de Hampton Roads.—El almirante Evans, jefe de la escuadra norteamericana



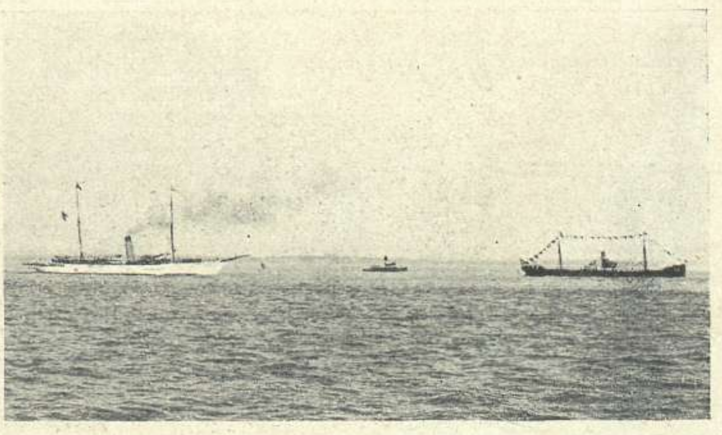
El capitán Hubband, del acorazado «Minnesota», y el comandante de la «Sarmiento»



El vicealmirante japonés Iguin, á bordo



Los comandantes austriacos visitando la «Sarmiento»



El yacht presidencial revistando las escuadras, el 26 de abril



El acorazado italiano «Varese»



Fiesta á bordo de la «Sarmiento» en honor de los marinos chilenos y brasileños



Baltimore. — El ministro Portela, los secretarios de la legación argentina en Wáshington y la oficialidad de la «Sarmiento»



Concurrentes á la fiesta dada por el ministro argentino á la sociedad de Wáshington

quiosidad y la modestia, á las cuales llamamos cultura. En el banquete ofrecido á mister Root á bordo de la «Sarmiento», un conocido caballero llamó «modesta nave» á la fragata, en contraposición al entusiasmo con que un yanqui hablaría del más pequeño de los buques que ostentan la bandera de combate de su patria. Somos un pueblo de modestos y se nos premia esta virtud en su carácter de tal.

Ha de llegar un día en que algún diplomático argentino, es decir, un modesto diplomático, declare que es representante de «la República Argentina, modesto país situado al sud de la América meridional». Modestia semejante nos será premiada con alguna condecoración de segunda.

Durante la permanencia de la fragata en Norte-América, las fiestas á su bordo y los agasajos á los marinos por otra parte, se han sucedido sin interrupción. El capitán Moneta ha sido objeto de las mayores atenciones.



El comandante y la oficialidad de la «Sarmiento», obsequiando á algunas familias de Wáshington

Rosario.—La casa de los duendes



Primer patio de la casa de las señoritas Sopena, sembrado de proyectiles de origen infernal



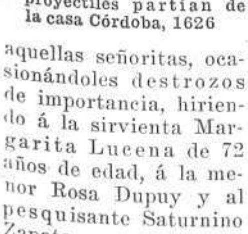
Vidrios de la misma casa, rotos por las andanadas diabólicas

En el Rosario existen duendes tan brutos que hubo necesidad de soltarles la policía para meterlos en cintura. La emprendieron con unas señoritas de apellido Sopena, de profesión modistas, que viven en la casa Córdoba, 1628. Vidrios, botellas, papas, zanahorias, carbón, maderas y otros proyectiles infernales cayeron durante algunos días, arrojados por los duendes, en el interior de la casa habitada por



Una de las habitaciones, con vidrios, papas, carbón y otros desperdicios lanzados por la artillería de Satanás





Señor Ramón G. Rodríguez, empleado de investigaciones, cuyas pesquisas dieron por resultado comprobar que los proyectiles partían de la casa Córdoba, 1626



Señor Saturnino Zapata, que recibió tres zanahorias y una alpargata mientras vigilaba, por orden de la policía, la casa encantada



La anciana Catalina Lucena, de 72 años de edad, sirvienta de las señoritas Sopena, desmayada tres veces por los proyectiles del infierno



La menor Rosa Dupuy, con un trozo de la botella que los duendes le partieron en la cabeza

aquellas señoritas, ocasionándoles destrozos de importancia, hiriendo á la sirvienta Margarita Lucena de 72 años de edad, á la menor Rosa Dupuy y al pesquisante Saturnino Zapata.

Según lo que pudo averiguar la policía, los duendes eran los ocupantes de la casa que lleva el número 1626 de la misma calle; casa habitada por la familia Menvielle y el juez de sentencia doctor Reffino Pereyra y su colega de instrucción Vera Barros.

A estar á los rumores que recogió la prensa rosarina, los duendes obraban en complicidad con el juez Vera Barros. Este, próximo á contraer matrimonio, y no encontrando casa donde meterse, decidió desalojar de la suya á las hermanas Sopena, expulsándolas diabólicamente. Si la versión es exacta, el juez Vera Barros perdió la partida por completo, pues él, el juez Pereyra y todos los Menvielle han recibido orden de desalojo, emanada de la policía.

A no mediar la circunstancia de que las víctimas son dos señoritas indefensas, y por lo tanto especialmente acreedoras al respeto de los hombres, lamentaríamos el fracaso de una combinación tan sabia para encontrar techo donde guarecerse.



Casa de las señoritas Sopena (Córdoba, 1628) y casa Córdoba, 1626, habitada por la familia Menvielle y los doctores Reffino Pereyra y Vera Barros

MEETING DE PROTESTA



Durante los discursos pronunciados en la plaza de Mayo, protestando por la donación de terrenos á los jesuitas de Santa Fe

LOS ORADORES



El doctor Alfredo L. Palacios



Señor G. Perchio



Señor Jorge Perchio

Montevideo.—El match de ajedrez



Los señores Berazaín y Villegas, campeones oriental y argentino, respectivamente



El team argentino, ganador del match



Aspecto del Club Uruguayo de Ajedrez, durante el match

ENLACES



Señorita María Clara Risso

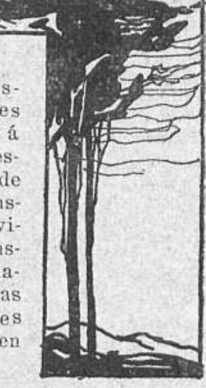


Señor Eduardo Arocena

En el manicomio de Montevideo

LOCOS Y LOCURAS



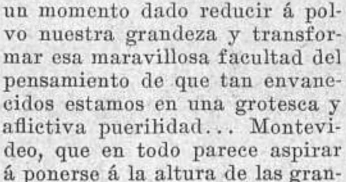


Los paseos por el triste y sombrío jardín de la locura son siempre fecundos en impresiones inolvidables que hacen vibrar en nosotros la compasión por



La Venus de Milo y la Virgen de los Desamparados

nosotros mismos, pobres seres que á pesar de nuestro orgullo de especie transcurrimos la vida bajo la constante amenaza de fuerzas invencibles que pueden en



un momento dado reducir á polvo nuestra grandeza y transformar esa maravillosa facultad del pensamiento de que tan envanecidos estamos en una grotesca y aflictiva puerilidad... Montevideo, que en todo parece aspirar á ponerse á la altura de las grandes metrópolis, ya ha ofrecido á la curiosidad de los alienistas su nada despreciable contingente de «casos» interesantes, poblando el Manicomio Nacional de centenares de desgraciados pensionistas entre los cuales hay algunos sujetos cuya locura presenta aspectos y rasgos dignos de meditada observación. Tal es, por ejemplo, aquel «rico tipo» que con una seriedad y un convencimiento admirables, sostiene ser el autor, el fabricante de la mayor parte de las personalidades políticas que actúan aquende ó allende el Plata... Valiéndose de un procedimiento de que se proclama inventor, ha logrado hacer hombres utilizando las más vulgares é inanimadas materias, no siempre primas, y su virtud procreatriz ha sido tan maravillosa que más de una vez consumó el prodigio de infundirle vida al barro, á semejanza de Dios, y fabricar de este modo hombres singularmente propensos á embarrarse... Nos entretuvimos averiguando el origen de algunos de sus contemporáneos más ó menos ilustres, y supimos, no sin asombro, que Batlle y Ordóñez fué forjado en bronce, como las campanas; que Williman fué tallado en madera—y él, habilidoso carpintero, cree recordar que en pino blanco;— que Figueroa Alcorta salió de un caño de hierro convenientemente adaptado á la forma humana; que el ministro Zeballos fué en otros tiempos, antes de su actual y gallarda encarnación, una modesta cacerola; que nuestro ministro de relaciones exteriores, el doctor Varela Acevedo, fué moldeado en corcho; y que, para concluir, casi todos cuantos figuran en el escenario de la espectabilidad han sido construídos con las



El hombre-cotorra

El «primer» descubridor de América, cuya hazaña tuvo lugar el año 1092



El inventor de la máquina para fabricar hombres



El loco-Dios

substancias menos sospechosas de tan extraordinarias metamorfosis: unos son de zinc, otros de cuero, otros de cartón—éstos abundan—y otros de vidrio. Estos, si no son siempre los más límpidos, son invariablemente los más frágiles...

—Fulano—nos decía sonriente el loco.—Fulano... ¿lo conoce usted? Tan buen mozo, tan robusto, tan satisfecho de sí mismo... pues Fulano es de hueso y espuma de mar, como las boquillas. Lo hice yo. Recuerdo que me dió mucho trabajo.

—Si es como las boquillas—pensamos nosotros—habrá que curarle...

La verdad es que este loco parece á ratos un implacable satírico, un humorista lleno de socarronería, un Mark Twain elevado al cubo de lo grotesco y de lo inadmisible...

Hay otro sujeto cuya locura se nos antoja también un tanto... filosófica. Es el loco-Dios. Dice haber hecho el mundo.

—¿Cómo lo hizo usted?—le interrogamos.—¿De qué modo?

—A patadas—nos respondió.

El tenorio

Otro reclama para sí la gloria del descubrimiento de América. Asegura haberla descubierto 400 años antes de Colón. Otro se cree presidente de la república y protesta á voz en cuello de su reclusión, que se le antoja obra de sus enemigos, de los que le han usurpado el poder. Pero él sabe que no tendrán al fin y al cabo más remedio que reconocerle sus derechos á la presidencia porque sino tal ó cual guerrero lo libertará, asaltando el manicomio con sus huestes de temibles. Curiosos son también los casos del hombre-cotorra, que imita los movimientos y la voz del ave; el de la reina de España, posesionadísima del regio papel que en el mundo de su amable locura le ha tocado desempeñar; el de la Venus de Milo, que picando más alto que la reina de España se introduce en las esferas olímpicas, erigiéndose en la más fermosa doncella que pudiera hallarse en gran parte de la tierra; el de la Virgen de los Desamparados, que pica aún más arriba, declarándose, no ya diosa, sino madre de Dios (probablemente alude al loco-Dios), y abogada de los desamparados que gimen sus desventuras en este valle de lágrimas; el del Tenorio, célebre conquistador... de palizas que le daba su mujer, y que perdió el juicio á consecuencia de un garrotazo conyugal; el del salchichero, á quien el desequilibrio le dió por la butifarra, y cuya manía consiste en querer atar con longaniza á sus compañeros de manicomio; el del Manco, que asegura ser hijo de Manco Capac, y cuya mamá, según él, es Mama-Oello, «descendiente del Manco de Lepanto y de la Venus manca»...



La reina de España



El ex rematador Roquero, actual presidente de la república

Pero es preciso poner fin á estas líneas, para lo cual creemos oportuno repetir lo que siempre se dice cuando de manicomios se trata: «No son todos los que están, ni están todos los que son». Frase que ha dejado de ser ingeniosa á fuerza de ser manoseada.



La hora del recreo

Los aprendices de Falcón



La yunta se orienta



y toma p'al norte.

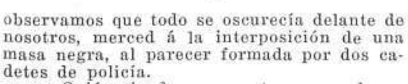


En la Avenida, con una sangre fría espantable, se pone delante de los caballos.

Caminábamos el otro día por la calle Chacabuco, cavilando un proyecto de avenidas diagonales para resolver el difícil problema del tránsito por los lugares céntricos de la metrópoli, é íbamos muy engolfados en la tarea; pero en el propio instante en que nos aprestábamos á coronar el edificio del proyecto decretando una suma para ejecutarlo,



Hace el galante



observamos que todo se oscurecía delante de nosotros, merced á la interposición de una masa negra, al parecer formada por dos cadetes de policía.

— ¿Quién vive? — preguntamos con bronca voz de trueno.

— ¡Viva el coronel Falcón! — nos gritaron con alborozo.

— ¿Qué clase de gente?



y aun el fiero



A veces el confidente

— Cadetes de policía.

— ¿Cadetes de policía? ¡Perfectamente! Entonces déjenos pasar de largo.

— Ahí está la calle, — fué la respuesta.

Para no discutir con la policía — al fin y al cabo no vale la pena que lo lleven á uno preso entre dos — descendimos de la vereda, cediendo el paso á los representantes de



y hasta el terrible.

la autoridad y preguntándonos si los cadetes tienen por objeto interrumpir la circulación.

Si es así, propondríamos un sistema de cadetes económicos. Es sencillo y es práctico. Consiste en suprimir las parejas, mandando hacer las recorridas por un solo cadete y proveyéndole de dos canastas de verdura. Como la idea es patriótica, se la ofrecemos gratis al coronel Falcón.



y termina la ardua tarea con un amable conciliábulo en el paseo Colón,



sin que esta escena se reproduzca más que en pose.

Nuevos balanceadores



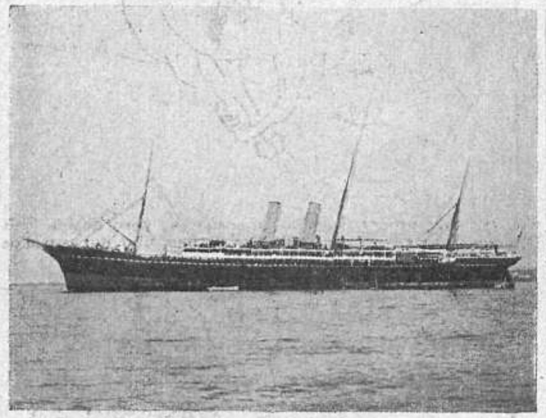
Los nuevos balanceadores, señores Julián R. Estévez, Arturo L. Aguirre, Torcuato A. Romero y C. Waldonda

En la escuela Avellaneda



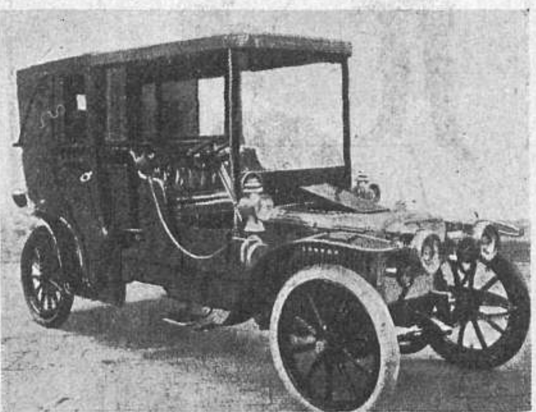
El señor Menchaca, autor del sistema de notación musical que lleva su nombre, dando una conferencia

La varadura del "Thames"



El «Thames» varado en la entrada del canal Norte

Rifa de un automóvil



El automóvil que se rifará el 8 de julio á beneficio de la Asociación General San Martín

El futuro gobernador de la ínsula puntana

Por las calles de San Luis circula un tipo curioso, dominado por el delirio de las grandezas, que se pretende abogado, político, constitucionalista, magistrado, filósofo, general, historiador y candidato á la gobernación de la provincia. Como es fácil comprenderlo, este señor tiene flojos los tornillos. Su nombre es Lisandro Urrutia, y parece ser que, víctima de injusticias, creyendo que su desgracia era central y exponente verdadero de una situación desesperante de los puntanos, á fuerza de cavilaciones sobre la manera de restaurar las cosas en la moral, decidióse á combatir por ella, usando como armas el código, la política, los tribunales, la filosofía, el gobierno y la fuerza armada, y á este fin se revistió de los dictados que hemos dicho.

Y ahí está ahora don Lisandro Urrutia, convertido en un quijote á toda prueba, bregando por desfacer los entuertos reales ó imaginarios de la Punta, y llevando el premio que llevaron todos los quijotes. Los pilluelos le apedrean y le silban, y la gente alegre de San Luis le toma el pelo á su candidatura, imprimiendo manifiestos estrafalarios con el título de «Ultima hora».



El eminente político don Lisandro Urrutia, en «pose» regeneradora

Urrutia es, indudablemente, un quijote; pero es un quijote de su siglo. Prefiere la oratoria como arma de combate en las lides de la regeneración, y es cosa de oir las latas que les endilga á los puntanos.

Los locos á la manera de Urrutia son tantos, que cualquiera de nuestros lectores podría referir algún caso como el suyo; y esta abundancia de quijotes tiene la particularidad de no aburrirnos. Quizá sea porque tampoco nos aburren los cuerdos que desde prehistóricos días vienen prometiendo á los pueblos regeneraciones y reformas análogas á las que ellos se complacen en prometer. La conferencia de la paz, pongamos por caso, se ha reunido por segunda vez, y aun nos parece interesante y digna de crédito.

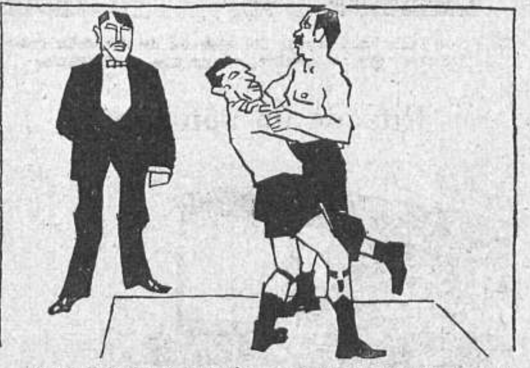
Consejos útiles á la juventud



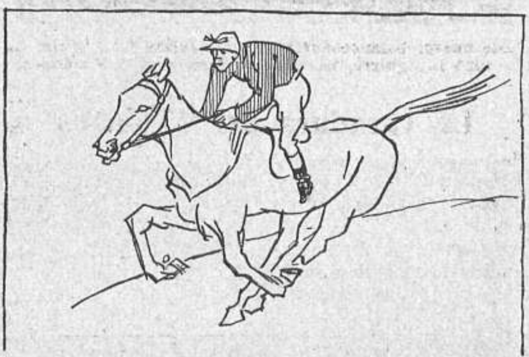
Es preciso vivir lo mejor posible, tratando de ganar mucho con poco trabajo. Todo se reduce á saber elegir profesión.



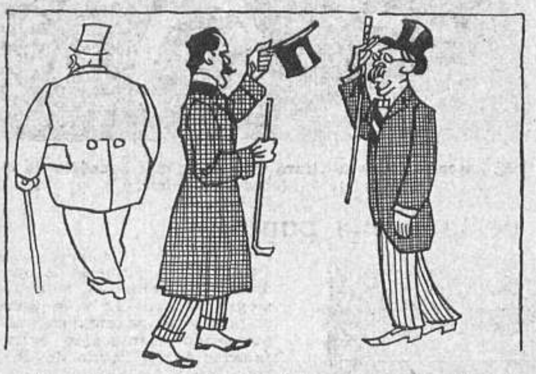
El box, por ejemplo, da buenos rendimientos. Un match semanal y cuatro ó cinco alumnos dan para vivir; además, el aprendizaje se puede hacer prácticamente y con mucha economía.



Si os dedicáis á la lucha romana no estaréis desacertados. Ganaréis gloria y dinero muy pronto y por ese camino hasta podéis llegar á haceros hombres.



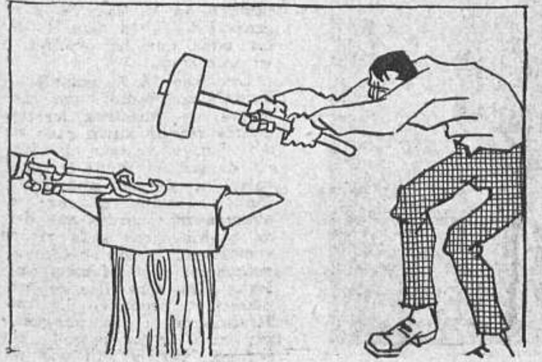
El turf produce mucho, sí, señores; pero debéis dedicaros á jockey y no á caballo, porque sino no ganaríais dinero nunca.



En política se puede hacer carrera y plata sin más trabajo que afilar á los hombres del gobierno. Conviene, aun cuando no hayáis estudiado nada, tener un título de doctor.



El bandolerismo es, como profesión, una de las más recomendables; más es preciso tener humor y además no dormirse.



Finalmente, si ninguna de estas profesiones os agrada, podéis vivir trabajando en cualquier otra cosa.



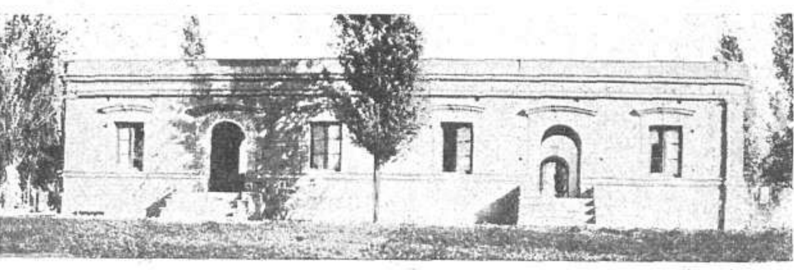
O no trabajando, que será siempre lo más acertado.

Dib. de Arnó.

Mendoza.—El XVI de infantería



Teniente coronel Facundo E. Navarro, jefe



Pabellón de oficiales

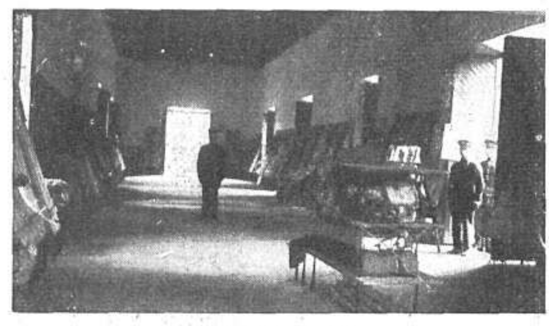
Nuestro ejército ha sido aumentado con un nuevo batallón de infantería, que el poder ejecutivo ordenó organizar no hace mucho mediante un decreto.

El cuerpo recientemente fundado se llama «batallón 16.º de infantería», y ya tiene la necesaria dotación de jejes y oficiales. Ha sido nombrado su primer comandante el distinguido militar teniente coronel Facundo E. Navarro.

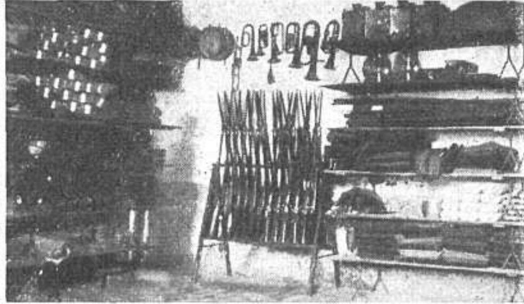


Jefes y oficiales

El 16.º de infantería, destacado en Mendoza, al incorporarse al ejército nacional, festejó este grato acontecimiento para la familia militar, con los actos y ceremonias oficiales necesarias y las iniciativas que nunca faltan en estos casos, que tuvieron el mejor éxito.



Cuadra para tropas



Depósito de armas

Bahía Blanca.—Juegos florales



La reina y corte de amor de los juegos florales realizados en Bahía Blanca, á beneficio del Patronato de la Infancia

El gran premio



—«La verdad es que ese jóven no ha tenido oportunidad de dedicar una parte muy considerable de su vida á estos asuntos de Escuelas» — dijo, hace ya de esto muchos años, el Presidente del Consejo General — «pero es todo un caballero; su instruccion es número uno, y tiene un gran carácter.»

—«Lo mandemos por allá, entónces, ¿eh?» — insinuó uno de los Consejeros.

Y allá lo mandaron.

Y allá se fué.

Efectivamente, como se había dicho, no estaba muy preparado para lidiar con los Maestros; pero era tan correcto, tan cumplido, tan perspicaz, que, á falta de una pedagogía oficial, tenía á su disposicion una sagacidad y un golpe de vista que muchos le habrian envidiado. Por otra parte, hora más, hora ménos para el estudio de los reglamentos, — el hecho es que, una semana más tarde, se sentía tan veterano como el mejor para desenvolverse en la tarea que se le había confiado.

Pronto reconoció las aspiraciones de los maestros, las angustias que los afligen, las humillaciones porque pasan, y los honores que merecen.

Para cada uno tuvo una frase de aliento, un elogio mas ó menos calculado, una palabra oportuna.

El Inspector Argiopes conquistó el cuerpo docente de la region que se le había designado, y todos sus informes, todas sus iniciativas agradaron de tal modo al Consejo General, que, reconociendo su habilidad y competencia, algunos diarios de los mejor informados, expusieron su opinión de que sería conveniente se le nombrara, en la primera oportunidad, Director de un Conservatorio de declamacion ó profesor de música. Como en muchas otras ocasiones semejantes, el Consejo no hizo caso, y dejó al Inspector Argiopes desenvolverse tranquilamente en su obra.

Todo lo miraba, lo escudriñaba, medía, pesaba, quería verlo todo y darse cuenta de las necesidades escolares—y en todos los casos se hallaba dispuesto á remediar cualquier inconveniente.—Pero nada tan interesante para él como los maestros mismos. ¡Qué mundo de observaciones! ¡qué diferencias en los caracteres! ¡qué unidad en la aspiracion!

En esta aspiración radicaba la vida de las escuelas, y en aquellas diferencias los resultados obtenidos.

Y como se presentaba á cualquier hora en los establecimientos de enseñanza, acabaron por no tener secretos para él—y á fuerza de ojos, memoria y criterio,—acabó por conocerlos todos, desde la puerta de entrada hasta la higuera ó el palan-palán del fondo.

Un día, el Consejo resolvió dar un premio de mil pesos á la mejor Escuela, es decir, al Director que pudiese presentar la Escuela mejor dirigida, y se pasó circular á los diversos inspectores, llegando una, como era natural, al Inspector Argiopes. En conocimiento de su contenido, redactó en el acto la siguiente nota, debidamente encabezada:

«He observado bien todas las escuelas de mi jurisdicción y propongo se dé el premio á Don Agatocles Tipitape, del pueblo de Timpitampa.»

Gran sorpresa causó en el seno del Consejo la comunicación de Argiopes. Unos pensaron que la nota era apócrifa, otros que se trataba de una burla, y no faltó quien insinuara que estaba loco.

Entónces se le dirigió la siguiente:

«No comprendemos cómo—si la nota es realmente suya,—cómo puede proponernos á Don Agatocles... etc.»

Y contestó:

«Ménos comprendo, con el debido respeto, que ustedes rechacen mi proposición. Están muy mal informados. Ninguna escuela del país está mejor dirigida. Es cierto que Don Agatocles es un analfabeto; no sabe leer, ni escribir y hasta se expresa con dificultad; pero conoce los números y sabe distinguirlos unos de otros, aunque sin asignarles valor. Don Agatocles es casado y vive en la Escuela con su mujer y cinco hijos. Se levanta al amanecer y en el mismo instante dá comienzo á la limpieza, que hace personalmente desde el fondo de la huerta hasta el medio de la calle. Cuando empiezan á entrar los muchachos, los examina uno por uno, y cuando alguno de ellos está sucio, le dá la orden categórica de «¡á la huerta!» y así hace con todos los que no están perfectamente lavados. Si son varios, los encierra en un cuarto y luego los vá sacando de uno á uno. Lo desnuda—casi todos andan descalzos—y junto á una tina les dá una buena jabonada, y como las esponjas son escasas por aquí, usa puñados de tierra. Y tan fuerte es la jabonada y tan firmes las fricciones, que «ese» no vuelve á pecar. Y así con todos. Los clavos de las paredes, para que cuelguen las pizarras, los coloca él mismo, y todos esos clavos están en filas perfectas y ninguna cabeza sale ó entra más que las otras; diariamente los lustra, los bruñe; obliga á los chicos á estar bien sentados, y, cuando alguno de ellos tiene un nombre raro, para cuya confeccion y aplicacion baustimal ha intervenido la Historia Sagrada ó Profana, se lo quita y le pone otro, porque tiene una especie de horror por esos nombres.

«Es tan perfecta la disciplina de esta Escuela, que estoy seguro de que no existe otra igual en toda la República. Es cierto que Don Agatocles no interviene en la enseñanza, porque para eso está el Vice-Director; pero cuando llega la hora de estudio, Don Agatocles es un argos, y los chicos estudian realmente.

«¡Desgraciado del que no estudie! Lo manda á la huerta... y lo jabona.

«Por estos motivos, señor Presidente, he propuesto á Don Agatocles—y lo he hecho con toda conciencia, etc.

Pocos días después, penetró el Inspector Argiopes en la Escuela y vió á Don Agatocles sentado en una silla de tijera, en el fondo del patio. Junto á él estaba uno de sus hijitos, como de seis años, jugando con un gato, al cual tiraba suavemente de la cola, lo que parecía gustarle al animal.

El maestro se puso de pié y saludó al Inspector, para el cual acercó otra silla.

—«Malas noticias, Don Agatocles. Por más que he hecho, no he podido conseguir para usted el premio de mil pesos.»

—«Paciencia, señor. Aquí siempre hemos sabido saber ser pacientes.»

—«Ya lo sé; pero el caso—y eso es lo que me fastidia—es que se lo han adjudicado á Salamín Salmonete, que enseña Literatura por las novelas de Perez Escrich, Castellano por Martín Fierro y Aritmética por un texto al que le faltan todas las hojas alternas.»

En aquel momento chilló el gato. Parece que el chico se había pasado, tirando muy fuerte.

—«¡Vamos! ¡Socratito! estate con juicio.»

E. L. HOLMBERG.

Dib. de Hohmann.

Córdoba.—Las elecciones de diputados y senadores en Santa María



Miembros del partido de oposición con el candidato señor R. E. Altamira



Grupo del partido del gobierno y su candidato el doctor L. Pizarro



La mesa de revisión con el secretario del interventor señor Facundo Escaleras



Los dos candidatos momentos antes del escrutinio, en el atrio de la iglesia.—A la izquierda, el señor R. E. Altamira; á la derecha, el doctor Laureano Pizarro que triunfó en las elecciones

Portfólio de curiosidades

La ciencia de curar sigue adelante con viento fresco, y marcha tan velozmente, que para estar al día con ella, es necesario andar con el ojo alerta. Hace poco, explicándole á un amigo un sistema nuevo, aquél nos interrumpió con las siguientes palabras:

—¡Bah, bah, bah! Ese es el sistema de la semana pasada. Ahora ha salido otro nuevo. La última moda es curarse con raspaduras de queso.

Nuestra fotografía del herido que se asiste al aire libre, ilustra mucho lo que decimos, pero no recomendamos este género de cura, porque ya tiene ocho días de antigüedad.

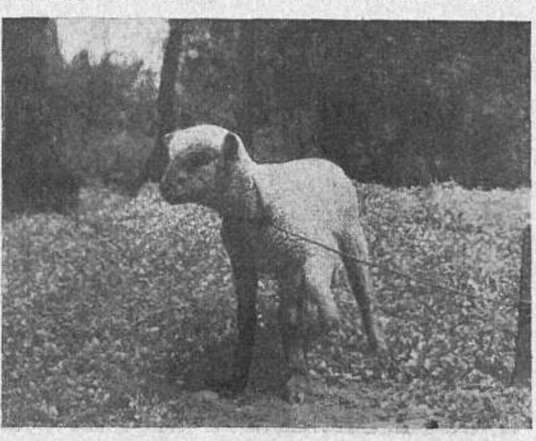


Un herido que aparece asistiéndose al aire libre

—Nuestro corresponsal en Jujuy, fotografió á un indio mataco que presenta seis dedos en cada mano é igual número en cada pie, lo que hacen veinticuatro dedos, doce por arriba y doce por abajo. Los matacos más viejos del norte de la república refieren que nunca han visto una cosa igual, y que si la han visto, no se acuerdan, lo cual no añade un solo dedo al indio. Tampoco lo añade, pero es conveniente consignarlo, que dicho salvaje—y perdónenos él esta expresión chaqueña, —es una de las personas que se rascan más velozmente en toda la provincia de Jujuy.



Repollo enorme de la quinta «Martínez Campos», del señor Rafael Reus, de San Martín



Un cordero con cinco patas

—En la quinta denominada «Martínez Campos», situada en el partido de San Martín y perteneciente al señor Rafael Reus, creció un repollo que cubre una superficie de dos metros cuadrados, aunque el repollo es más bien redondo. El comandante Astorga organiza una peregrinación vegetariana, que irá á pie á San Martín para presentar sus respetos más verdes al grandísimo repollo.

—En una estancia del sud de Buenos Aires ha nacido un cordero con cinco patas. En Bahía Blanca es opinión general que este cordero merecía haber nacido de pie.



Indiecito mataco con 24 dedos



Gato con ocho piernas, cuatro orejas, dos colas y una sola cabeza

Algo nos dice que este mataco, el tiempo mediante, llegará á ser un favorecido guitarrerrero. ¡Consideren ustedes si tendría uñas el indio!

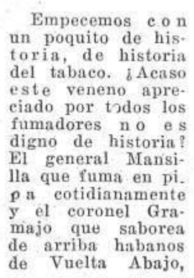
—Otro fenómeno curioso es un gato perteneciente al señor Fernández Núñez, vecino de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Este gato consta de gato y medio, lo que hace una liebre de fácil colocación; pues tiene dos colas, cuatro orejas y ocho patas. Un poco más, y sale un gato mellizo de sí mismo.

He aquí un gato que puede tenérselas tiesas con el indio de Jujuy, ora se trate de rascarse, ora de tocar la guitarra.

$ 766,880,000



Lo que se gasta anualmente en fumar



Empecemos con un poquito de historia, de historia del tabaco. ¿Acaso este veneno apreciado por todos los fumadores no es digno de historia? El general Mansilla que fuma en pipa cotidianamente y el coronel Gramajo que saborea de arriba habanos de Vuelta Abajo, y para otra infinidad de cosas que los conquistadores citan, pero que no vienen á cuento ni interesan á nadie.

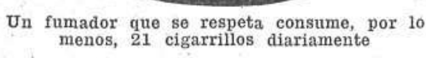
El primer ciudadano europeo que fumó fué Carlos V, emperador de Alemania y rey de España, al cual le presentó varias plantas el conquistador Hernán Cortés



El vicio del cigarro comienza en la más tierna edad



Y no se deja ni cuando el frío del invierno llega



Un fumador que se respeta consume, por lo menos, 21 cigarrillos diariamente

responderían afirmativamente.

El origen del tabaco se pierde en el humo de sus cenizas. Empero, los primeros conquistadores de América, narran que los indios caribes usaban un aparato en forma de Y griega, en cuyo recipiente quemaban unas hojas de la planta del tabaco; lo usaban con mucho deleite. Tanto amaban á la planta, que la rodearon de una religiosidad fervorosa, denominándola «Dios Petún». Aspiraban su humo en los ratos de ocio y luego los residuos los empleaban para curar heridas, limpiar lanzas y flechas

una vez que regresó á la península, después de haberse fumado á los indios aztecas. En seguida, por los años de gracia de 1560, el embajador francés Jean Nicot, presentó á Catalina de Médicis, reina de Francia, varias semillas de tabaco, que fueron sembradas con gran regocijo para la gente palaciega, toda la cual empezó á echarle tabaco al pito y humo en la cara de las damas...

A Jean Nicot, pues, es á quien tienen que maldecir los europeos asmáticos, acatarrados y castigados por la nicotina, derivado del apellido del popularizador del tabaco en Europa.

Todo el mundo sabe que el tabaco es un veneno. Cuando una persona dice:

—Me siento mal del estómago. Se le responde:

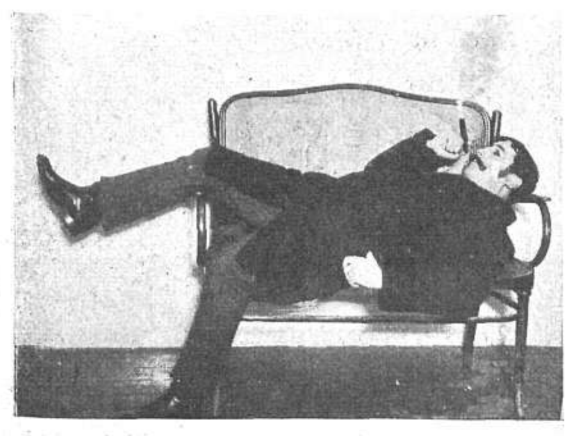


Con los 7.665 cigarrillos que un fumador consume anualmente, puede torcerse una soga de 10 metros de largo y 9 centímetros de espesor, con la cual se ahorca cualquiera y aun le sobra soga



Un fumador aristocrático

Museo de cigarros: de un nacional; de la paja; toscanos; de modestos 5 centavos; Cavour; sin armar de 30 á 40; y armados de 10 á 20



Un burgués



De modesto cigarrillo



De chala

—No fume usted; el tabaco es malo, y generalmente se dice esto, echando humo voluptuosamente. ¿Quién se priva del cigarro después de una buena cena? ¿Quién escribe cinco horas números, prosa, verso, dramas, comedias y otras calamidades por el estilo, si no tiene cigarrillos para echar humo inspirador?

—¡Oh! el cigarro es necesario — exclamaba días pasados un poeta decadente,—las espirales de su humo hacen soñar en princesas del Rhin y en historias lejanas. Dadme un cigarrillo y os haré un soneto en pristinos endecasílabos...!

Anualmente se consumen en la república las siguientes cantidades de tabaco: 207.760.671 paquetes de cigarrillos; 119.868.465 cigarros de cinco á veinte centavos cada uno; 82.745.760 cigarros toscanos, cavoures, brisagos, hamburgueses, etcétera, y 3.766.605 cigarros de la Habana.

Todo este tabaco formaría una montaña de vastas proporciones y extrayendo el veneno de su nicotina, habría para matar en algunas horas un rodeo de 28.000 animales vacunos.



De cachimbo

Si se unieran los cigarrillos de los 207.760.671 paquetes que anualmente se consumen, se haría un hilo de 182.860 kilómetros de largo con el cual podrían darse casi cinco vueltas á la circunferencia de la tierra y llegaríamos á aproximarnos mucho á la luna.

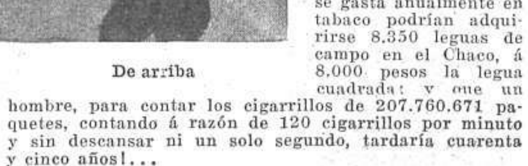
El erario público percibe anualmente por impuestos al tabaco 16.700.975 pesos, con cuya cantidad puede adquirirse un acorazado semejante al inglés «Dreadgnouth», de diez y ocho mil toneladas de desplazamiento.

Por año gastan los fumadores 66.800.000 pesos en tabaco, con los cuales podrían edificarse 13.360 casas para obreros de 5.000 pesos cada una—ó establecerse 24.750 escuelas primarias en la república. Calculando que los 1.450.000 fumadores que hay en todo el país consumen 21 cigarrillos por día cada uno, por año serán 7.665, que representan alrededor de 8 kilos de tabaco y un gasto de 109 pesos con 50 centavos, si fuma cigarrillos de 20 centavos el paquete.

Y como datos finales diremos que con lo que se gasta anualmente en tabaco podrían adquirirse 8.350 leguas de campo en el Chaco, á 8.000 pesos la legua cuadrada; y que un hombre, para contar los cigarrillos de 207.760.671 paquetes, contando á razón de 120 cigarrillos por minuto y sin descansar ni un solo segundo, tardaría cuarenta y cinco años!...



De arriba



PATRIA DE ORIGEN



Cuba.—Secadero de tabaco



Paraguay.—Seleccionando las hojas

Fot. de Caras y Caretas.

Más conocido que la ruda

—Vea señor, yo me llamo Emilio Pintos; escribano público, excobrador de la empresa del gas primitivo, antiguo pianista jubilado y otros oficios menos musicales.

—Sí, sí, lo conozco. De aquellos famosos pianistas de otros tiempos, de pura sangre criolla,—que en los bailes de «tertulias caseras» hacían el entretenimiento y el encanto de nuestros mayores; de aquellos celebérrimos profesores que solían darnos la muestra acabada de su enseñanza en el tocamiento de warsovianas, polkas, mazurcas, y de cuando en cuando, contradanzas, lanceros ó pericones solo nos va quedando usted, genuino representante de los *Arnulfos, Malaquias*, Palazuelo, Montaldo, Posadas Araucho, Denis y demás ejemplares de la especie. Pues si es usted...

—Más conocido que la ruda, ¿verdad?

—Sí, pues. ¿Y qué lo trae?

—Pues me trae esto, ¿me permite que me siente?

—Cómo no; pero sea breve.

—Pues, con el sentimiento más profundo le diré que yo he escrito mi autobiografía y que quiero leérsela para que la publiquen en CARAS Y CARETAS.

—¡Hombre!

—¿Qué?

—¿En CARAS Y CARETAS?

—¿Y qué tiene? ¿Acaso valgo yo menos que otros muchos? Pues sépase que yo fuí el inventor de la cuadratura del círculo y no Odonell... ¿Se acuerda de Odonell?

—Sí; pero sea breve.

—A ello voy: «Yo nací el año 46 quedando huérfano de padre y madre á la edad de diez y ocho años; pero ya criado. Fuí empleado de la aduana 27 años como agente de letras, nombrado por el presidente Mitre (Q. E. P. D.). Fuí cobrador del gas primitivo, durante ocho años, cuando era presidente don Manuel José Estrada (Q. E. P. D.), secretario don Cayetano Pezzi (Q. E. P. D.), dando mi fianza personal don Antonino Ferrari (Q. E. P. D.).»

—Pero usted alega todo eso con puros muertos.

—¿Y qué culpa tengo yo? Déjeme seguir. «El registro de escribano me fué concedido por el fundador de la Plata, don Dardo Rocha, el año 81, al que ofrecí mis servicios como profesor de música. En 1889 fuí suspendido por una «acordada» de don Julio Costa á causa de no residir en La Plata. Tampoco él residía; pero siempre la soga se corta por lo más delgado...»

—¿Y cómo hizo para recibirse de escribano, profesión tan incompatible con la de pianista?

—Todo es dar con la tecla, mi amigo.

—Pero, ¿cómo hizo?

—Ahora lo sabrá: «El estudio del notariado me fué impuesto por medio de tres bolillas...»

—¿Por medio de tres bolillas?

—No me interrumpa. «Los doctores Bermejo y Ferrari, á los que consulté, me dijeron que para recibirme consultara el diccionario de Pérez Escrich.»

—¿El novelista?

—*No sé si ese señor es novelista*... Un librote inmenso. Y sigo: «Habiendo concurrido el día indicado para mi examen la mesa la componían los doctores Villegas (Q. E. P. D.), Escalada (Q. E. P. D.), Martínez (Q. E. P. D.), González (Q. E. P. D.) y secretario el benemérito doctor Seguí (Q. E. P. D. también). Durante mi examen yo pude notar, en los gestos de admiración de los señores de la mesa, lo bien que respondía. Y así debió ser porque después me felicitaron...»

—Pero, ¿y la profesión de pianista?

—Ya viene: «Fuí músico en mis primeros años y ejercí la profesión hasta que tuve que abandonarla porque no daba de comer á profesores como yo de condiciones rectas y de muy severa *escuela*. Nada de robarle la plata á los respetables padres de familia: si el discípulo no se ponía práctico en tres lecciones lo desauciaba inmediatamente. Mi sistema era sencillísimo: —Niña, eh, niña, no pape usted moscas y verá como en tres lecciones toca más que Aniceto Calderón.»

—¿Y tuvo muchas discípulas?

—Sí, señor; pero ninguna pasó de la primera.

—¿Y en qué conciertos tomó parte?

—¿Conciertos? Una vez nos encontramos Malaquias y yo en un baile y nos hicieron tocar de contrapunto. Nos pusimos á tocar á cuatro manos nada menos que música clásica. Cuando terminamos, toda la concurrencia y los dueños de casa, dormían como unos benditos.

—*¡Sublime Pintos!*

—Conque usted cree que publicarán mi autobiografía en CARAS Y CARETAS?

—Puede ser... se ven tantas cosas en esta tierra...

CABRION.

—Emilio Pintos, escribano, pianista, cobrador del gas y otros oficios sin beneficio

— Consultando el diccionario de Pérez Escrich me hice escribano.

— Voy á leerle mi autobiografía... «Yo nací...»

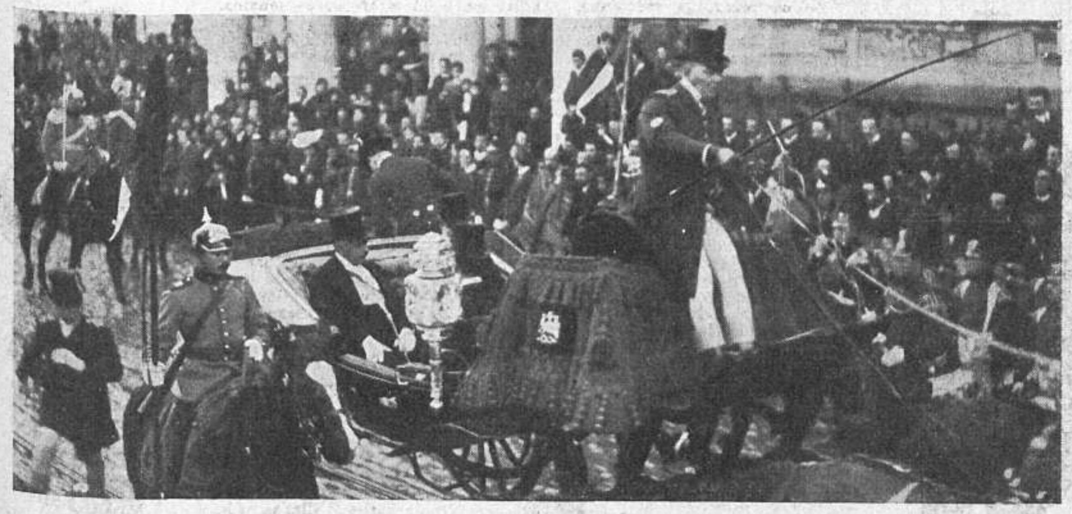


—Yo, sí, señor: yo, yo fuí el inventor de la cuadratura del círculo y nó Odonell

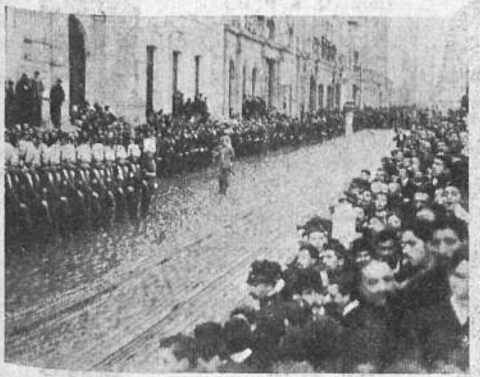


—Atienda, niña. Esta es la primera postura. ¿Ha visto usted qué gracia tiene?

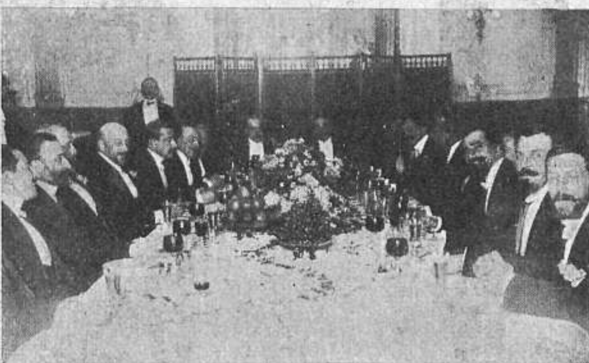
Chile.—La apertura del Congreso



El presidente dirigiéndose al congreso, en el carruaje oficial



Las tropas presentando las armas, al paso del presidente por la calle Morande

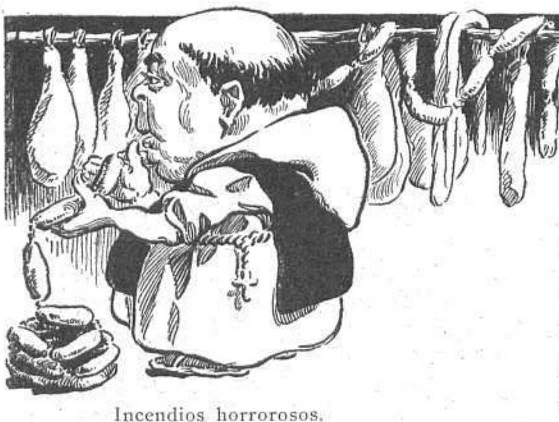


Banquete de los diputados conservadores en el Club de la Unión



Ministros, diputados y cuerpo diplomático, á la salida del congreso

MENUDENCIAS



Incendios horrorosos,
asesinatos,
avances de matreros
y candidatos,
macanas literarias
y musicales,
Castro largando arengas
descomunales,
Roca sin salir nunca
de su mutismo,
triunfantes los excesos
del salvajismo,
crímenes espantables,
gritos y sustos,
ministros en la cama,
graves disgustos...
Figueroa de todo
se refocila
y dice á un ordenanza
con voz tranquila:
—Gracias á lo que ocurre,
verá la gente
que ya no hago las cosas
directamente.

* * *

«Salliquelo.—Han causado mala impresión las ejecuciones que ha entablado el fisco contra los deudores morosos.»

Nos explicamos esa mala impresión.

O la doctrina Drago sirve para todo el mundo, sin excluir á Salliquelo, ó no sirve para nadie. Hay que ser equitativos.

* * *

El profesor de un colegio
donde se enseña á los niños
religión, buenas costumbres,
moral y ejercicios físicos;
el profesor mencionado
pseudo-sucesor de Cristo,
contestó así á la pregunta
que le hacía un tinterillo:
—¿Usted pronuncia sermones?
—No, señor; yo hago chorizos.

* * *

Noticia trascendental:

«Tucumán.—Con motivo de haber afirmado el órgano del partido demócrata que las negociaciones para el acercamiento entre esta agrupación y la que responde al ex gobernador señor Lucas Córdoba, partieron de los amigos de este último; *El Orden* publica un reportaje hecho á un conspicuo luquista, el que asegura que la iniciativa partió del grupo demócrata...»

Lo mismo, lo mismo que sucedió con la entrevista Roca-Figueroa Alcorta.

Estuvimos unos días inquietos y llenos de preocupaciones, preguntándonos:

—¿Ha sido Figueroa el que ha llamado á Roca? ¿Ha sido Roca el que ha llamado á Figueroa?

Y cuando empezábamos á recobrar el apetito, otra colosal cuestión nos sale al paso, y vemos transcurrir nuestra vida, con la natural angustia, diciéndonos:

—¿Han sido los luquistas los que emprendieron las negociaciones? ¿Ha sido el grupo demócrata...? ¡Así no es posible vivir! Es necesario que nos saquen de la terrible duda, porque ni el congreso de La Haya, ni nosotros, podemos continuar de semejante manera.

* * *

De un colega:

«No se busquen, pues, las alarmas por otra parte, ni por otro lado. Su origen reside en la casa de gobierno, en la célebre Casa Rosada.»

El descubrimiento nos llena de admiración.

Pero no perdemos la esperanza de leer algún día tarjetas así:

> J. FIGUEROA ALCORTA
>
> **Fabricante de alarmas á precios convencionales**
>
> Casa Rosada

* * *

Hemos recibido:

«Albores. Ensayos poéticos», por Angel Conte. Tucumán.

«La lucha contra la tuberculosis. Trabajo presentado al III Congreso Médico», por el doctor Félix Vitale. Montevideo.

«Arte y artistas», revista artística ilustrada. Año I. Número 1.

«La penitenciaría de Buenos Aires. Conferencia leída en el Ateneo de Montevideo, el 22 de marzo de 1907, bajo el patrocinio del Tercer Congreso Médico latino-americano», por A. Ballvé.

«Cartilla militar», por el teniente coronel de artillería Juan F. Moscarda.

«Definición del misterio de la vida. La razón y el dogma», por A. Alvarez. Canto 1.º

«El recién nacido y los cuidados á darles», por Antenor S. López.

CORREO SIN ESTAMPILLA

J. Z.—Buenos Aires.—

Tiene usted razón de sobra.
Esos críticos sensatos
y profundos y eruditos,
suelen hacer poco caso
de tonterías rimadas
y esperpentos literarios.
(es decir, cosas del género
de lo que usted ha mandado).
Esos críticos no quieren
de ningún modo imitarnos,
y es que no á todos les gusta
gastar pólvora en chimangos.

M. A.—Buenos Aires.—

«Soy un *povre* dependiente
que escribe *compociciones*
y al leerlas fríamente
sufre muchas *decepsiones*...»
¡Ahí tiene el inconveniente
de escribir con sabañones!

K. Q.—Buenos Aires.—¡Un soneto de treinta versos!... Pero ¿no ve usted que ese soneto tiene elefantiasis?

Francisco Pancho.—Buenos Aires.—

Como usted supone,
no son publicables
esas aleluyas
inconmensurables.

J. R. G.—Buenos Aires.—Aunque nos duele el equivocarnos con frecuencia, aquí nos tiene usted decididos á equivocarnos una vez más, no publicando lo que nos envía.

A. S.—Paraná.—Probablemente habrán ido al *osario intelectual*, como llama usted elegantemente al canasto; «recipiente» á donde va todo lo malo—según dice usted también en prosa clara—y todo aquello que, sin ser malo, no nos conviene publicar por una ú otra razón.

G. B.—Paraná.—

«Soy un pobre desdichado, y entregado á
[la poesía...»

No hemos de ser nosotros los que nos atrevamos á desmentirle; pero nos permitiremos decirle que si es usted pobre desdichado por vocación, no le es en absoluto necesario para ello entregarse á la poesía.

M. G.—Gualeguaychú.—

Lo que usted, erróneamente
llama «género chistoso»,
es «género empalagoso»,
dicho sea honradamente.

Chicot.—Montevideo.—Se conoce que el que nos ha remitido es su «primer trabajo». Siga usted trabajando, y procure no imitar á los que llegan á la senectud produciendo siempre primicias por el estilo.

-Pero,... nó basta con pedirlo:

-Hay que exijirlo,!

-Exija Vd.

VINO "PERAGRAU"

y fíjese si la cuarterola lleva ésta marca

FRAN.co P. MARISTANY
Peragrau
GARANTIDO
PERA GRAU

BITTER



Un Concurso y un Obsequio

Las cabezas que presentamos envueltas en el misterioso velo de las mujeres moriscas, son las de personajes conocidos. Se trata de reconocerlos.

La solución aparecerá en CARAS Y CARETAS de Julio 13.

Para tomar parte en este concurso hay que dirigirse por carta á CARAS Y CARETAS indicando la solución acompañada de una cápsula sana ó rota de las que trae cada botella de **BITTER GARNIER.**

No se tomarán en cuenta soluciones sin la cápsula.

A todas las personas que acierten, sin excepción, se les regalará un dije artístico para reloj ó pulsera.

Solamente serán tomadas en cuenta las soluciones que lleguen hasta el día 10 de Julio.

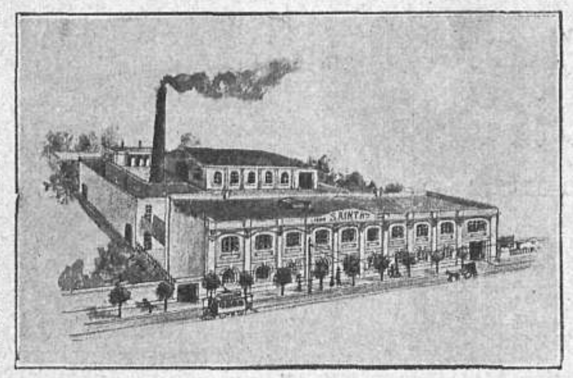
"GARNIER"

Montevideo.—Sus progresos industriales

Extendiendo el radio de su actividad industrial, los señores Saint Hermanos han inaugurado en la capital uruguaya una gran fábrica para la elaboración de sus acreditados productos: chocolate y café, que tanta aceptación gozan ya en toda la República Argentina y países limítrofes.

El grabado que ilustra esta página ofrece á nuestros lectores una idea de la importancia de ese establecimiento, que ha sido dotado de las máquinas y elementos más modernos, en los que se ha invertido importante suma de dinero.

Nada se ha omitido para asegurar el perfecto funcionamiento de la gran fábrica. Las máquinas perfeccionadas y completas garanten una elaboración perfecta, tanto desde el punto de vista de la calidad del producto, como en lo que se refiere á la higiene y comodidades del establecimiento. La inteligente experiencia de los señores Saint Hermanos lo ha previsto todo, á fin de que en el más breve espacio de tiempo y con la menor suma de trabajo se obtenga el producto más perfecto por sus condiciones alimenticias y su sabor exquisito.



Vista del establecimiento de los señores Saint Hnos.

Elaborado en condiciones insuperables de higiene y perfección, con materias primas de calidad cuidadosamente seleccionada, es seguro que en muy breve plazo el «Chocolat Naturel» de Saint Hermanos, substituirá en la República Oriental á todos los chocolates importados, á los que aventaja por muchos conceptos, principalmente por su sabor delicado y por su poder nutritivo, compitiendo, sin embargo, victoriosamente con todas las otras marcas en materia de precios.

El secreto del éxito de los productos elaborados por los señores Saint Hermanos radica precisamente en esas condiciones fundamentales de todo producto alimenticio manufacturado: calidad selecta de la materia prima, higiene y prolijidad en la elaboración, y, sobre todo, pureza, absoluta pureza del producto.

El «Chocolat Naturel» no es más que chocolate finamente preparado y sin agregado extraño de ninguna clase: cacao y azúcar de las mejores calidades, convenientemente aromatizados con finísima canela ó vainilla, resultando así su preparación sumamente exquisita y delicada, cualidades estas que le hacen acreedor al favor público.

El establecimiento que nos ocupa honra grandemente á la industria uruguaya y por ello felicitamos á los señores Saint Hnos., augurándoles el éxito más brillante.

Páginas infantiles.—Santo remedio



—¿Qué le faltaba á Juanete para ser feliz? Nada; era rico, pero para él la vida carecía de interés. Pensó en el suicidio.


—Yo te curaré—le dijo su padre.—Y un día, vistiéndole de harapos, hízole dar un paseo por las calles más concurridas.


Y cuando Juanete recobró sus habituales prendas de vestir, pensó en la infelicidad de los que andan sucios y rotosos.


Otro día, en la mesa, su padre le dió, por toda comida, un arenque salado y un vaso de clarete [illegible]


Y Juanete, al día siguiente, experimentó un placer desconocido, al [illegible]


En otra ocasión, hallando cerrada la puerta de su casa, tuvo que pasar [illegible]che á la intemperie, tiritando

¡¡TODO EL MUNDO!!



Un don Julio que fué presidente



y don Pepe que ahora lo es



y don Rosa que tiene gran frente



y don Quirno que mira al revés



Balvanero que tiene gran vista



don Benito que parla en latín



y Calvete que es gran pugilista



y también este gran periodista



y un buen mozo llamado Tedín



un militar que es muy chichón



más, un hijo de su trabajo

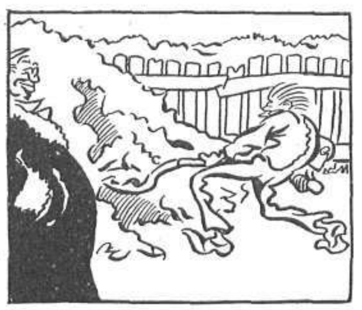


y ya pasa de un millón
los que fuman á destajo
Cigarrillos **VUELTA ABAJO,**
¡porque los mejores son!

Páginas infantiles.—Santo remedio



... y su cama, á la siguiente noche, parecióle tanto mejor cuanto había probado lo que es el no tenerla.



Siempre por mandato de su padre, sudó la gota gorda, trabajando como un ganapán, de sol á sol...



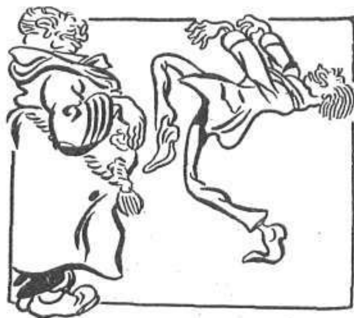
... lo que contribuyó á hacerle estimar su buena suerte de no tener sino que dedicarse descansadamente al estudio.



Otro día, en fin, su padre le puso en el café una droga que, aunque inofensiva, le produjo cierto malestar y le hizo guardar cama.



El doctor, aleccionado, declaróle que estaba gravísimo. Juanete creyó morir, pero en vez, se curó al poco tiempo de su enfermedad...



... y de su manía suicida. Al cabo comprendió que el secreto de la dicha está en comparar la propia suerte con la del que es más infortunado.



Las Enfermedades del Estómago y su Nuevo Tratamiento Curativo

La dispepsia: he ahí una enfermedad que produce millares de víctimas á cada paso y de la cual se oye hablar donde quiera que uno vaya. La dispepsia comprende todos los trastornos de la digestión, ya sea que éstos residan en el estómago ó en el intestino, y que provengan de origen nervioso, mecánico ó químico.

El abuso habitual de los alimentos y de las bebidas, que ocasionan una sobrecarga continua del estómago; el exceso diario de las carnes, de los feculentos y de las grasas, que provocan fermentaciones *anormales y penosas digestiones; el uso repetido de los condimentos* y de las bebidas alcohólicas; el consumo constante del tabaco, del té, del café y del hielo; los alimentos demasiado calientes; la irregularidad y el excesivo apresuramiento al comer, con su consiguiente falta de masticación; los ejercicios violentos y muy fatigosos; los trabajos mentales practicados inmediatamente después de las comidas; el cansancio intelectual; la falta de sueño; el sedentarismo y la vida de oficina... son fuentes fecundas de dispepsias, independientemente de las que pueden provenir de distintos estados patológicos — crónicos ó agudos — como ser: clorosis, anemia, enfermedades febriles, artritismo, gota, tuberculosis, etc.

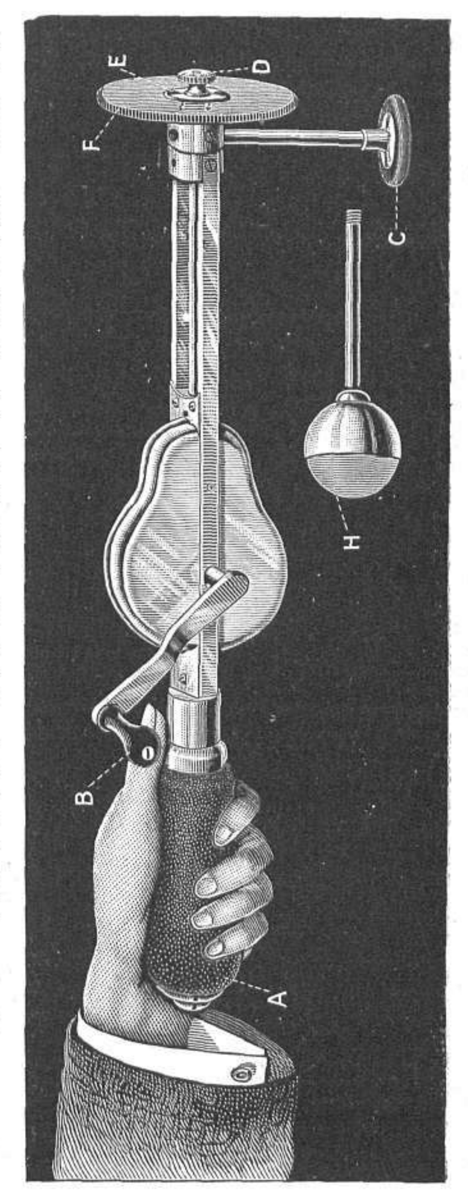
Sabido es que todas estas afecciones estomacales se combaten en la República Argentina, con toneladas y toneladas de específicos, aguas minerales, digestivos pépsicos y preparados de todo orden, con resultados más ó menos tardíos y en los que raras veces se alcanza el éxito deseado.

Se comprenderá, pues, con cuanta satisfacción habrá de recibir el público en general la noticia de los ruidosos triunfos alcanzados por el *masaje vibratorio* en el tratamiento de todas estas afecciones, si se considera que cada cual puede aliviarse rápidamente por sí mismo y lograr su pronta curación, sin necesidad de someterse á ningún régimen penoso, ni tener que ingerir drogas, ni hacer cosa alguna que pueda provocar posibles contrariedades.

El *masaje vibratorio* á que hemos hecho referencia, produce resultados sorprendentes por lo inesperados, contándose por millares los certificados de personas que han escrito al inventor del «Veedee», para manifestarle su profundo reconocimiento, en virtud de haber encontrado al fin, lo que tanto habían ansiado para reconquistar la salud.

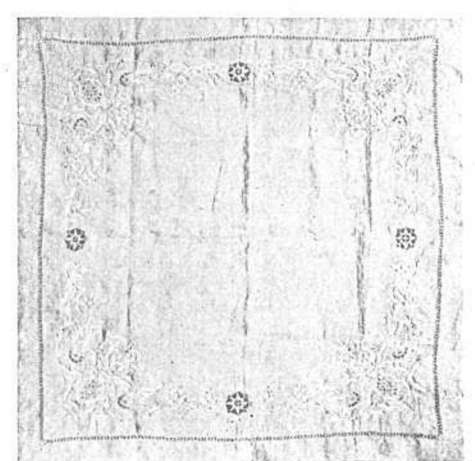
Para el tratamiento de las enfermedades del estómago ó abdomen, se procede de la manera que indica el grabado. A los pocos minutos de aplicación del «Veedee», se siente una agradable sensación de calor en todo el vientre y los dolores desaparecen instantáneamente. El uso sistemático de ese maravilloso aparato, no sólo fortalece el estómago, sino que cura radicalmente muchos casos de enfermedades gravísimas.

Las personas que padezcan de cualquier enfermedad radicada en el estómago, debieran preocuparse de pedir informes al agente general en la República Argentina, señor Easton Garrett, calle Belgrano, 514, Buenos Aires, quien tendrá el mayor placer en enviarles toda clase de detalles acerca de la preciosa maquinita denominada «Veedee», como asimismo respecto de las teorías científicas en que se basa dicho aparato, cuyo uso recomiendan hoy calurosamente todos los grandes médicos europeos.



Para la Familia

No pude contestar, en mi última crónica, á las preguntas de una señora; era demasiado tarde; lo he sentido mucho; mi corresponsal fué tan amable que me pagó de antemano con sus cumplimientos.



Entonces, señora, quiere saber de mí, cómo se debe ofrecer una taza de te; si es en el comedor ó en el salón; creo que es más «chic» en el comedor; pero es necesario tener servicio, quiero decir, mucamo ó mucama hábil; sino, lo mejor es servir la taza de te sencillamente en el salón. Hay mesitas adecuadas, que se ponen al servirse el te, y también bandejas con pies, muy cómodas para este uso.

Sin embargo, el servir el te en la sala tiene un *inconveniente*: hay que prevenir los descuidos. Me acordaré siempre de una taza de te que ofrecí en mi sala á una amiga mía; yo estrenaba una alfombra, y cayó en ella una mezcla de te y de leche con azúcar; la mancha nunca ha desaparecido. Inútil es decir que la pobre señora quedó desesperada; yo también, pero no podía demostrarlo.



Para el servicio en el comedor, he dicho en una precedente crónica cómo se debía proceder, si la dueña de casa quiere seguir la marcha de la moda.

Mi corresponsal me dice que le gustan los trabajitos de encajes; puede fácilmente adornar su mesa de lunch; nunca el lujo de la ropa de mesa fué más grande; encajes, cintas, bordados, todos los adornos se usan para enriquecerla.

En tiempos pasados las comidas eran largas; había dos y tres servicios; ahora no tenemos tiempo para comer; pero es necesario que los ojos vean complacidos las maravillas de la mesa.

La moda—recién me entero—ha hecho subir el precio de los faisanes en Europa, de modo que los cazadores no sólo tienen la suerte de divertirse, matándolos, sino que pueden también ganar plata, vendiendo las plumas.

En el país, conocemos sólo los «coqs faisans» del Jardín Zoológico; pero en los montes de Europa hay muchos, y es un sport cazarlos. ¡Cuántos mata la moda cada día para adornar nuestros sombreros! Su pluma es hoy la más solicitada; hace una competencia muy grande á las demás, y, en este sentido, se puede decir que la moda tiene razón, porque ninguna pluma se armoniza mejor con la coiffure actual.



Hace tiempo que he tratado de los vestidos de los niños.

El terciopelo es el rey del día para los niños, como para las mamás. Antes no era recomendable este género, pesado para la ligereza infantil de los pequeñuelos; pero ahora se hace suelto, vaporoso, de modo que se pliegue y se frunza como la más fina de las lanillas. Los más lindos vestidos infantiles se hacen de terciopelo. Los colores son azul y blanco, ó negro y blanco; pero son preferibles los escoceses de grandes cuadros, tono sobre todo.

¿De formas? El talle muy largo, tan largo que no quede más que una faldita corta, apenas hasta la rodilla... No me parece lógico en invierno; pero, ¡qué quieren! la moda lo ordena así.

Pocos volantes, pliegues á lo largo y al través y muchos boleros de encaje y de gasa. Las mangas cortas, lo mismo que en el verano, y las muselinas bordadas igual que las sedas, con las cuales el abrigo de piel es absolutamente de rigor.



En cambio, con las «toilettes» de menos pretensiones se llevarán abrigos de terciopelo *guarnecido* de chinchilla ó de paño escocés con adornos de zibelina. A casi todos los abrigos y pieles se asocian encajes gruesos de Venecia y de Irlanda, pero eso hace subir demasiado su precio.

Pasando al capítulo de los sombreros, veremos grandes capellinas guarnecidas de cintas, pocas plumas, y muchas y grandes flores, sobre todo azules y rosas.

Los sombreros «Campana» con guirnaldas de flores de inviernos gozan de gran favor; parece que madama de Vigé-Lebrun ha inventado tan exquisitas formas; es de ver el sombrero «bretón», guarnecido sólo con cintas de terciopelo que rodean la capa y caen sobre la nuca, como en sus lindos retratos.

Los guantes son indispensables con la manga corta, aunque su lujo parece un pretexto á las mamás para que protesten.

No se olvide que las botitas deben formar juego con el traje.

Estos son los modelos en líneas generales que se pueden modificar según el gusto y los recursos que cada una de las mamás posean.

LINDA.

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

De los labios del anciano caballero se escapó una dilatada exclamación:

—¡Aaaah!

—El duque de Somosierra—añadió el señor embajador, terminando la presentación.

—¡Pero cómo se ha hecho usted tanto esperar, caballero!—exclamó el duque, estrechándome la mano con efusión.—En palacio todos esperábamos á usted.

—Hasta ahora no ha hecho falta mi presencia aquí, duque—respondí sonriendo.

—No puede usted pensar cuanta satisfacción me causa su presencia, señor Wallace. Pero tomemos asiento, si les place, señores—añadió el duque.—Su majestad el rey está tomando el desayuno en familia



Su majestad se echó á reir con risa franca y simpática

con su augusta prometida y la madre de ésta y no me parece discreto que interrumpamos esa escena idílica de expansiva intimidad. ¡Respetemos los fueros de la juventud y del amor!

—¡No faltaba más!—protestó el señor embajador.

Tomamos asiento frente á un amplio balcón, abierto al bosque y al cielo: era una mañana primaveral.

—No sabe usted, señor Wallace—expresó el duque.—Hace días se recibió en palacio un telegrama de Londres dando cuenta del descubrimiento de un complot anarquista, tramado contra sus majestades. Pedimos detalles con la natural ansiedad y se nos contestó que el complot había sido descubierto por un hombre extraordinario y que el mismo hombre se había encargado de hacerlo fracasar: usted, señor William Wallace. Para que decirle que desde entonces estamos todos con el alma en un hilo; sobre todo las augustas madres de don Alfonso y de la princesa Victoria: son, naturalmente, madres que temen por sus hijos. En cambio, éstos se mantienen animosos; nada temen. Y es que para jóvenes como ellos, ante los cuales se desarrolla un porvenir de amor, brillante y feliz, la muerte no tiene sentido; es algo incomprensible y absurdo.

El señor embajador y yo aprobamos con sendas inclinaciones de cabeza las discretas razones del duque palaciego.

—Pero cuénteme usted—añadió éste.—Cuénteme usted, señor Wallace, cómo es ese maldito complot y qué hace usted ó ha hecho para aniquilarlo.

Hice un resumen claro y preciso de cuanto llevo relatado para complacer al duque de Somosierra.

—¡Pero lo que proyectan esos hombres es infamemente horroroso!—exclamó el duque indignado y desconcertado.—Supongo que no dirá usted nada de esto á sus majestades.

—Naturalmente—repliqué.

—¿Y dice usted que las autoridades españolas se niegan á adoptar las medidas de precaución que usted les ha aconsejado?

—Sí, señor; las medidas que creo imprescindibles para impedir los atentados de Bergey y de Cresolo, si yo no puedo inutilizarlos antes, y las que creo necesarias en todo caso para impedir cualquier otro atentado criminal que pueda fraguarse. No todo el peligro ha de verse en los complots que yo persigo. Hay otros anarquistas de acción, acaso españoles, que han demostrado enconadas intenciones contra su majestad: la prueba es el atentado de que fué víctima el rey, con Mr. Loubet, el año pasado en París, precisamente el día 31 de mayo, fecha aniversario en que este año va á realizarse la boda regia.

—¡Tiene usted razón!

—Por eso yo estoy dispuesto á decir á su majestad que sustituya las altas autoridades españolas por otras más aptas y previsoras, si no quiere exponerse á morir, con su prometida, cruel y desastrosamente, á manos de anarquistas.

—No haga usted eso, señor Wallace—dijo el duque con pena.—Su majestad no puede provocar una crisis tres días antes de su boda. Y además, aunque la provocara é impusiera la dimisión al gobierno, ¿que razón hay para esperar que las nuevas autoridades fueran más aptas y previsoras que las dimitidas? No; eso no puede hacerse: deje usted esa cuestión á mi cargo; yo hablaré al presidente del consejo de ministros y trataré de recabar de él con energía que las autoridades españolas pongan en práctica las medidas aconsejadas por usted.

—Creo que el duque tiene razón—insinuó el señor embajador.

Así lo comprendí yo y no insistí.

—Perfectamente; pero aun queda otra cuestión importante de la cual es preciso dar cuenta al rey. Yo no tengo ningún indicio que pueda llevarme á descubrir el lugar donde se oculta Roditborg; en cambio, estoy seguro de que ha de intentar de asesinar al rey, acercándose á él cara á cara, para asegurar el golpe, si fracasan las intentonas de sus dos camaradas el día de la boda regia. Y es necesario solicitar del rey, llegado el caso que me permita permanecer á su lado constantemente en todas las fiestas y actos oficiales, en palacio y fuera de él, que se verifiquen después de ese día. Es la única manera infalible de evitar el atentado de Roditborg.

—¿Pero cree usted que ese hombre podrá penetrar en palacio?

—En el acto más exclusivo ó en la fiesta más reservada á personas distinguidas: León Roditborg es en la apariencia un perfecto «gentleman» y está relacionado con la mejor sociedad de Europa.

—¡Es escandaloso lo que pasa con esa gente! ¡A dónde vamos á parar! ¿Verdad, señor embajador?

—Verdad, duque—dijo éste sonriendo.—Va á llegar día en que el rey no pueda fiarse de sus duques ni de sus diplomáticos.

—Príncipes hay en Rusia—afirmé yo—de los cuales se fiaría menos el czar que del último vagabundo de su imperio.

—¡Signos de los tiempos! ¡La locura humana! Pero hablemos de lo que nos interesa—agregó el duque.—Tampoco creo conveniente que diga usted al rey nada de eso, señor Wallace, ni aun llegado el caso. Yo le proporcionaré á usted una tarjeta para que pueda entrar y salir en palacio á todas horas y permanecer en él cuanto le plazca; y si el rey observa su asiduidad y pregunta, entonces será ocasión de ponerlo en antecedentes. Pero no antes. Ante todo debemos evitar que alarmas y presagios funestos turben sin necesidad la legítima alegría de los augustos novios; porque si el destino les reserva un fin trágico—lo que Dios no permita—bastante tendrán con sufrirlo: no le añadamos nosotros la crueldad de que lo esperen y lo teman.

—Es usted un amigo inteligente y leal de sus reyes, duque—dije inclinándome.

—Creo que el espectáculo de dos jóvenes que se aman debe ser sagrado para todo el mundo. Además, no tengo hijos á quien amar y me place servir á mis reyes como amaría á mis hijos.

En esto se abrió una puerta y un sirviente apareció en el dintel:

—Su majestad espera á vuecencia, señor duque.

Este se levantó vivamente:

—Soy con ustedes al momento, señores. Voy á anunciar su visita.

"PLUVIUS"

COMPAÑIA DE APARATOS CONTRA INCENDIOS.

El aparato mejor, más barato, más manejable y más eficaz, aun para personas inexpertas, en caso de estallar un incendio, es sin duda alguna el aparato

"PLUVIUS".

Está siempre listo para usarlo, pudiendo manejarlo hasta un niño con suma facilidad.

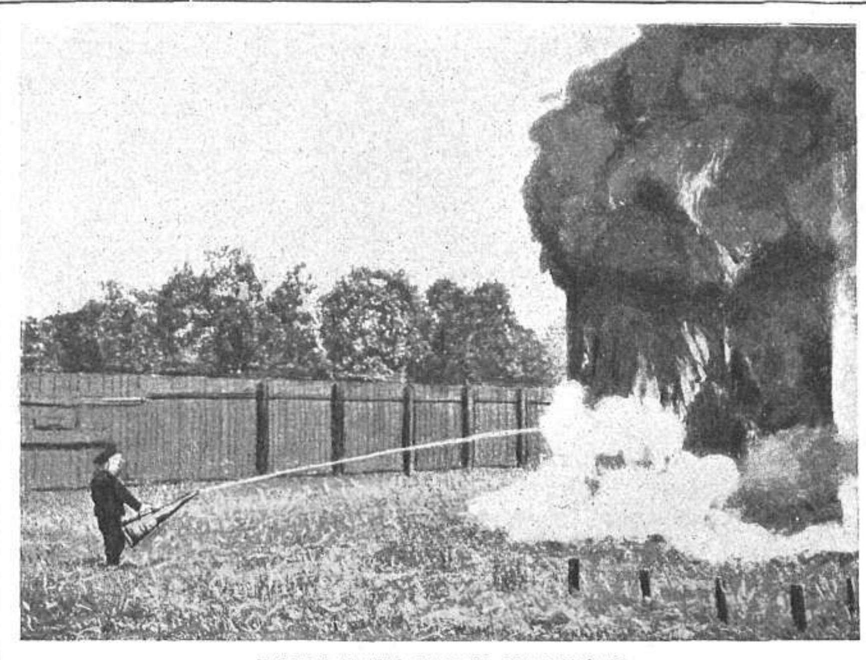
Un golpe con la palma de la mano sobre el percutor debajo de la manija, é inmediatamente el aparato arroja su contenido á una distancia de 13 á 14 metros.

Tiene una fuerza apagadora más de 40 veces mayor á la de agua.

Después de haber sido usado, puede ser llenado otra vez por cualquier persona en pocos segundos.

Ensayado con éxito en el Cuerpo General de Bomberos de la Capital y Exposición Rural.

No debe faltar en ninguna tienda, almacén, ferretería y negocios expuestos á incendios.



INCENDIO DE UNA BARRACA CON PETRÓLEO

Precio fijo de cada aparato PLUVIUS, incluso dos cargas, $ 30
Cada carga suelta, $ 2

Se envía á cualquier punto de la República, libre de porte, previa remesa de su importe

El 1.er Aserradero Eléctrico
DE AGUSTÍN SPINETTO Y HNO.
340, Rio Bamba, 346

Buenos Aires, Julio 7 de 1906.

Señores Heynemann y Cía. – Presente.

Muy señores nuestros: Habiendo asistido al ensayo que Vds. hicieron últimamente con el aparato contra incendios PLUVIUS en el Cuartel de Bomberos y de cuyo resultado hemos quedado muy satisfechos, les rogamos se sirvan mandarnos dos aparatos con las cargas correspondientes.

Sin más los saludan atte. S. S. S.

A. SPINETTO Y HNO.

JORGE WARBURG
Suipacha, 88

Buenos Aires, Julio 7 de 1906.

Señores Heynemann y Cía — Presente.

Muy señores míos: Con sumo placer confirmo á Vds. que he asistido al ensayo de su nuevo apagador de incendios PLUVIUS, quedando yo admirado del buen funcionamiento del mismo, á la par del fácil manejo.

No dejaré de encargarles para mi fábrica en cuanto tenga necesidad de aumentar la cantidad de apagadores.

Suyo muy affmo.

JORGE WARBURG.

Pídanse prospectos á los únicos representantes:

HEYNEMANN & Cía., Esmeralda, 321, 327 y 328, Buenos Aires

Y salió, seguido del sirviente.

—Es muy simpático el viejo duque mundano, tan *honrado y tan amable, señor embajador.*

—Es un Grande de España auténtico —se limitó á responder éste.

El sirviente volvió á aparecer:

—Su majestad el rey les espera, señores.

Seguimos al sirviente, cruzamos dos habitaciones y, al llegar á una tercera, aquél abrió una puerta y anunció:

—¡El señor embajador de Inglaterra!

Allí, en una piececita coqueta y linda, de pie junto al balcón abierto, estaban la princesa Victoria de Battenberg, exquisitamente bella con su vestido blanco, el rey, sencillamente vestido con traje de mañana, la princesa Beatriz de Battenberg y el duque de Somosierra.

El señor embajador pasó primero y se adelantó hacia el rey. Yo me detuve á la entrada.

—¿Con que nos trae usted al famoso «detective sportsman» que yo deseaba tanto conocer, señor embajador? —preguntó alegremente su majestad.

—Sí, señor —*dijo aquél inclinándose.*

—La princesa Victoria exclamó:

—¡Adelante, señor William Wallace!

—Yo fuí á acercarme, pero la princesa Beatriz corrió hacia mí y me detuvo:

—¿Hay peligro, Wallace? —me preguntó ansiosamente en voz baja.



... Allí espera tranquilamente la hora de dar el golpe...!

—No, *señora*—le repliqué en el mismo tono.—Puede vuestra alteza estar completamente tranquila.

La princesa madre me estrechó la mano en silencio. El rey se rió.

—No haga usted caso de las aprensiones de su alteza, señor Wallace.

—Ya le he dicho á su alteza que no hay por qué tenerlas, sire.

Saludé con respeto y se me contestó con distinción y sencillez afectuosas.

—¿De veras que podemos felicitarnos de su venida, Wallace?—preguntó sonriendo la princesa Victoria.

¿Puede creerme vuestra alteza ave de mal agüero?

—Al contrario: creo que, si hay peligro, lo alejará usted de nosótros—respondió con gravedad.

—Pero ¿cómo pudo ocurrírsele á usted un sport tan soberbiamente original como ese de descubrir complots anarquistas y triturarlos, señor Wallace? —preguntó el rey.

—*Porque los demás sports llegaron á aburrirme, sire.*

—¡Cómo! ¡Es más divertido eso que lanzar un automóvil á cien kilómetros por hora ó que subir unas escaleras á galope de un caballo?

—Incomparablemente más divertido, sire.

—Vamos; no pretenda usted darme envidia.

—No podría aunque quisiera, sire; porque vuestra *majestad es rey.*

—¡Y qué importa eso?

—Que ser rey es hoy un sport casi tan divertido como el mío.

Su majestad se echó á reir con risa franca y simpática:

—¡Es delicioso!

—No sea usted malo, Wallace; no nos asuste usted —exclamó la princesa Victoria en tono de reproche.

—Bueno; y ese terrible complot tramado contra nosotros en Londres y descubierto por usted, ¿cómo va, señor Wallace? —preguntó el rey con acento de buen humor.

—Fracasado, sire. Todos los complicados en él están presos.

—¡Y se ha divertido usted mucho? —agregó riendo.

—Poco. Una aventura fácil y vulgar, sire: se dejaron prender como corderos.

—¡Cuánto lo siento! Pero de todos modos la aventura debe ser interesante, sobre todo para la princesa Victoria y para mí, que somos los verdaderos protagonistas. Cuente usted, señor Wallace.

—¿Quiere vuestra majestad concederme una gracia?

—¡Cómo no, á un hombre á quien tal vez debemos la vida!

—Pues bien, sire: permítame que me calle la prosaica historia; y si su curiosidad por conocerla es mucha, permítame que la reserve hasta algunos días después de la regia boda.

—¡Ah! Concedido —exclamó su majestad; —pero conste que no le dispenso á usted de esa obligación.

—Lo tendré en cuenta, sire.

El *rey saludó con una leve inclinación* de cabeza y se dirigió al señor embajador:

—¿Tiene usted algo de nuevo que decirnos, señor embajador?

—Nada, señor. No he traído otro objeto que el de ofrecer mis respetos á vuestra majestad y á sus altezas y el de presentar al señor Wallace.

—Le damos á usted las gracias por *haberlo traído,* señor embajador.

—Permítame, pues, vuestra majestad que me *felicite* de haber venido, sire. Y concédame permiso para retirarme...

—Como usted guste, señor Wallace. Pero no olvide que nos será muy grato ver á usted en palacio en todas las fiestas y *actos oficiales que se verifiquen durante* los festejos de la boda. Ya lo sabe usted, duque—agregó el rey dirigiéndose al de Somosierra.

El duque se inclinó, cruzamos algunas palabras más de despedida con su majestad y sus altezas y nos retiramos de la salita el señor embajador inglés y yo. A poco salió también el duque y nos detuvo, haciéndonos llamar:

—Señor Wallace —me dijo: —que tenga usted lástima de la ansiedad con que espero la captura ó la muerte de esos anarquistas; no dilate usted decirme el resultado de sus gestiones.

Se *lo prometí.*

—Y pídame cuando quiera la tarjeta de libre entrada en palacio. Ya ha visto usted que su majestad nos ha facilitado el camino.

—Sí; ya se la reclamaré á usted cuando la necesite.

Me hizo cordiales ofertas de amistad, que yo le devolví sinceramente y nos despedimos de él.

Ya en el *automóvil el señor embajador* y yo, de regreso á Madrid, quise conocer su opinión sobre el rey de España, para tener oportunidad de expresar la mía:

—¿Qué opina usted de don Alfonso XIII?

En voz muy baja para darme á entender su reserva *diplomática,* me dijo:

—¡Que puede ser un rey!

—Es culto, simpático, inteligente y *resuelto;* más que resuelto, voluntarioso; pero su personalidad no está aún formada. Si quiere ser un gran rey, oro puro tiene en las entrañas de su pueblo para erigirse un pedestal que culmine entre los grandes destinos humanos.

—*Cierto —replicó gravemente el señor embajador.*

El automóvil se detuvo á la puerta del hotel donde me hospedaba, me despedí de aquél, que continuó su ruta hacia la embajada, y subí á mis habitaciones. Allí me encontré á Mocho, que me esperaba.

—¿Qué hay, Mocho? —le pregunté vivamente. —¿Ha dado usted con Cresolo?

—*Con su pista nada más, señor Wallace.*

—¡Cómo es eso?

—He encontrado un galpón, donde estuvo con su carro y su caballo el día 25.

—¡Ah! Llegó á Madrid el mismo día que yo.

—Sin duda. Pero ese galpón no es el que alquiló Múgica: ese galpón lo alquiló él mismo.

—¿Ve usted cómo tratan de borrar todas las huellas y despistarnos?

—¡Y tanto! La misma noche del 25 desapareció del galpón con su carro y su caballo y nadie sabe adonde ha ido á parar.

—¿*Cómo? A esconderse en otro lugar cualquiera.*

—No, señor. En ninguno de los galpones, cuadras, cocheras ó almacenes de Madrid, donde puede *ocultarse* un hombre con un carro, están Cresolo y su vehículo.

Miré á Mocho con asombro.

—Y, sin embargo, —continuó diciendo —nunca he estado tan seguro como ahora de dar con él.

—¿*Quiere usted explicarse, Mocho?*

—Sí, señor. En Madrid, los terrenos sin edificar en las calles, habrá visto que están rodeados de un alto vallado de madera pintada. Pues bien: Cresolo se ha metido con su carro dentro de uno de esos vallados, derribándolo para entrar y reedificándolo luego por dentro, y allí espera tranquilamente la hora de dar el golpe, seguro de haber borrado todas las huellas de su paso y de su escondite.

—¡Admirablemente ideado por Roditborg y aun más admirablemente adivinado por usted, Mocho! Tiene usted razón: en un solar abandonado está oculto Cresolo.

Mocho se puso de pie.

—Pasaba por aquí y he creído mi deber dar á usted cuenta de mis trabajos...

—Bien hecho; así me ha dado usted ocasión para que le felicite.

—Esta misma tarde ó mañana volveré para que procedamos á la *captura* de Cresolo.

—Así lo espero.

Mocho se despidió fríamente —seguía enfadado conmigo —y salió.

En este momento un camarero entró á anunciarme la visita de un desconocido. Le hice pasar y me entregó una esquela, escrita con lápiz, que decía así:

«*En este momento* sale la mujer de su casa. Sigo sus pasos.—**García.**»

(Continuará.)

Dib. de Fernández Peña.

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, $ **10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, $ **2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

PARA LAS DAMAS

"ROYAL CREAM", LA CREma de moda, de Aida B. Edwards, el único alimento para el cutis; se vende en las farmacias. Se prueba gratis en la calle Montevideo, 46. Precio, $ 3.

PROFESORA ELSA STREYker. Especialidad: «Baño Facial» para quitar los barros, las pecas, el paño, etc. Masaje ruso. Paraguay, 649.

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine C°. Prospectos gratis.— A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

FATAL A LA HERMOSURA!!! Vello en la cara y los brazos. Desaparece instantáneamente usando el infalible remedio «Madeleine». Efecto para siempre. Pídase nuestra oferta. — Edo. B. Evans y Cía., Cuyo, 372.

"A LA EUROPEA". GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. B. Orden, 230 (altos).

CARTERAS

A LA BUENA MADRINA— Casa la más antigua en el ramo, con el surtido mas extenso y los precios más baratos. Fabricación esmerada. Artes, 565.

DENTISTAS



J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324. De 10 á 90 $ por mes. Lección de prueba, gratis.

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte-América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

CALORÍFEROS

9 PESOS, DESDE ESTA suma hasta $ 22.— vendo caloríferos sin igual; pida catálogo á C. Barthold, Bartolomé Mitre, 1286. B. Aires.

GRAMÓFONOS

GRAMÓFONOS, DISCOS, RElojes ¡¡á plazos!! se obtienen pagando 4, 5 ó 6 pesos mensuales; se entregan en el acto. Corrientes, 477.—Nicolás Selva.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

ENCERADO

CERA «COPALINA»: ¿QUIEre Vd. tener sus pisos bien encerados? Acuda á la Gran Empresa N. de Encerados, de Quiroga y Parody, Charcas, 1719.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, en los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, Artes, 701, esquina Viamonte.

EL VIGORIZADOR PNEUMÁtico. Aparato Científico del Profesor Hartmann para hombres débiles.

Precio: $ 15.—

Pídase el folleto explicativo que se envía gratis. 562, Victoria.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos Wall, B Mitre, 819 (altos).

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 8456.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-290.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

TECHOS

"MALTHOID". — TECHADO liviano y flexible; no siente los cambios de la atmósfera, y es más durable que el zinc. Catálogos y precios, Gilchrist & Cía., Reconquista, 484, B. Aires.

ENFERMEDADES

CURACION DE TODAS LAS enfermedades, sin remedios ni operaciones. Dir. A. F. De Coppi, Pozos, 465. De 9 á 3 ó por cartas.

SORDERA — CURA CON EL «Audiógeno» eléctrico del doctor Vimendy. Consultas gratis por carta ó personalmente, los días hábiles, de 2 á 5. Maipú, 882.

CÁNCER. TUBERCULOSIS— Las «Placas Vitalizadas» son hasta la fecha el único remedio de resultados indiscutibles en esas terribles enfermedades. Ofrezco pruebas. Están aprobadas por el H. C. N. de Higiene. Pida mi folleto sobre el cáncer. Por correspondencia, Rodríguez Peña, 1069. Prof. Luis P. Vandevelde.

INSECTICIDA

CRESILUM, INSECTICIDA desinfectante, cicatrizante, indispensable en la campaña; de resultado positivo. Manejo sencillísimo, sin peligro alguno. A. Rovere, Cevallos, 1063.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 236. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T. 597 (Central).

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

ADLER — ESCRITURA VISIble, tipo de acero permutable, tecla de retroceso. Veinte copias de una sola vez. O. Tonolli y Cía San Martín, 343.

NEGOCIOS

750 VARAS DE TERREno. Se venden en el centro de la ciudad, en radio muy próximo á la Avenida de Mayo y Callao. Posición incomparable y lote sin igual. Por datos, á la Agencia Johnson.

1400 VARAS.—SE COMpran, en un radio no más distante de 4 cuadras de la esquina Pueyrredón y B. Mitre.— Tratar, en la Agencia Johnson.

FOTOGRAFÍAS

¡APROVECHE! DESDE EL tamaño 35 x 45 hasta tamaño natural y retocados al lápiz, son los retratos que regalo á quien me remita fotografía. Sabin Paz, 1781, Alsina.

SI USTED DESEA 3 PREciosos retratos, por solo 50 centavos, vaya Alsina, 1781, por 2.50 $. Hago 12 postales con su retrato y remito á cualquier punto por $ 3, 4, 5, 6 ó 12, 100 postales europeas surtidas. Por mayor grandes descuentos.

PUBLICIDAD

LA AGENCIA JOHNSON COopera al desarrollo provechoso de los negocios, sin exigir más desembolsos que los estrictamente indispensables. Escriba ó visítenos.—Florida, 230. U. T., 2610.

Entre estos AVISOS CHICOS, hay algunos NEGOCIOS GRANDES.
Búsquenlos los HOMBRES DE CAPITAL.

Sociedad «Cristoforo Colombo». — Durante el banquete conmemorativo del 18.º aniversario de la fundación

Conmemorando el 18.º aniversario de su fundación, la sociedad «Cristoforo Colombo» reunió á sus asociados en un banquete, que fué servido en el restaurant «Nuevo Rebecchino» el domingo 23 del corriente. Durante la fiesta, reinó la más franca cordialidad, haciéndose votos por la prosperidad del acreditado centro social.

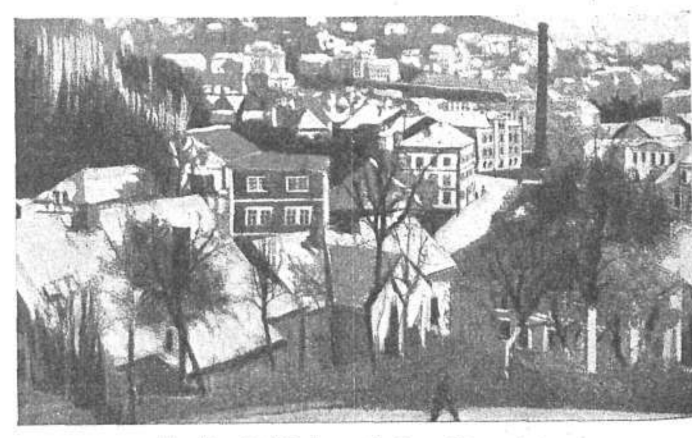
La aldea de las flores

Las más lindas y las más naturales flores de baile que se creen procedentes de París, vienen de la industrial provincia de Sachsen (Alemania), donde hay aldeas enteras que se ocupan solamente de la fabricación de las flores.

Los precios altos de esas magníficas flores son justificados porque la mano debe saber trabajar bien y ser muy laboriosa, teniendo también el obrero sentimiento artístico para que los críticos puedan decir que esas flores son iguales á las que salen del jardín.

En muchas familias esa habilidad va de generación en generación, y casi siempre son mujeres las que saben hacer las más finas y naturales. De esas familias se encuentran en la gran aldea Sebnitz, en Sachsen. Las flores de clase inferior las fabrican á montones, y aunque el trabajo es más mecánico, es necesaria también la habilidad.

Para la fabricación de las flores se emplea una batista especial y algodón muy lijero, y para la clase fina una seda liviana. Para las flores ordinarias se colorean las piezas de tela enteras.



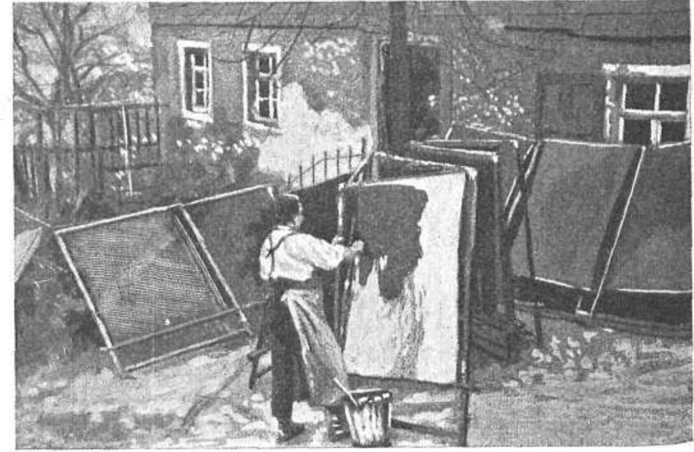
La aldea de Sebnitz, en Sachsen (Alemania)



Pintando las hojas

Las rosas de color rosado, el azul pálidos de los no me olvides, las flores de la campiña, el amarillo de la caléndula, el rojo de las amapolas, á todas éstas se las coloca en el molde por cientos y cientos de metros donde reciben la forma de las hojas por la fuerza manual ó mecánica. De aquí pasan las hojas á las manos de las mujeres ó niñas y les colocan el cáliz el cual está ya hecho por otras obreras. Después todas en montón se ponen en cajones para repartirlas á todos los países del mundo.

Mucho más complicada es la fabricación de las flores finas. La primera condición, antes de todo, es el modelo mas perfecto, que es hecho por artistas que también han buscado los mejores modelos de la naturaleza. Por eso se copia muy exactamente la forma de la flor y se trata de darle su sombreado. De un rosa muy fina, casi amarilla, de las más elegantes de nuestras rosas, hasta el rojo más oscuro que se asemeje al terciopelo. También todos estos artistas tienen la obligación de probar el sombreado de esas flores que crea la moda. De color lila, de rojo azulado, el de las hojas de otoño y de rosa verde que tiene gran aceptación este año. Todo el invierno han trabajado manos laboriosas para crear esos colores. Muchos colores los dan con un pincel á una pieza de tela, ó también se aplica la pintura á las hojas hechas de las flores finas. Siempre el modelador debe comparar con la naturaleza ó con el color artístico que se le encarga hasta que ha obtenido buen resultado. Después á cada hoja les dan con un pequeño instrumento la forma que debe llevar.

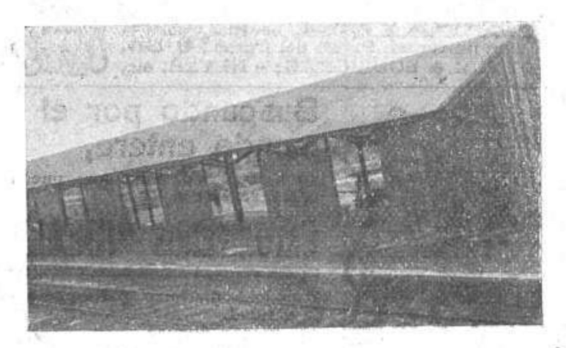


Dando el colorido á la seda para hacer las hojas

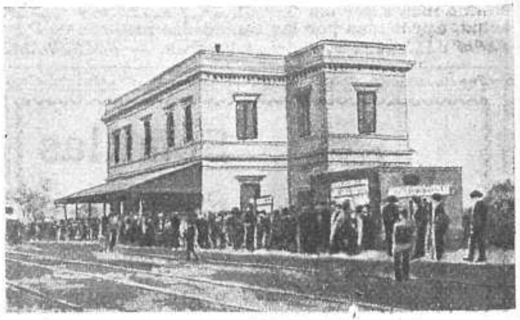
El último trabajo es atarlas y darles la forma, tirar del cabillo de goma hacia arriba y atar las hojas con la flores; las hojas vienen hechas de otras fábricas. Si están concluídos los modelos los envían á los diferentes talleres. Todas esas hojas son hechas de tela cruda ó del material con el color deseado, todas estas hojas vienen á los talleres en donde dan los colores á cada hoja y al fin vienen á las mujeres que las unen á las flores. Hasta que se hace perfecto un ramo pasa lo menos por una docena de manos, siendo un trabajo bastante penoso.



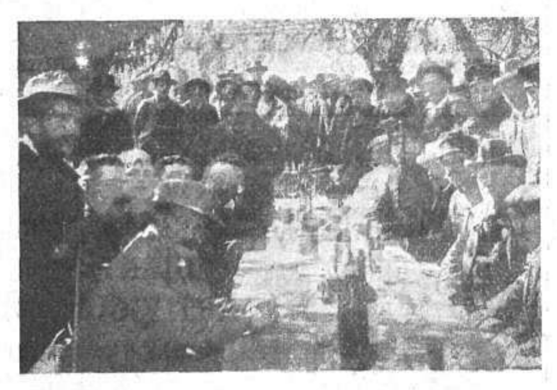
Padre é hijo formando y cortando flores



San Luis.—Estación nueva donde la empresa del ferrocarril quiere trasladar la vieja, promoviendo una protesta del comercio y del vecindario



La estación vieja

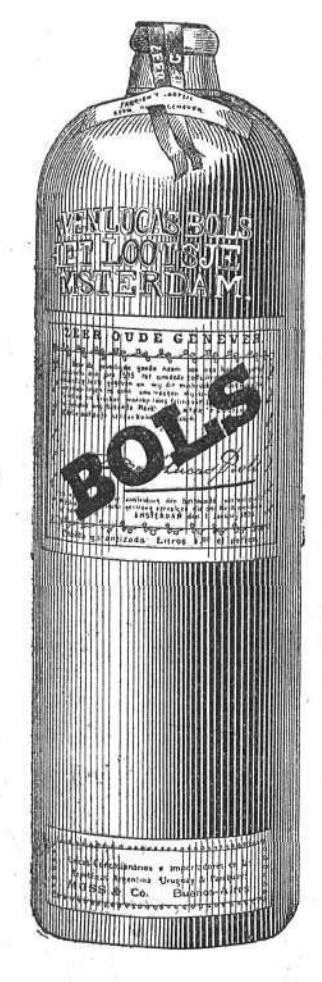


San Martín de los Andes.—Pic-nic ofrecido por el comercio al gobernador señor Elordi y comitiva



Inauguración de la navegación del lago Lacar

GINEBRA
"BOLS"



Existe
desde el año
¡¡1575!!

Su color
ámbar pálido
comprueba su
vejez

ES LA MÁS FINA Y MÁS AROMÁTICA
QUE SE CONOCE

De Provincias



San Nicolás. — Señor Belarminio A. Montenegro, fallecido



Tapalqué.—Señor Máximo Gómez, fallecido



Bell-Ville.—Señor Ignacio Marchand, fallecido

Sepelio del señor Ignacio Marchand.—El cortejo saliendo de la logia Ferrón





Señorita Albina Gamboa - Doctor Pedro F. Gibert
La Plata.—Enlace Gamboa-Gibert



Señorita Sara Modesta Merani — Señor Patricio Harrincton
Bahía Blanca.—Enlace Merani-Harrincton

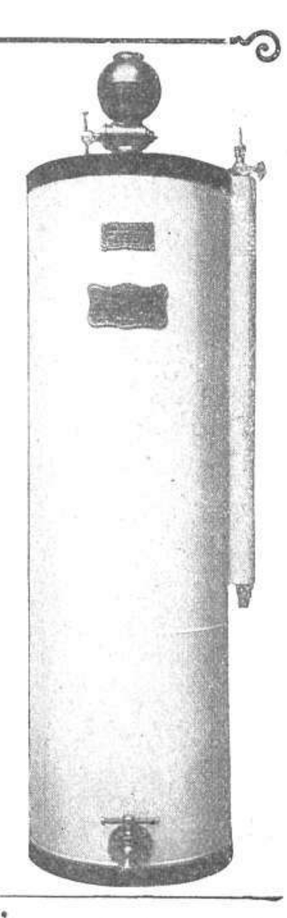
ALFA

ES EL MEJOR Y MÁS ACREDITADO GENERADOR
DE GAS ACETILENO

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE HIGIENE, 1904.

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION UNIVERSAL DE St. LOUIS, 1905.

FUERA DE CONCURSO
en las EXPOSICIONES RURAL Y SPORTIVA, 1906



Solicite mi Catálogo GRATIS

AVENIDA DE MAYO, 1062 — BUENOS AIRES



DOS INVENTOS NOTABLES

Premiados con la

GRAN MEDALLA DE ORO

Buenos Aires 1905
Londres 1906 Montevideo 1907

Con Agua:

Asbestina Arregger

La gran pintura ideal del porvenir á prueba de fuego, goteras y humedad.

Sin Agua:

Matafuego Arregger

Aparato ignicida automát'co apaga instantáneamente cualquier incendio.

Pidanse Catálogos, testimonios y muestras á

Federico Arregger
Victoria, 3058 Buenos Aires



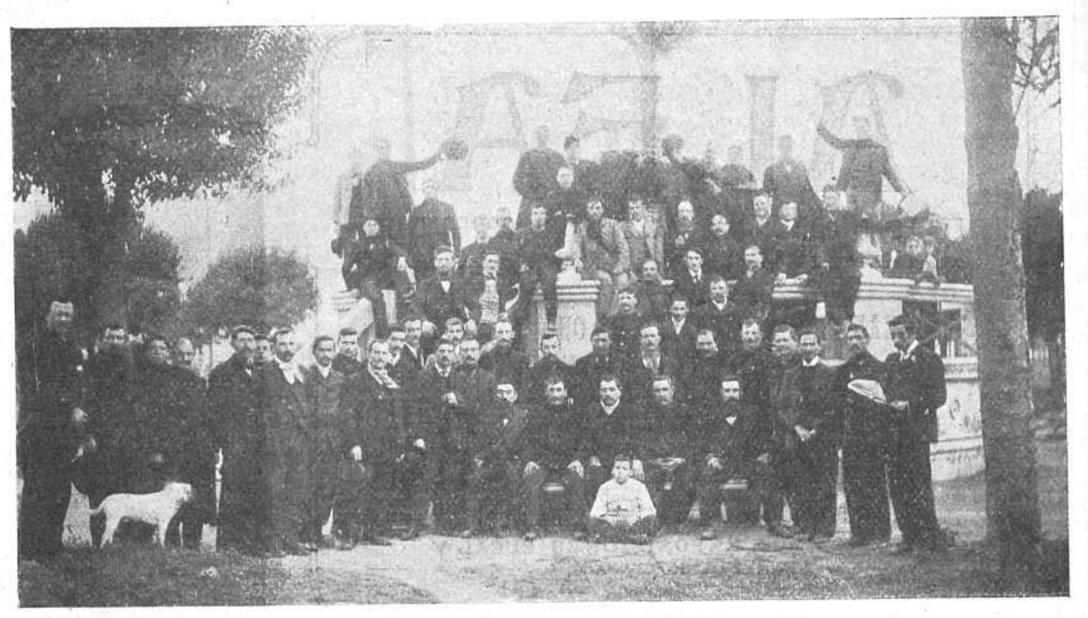
que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés, ú otros sistemas, por **$ 6.** Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por **$ 1**, rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, **$ 1.40.** El par, dando el pelo, **$ 0.70.** Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, **$ 1.** Surtido completo de jopos y otros postizos. — Visitar antes de comprar la fábrica **GRAN DUQUESA**, **Paraguay, 789,** entre Maipú y Esmeralda.

Pidan Catálogo. Las órdenes deberán ser acompañadas de bono postal.

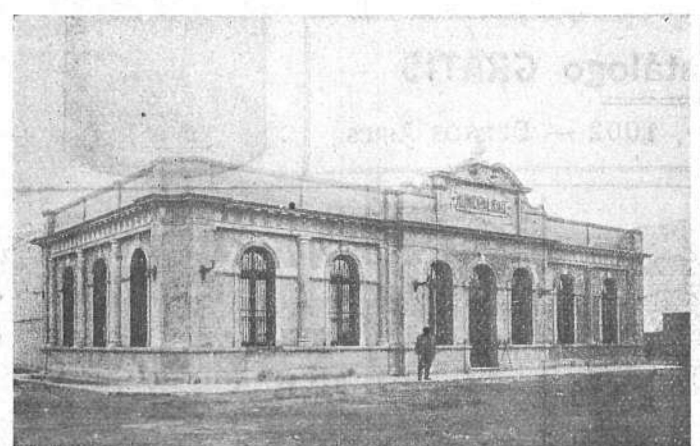
LA MARAVILLA DEL DIA

Tintura para el cabello (fórmula del Dr. Ribaud). — **LA MARAVILLA DEL DIA** llena un vacío muy sentido: es de origen vegetal y da al pelo un color que el peluquero más experto toma por natural. El doctor J. Cantarell, especialista en enfermedades de la piel, en Buenos Aires, dice en una carta dirigida á una de sus clientes: **"LA »MARAVILLA DEL DIA** es la única »tintura que recomiendo, por»que he comprobado que no »contiene substancia alguna »perjudicial para el cabello, la »piel ó el organismo en gene»ral». Se aplica en el **Gabinete de la Higiene del Cabello, CALLE MONTEVIDEO, 208,** de 8 á 12 m. y 2 á 6 p. m. Casa exclusivamente para señoras. No hay caballeros. En la misma casa se hacen tratamientos maravillosos contra la caída del pelo





Bragado.—Maquinistas del ferrocarril, celebrando el triunfo de la última huelga



Laboulaye.—El edificio municipal inaugurado recientemente



Posadas.—Ciriaca Dolores Montenegro, enana de 96 centímetros de estatura y 25 años de edad



Santa Rosa de Toay.—Banquete organizado por los principales vecinos de la localidad y autoridades comunales, entrantes y salientes, después de una reñida lucha electoral



Los "POLVOS VASENOL PARA NIÑOS" son insustituíbles para conservar SANA y ATERCIOPELADA la piel de las criaturas y para curar en POCAS HORAS los SARPULLIDOS, IRRITACIONES y ESCALDADURAS.

Todos los médicos reconocen sus virtudes curativas y su ENORME SUPERIORIDAD sobre los polvos ORDINARIOS de TALCO BORATADO.

PRECIO $ 1.— la caja espolvoreadora en todas las Farmacias

ÚNICO CONCESIONARIO: FRITZ TÄUBER — 412, RECONQUISTA — BUENOS AIRES



RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Cola de dextrina

Estudiante. — Se toman 2.600 gramos de dextrina blanca y 4 ½ litros de agua bien caliente. La dextrina se une al agua cuando ésta haya llegado á una temperatura de 60 ó 70 grados; se agita mucho para obtener una solución homogénea y clara. Después de fría se vierte en depósitos y se deja reposar varias semanas. Entonces estará blanda y untosa; agitándola, se vuelve líquida.

Contra las orugas

Jardinero. — Las orugas en los árboles frutales se destruyen colocando bajo el árbol un brasero, en el que se quema un poco de resina y azufre en polvo. El humo desprendido las mata. Se opera en días de calma.

Blanqueo de grabados antiguos

Señor R. J. — Los grabados que por la acción del tiempo están amarillos, se extienden sobre un cristal y se les aplica con un pincel, primero amoníaco y después agua oxigenada.

Para barnizar pianos

Juan C.—Se mezclan con un litro de espíritu de vino de 36 grados, resina de laca, benjuí y resina de copal, todo reducido á polvo. Se ponen en una vasija al baño-maría, agitando repetidas veces. Cuando las resinas se hayan disuelto en el alcohol, se aparta la vasija del fuego, añadiendo esencia de espliego; se filtra luego en un tamiz de seda fino y se deja reposar en un frasco bien tapado. Transcurridos 8 días, se decanta el líquido y se usa aplicándolo con un pincel fino.

Pasta para hectógrafos

Angel Ruiz, Capital. — Puede usar cualquiera de las tres fórmulas que indico, fundiendo sus componentes hasta obtener una pasta homogénea que se echa, aún caliente, en una caja de lata, dejándolo solidificar por enfriamiento. Creo que la mejor fórmula es la 3.ª.

1.ª—Gelatina	100	gramos
Glicerina	1.200	»
Papilla de sulfato de barita	500	»
2.ª—Miel blanca	550	»
Cola fuerte	450	»
3.ª—Gelatina	100	»
Dextrina	100	»
Glicerina	1.000	»
Sulfato de barita	C. S.	»

Los originales deben escribirse con la siguiente

Tinta para poligrafía

A. R. — La tinta violeta se compone de:

Alcohol	1	parte
Agua	7	»
Violeta de París	1	»

La roja, de:

Alcohol	1	parte
Agua	10	»
Acetato de rosanilina	1	»

Para quitar esta tinta de la pasta poligráfica, se emplea una esponja fina empapada en agua fría. Si no se consigue así, se usa agua acidulada al $^1/_{10}$ con ácido clorhídrico; después se lava con agua y se seca.

Tinta simpática

Celosa. — Puede preparar esta fórmula:

Agua	100	gramos
Acido sulfúrico	2	»

La escritura aparece de un negro intenso, calentando el papel.

Puede usar también cualquiera de estos jugos vegetales, que son visibles por la acción del calor: cebolla, cereza, limón, etc.

Limpieza del oro

Hacendosa, Córdoba. — Se ponen en un litro de agua:

Acido sulfúrico	16	gramos
» oxálico	8	»
» acético	16	»

El jugo de medio limón y dos puñados de trípoli.

La mezcla se conserva en una botella bien cerrada. Se emplea con un cepillo ó un trapo de lana. Después de lavarlo se frota con un paño bien seco.



Betún para el calzado

J. H., Capital. — Se ponen con 5 litros de agua 120 gramos de jabón en pedazos, 60 gramos de carbonato de potasa; se disuelve á la temperatura de 40°, después se agregan 500 gramos de cera virgen, agitándolo hasta obtener una emulsión densa, y se añaden las siguientes sustancias en polvo muy fino:

Negro de huesos	1.000	gramos
Azúcar	150	»
Goma arábica	60	»

Se mezclan, etc.

Manchas de tinta en los tejidos

V. P. D., Buenos Aires. — Lávelas con vinagre fuerte ó con una solución de ácido oxálico.

Conservación de las pieles

Luisa, San Luis. — Se espolvorean con:

Polvos de pilitre	10	partes
Alcanfor en polvo	1	»

y se guardan en una caja, pegando en todas las puntas tiras de papel con cola al sublimado. Otro procedimiento consiste en humedecer las pieles con una solución de:

Bicloruro de mercurio	5	gramos
Alcanfor	10	»
Alcohol de 90°	100	»

Fluorografía

Juancito, Capital. — Es el procedimiento para trasportar al cristal, mediante tintas compuestas con fluor, un dibujo ó imagen litográfica ó fototípica.

Las tintas citadas, en contacto con el ácido sulfúrico, desprenden ácido fluorhídrico que ataca al cristal.

Para obtener este resultado se entinta la fototipia con la mezcla siguiente:

Glicerina	40	gramos
Agua	20	»
Espato-fluor	10	»
Sebo	10	»
Jabón	10	»
Bórax	5	»
Negro de humo	5	»

Se sacan pruebas, que se pasan por el cristal del mismo modo que se pasarían á una piedra litográfica. Se rodea la placa con cera y se cubre con ácido sulfúrico á 64°-65° B. A los veinte minutos se quita el ácido y, después de lavado con mucha agua, se limpia con una solución de potasa para eliminar por completo el ácido; por último se lava con agua y se seca con un paño caliente.

Alimento para gallinas

Chacarera. — Para engordar las gallinas y favorecer la postura de huevos, se usa un polvo compuesto de:

Harina de trigo	100	partes
» » habas	200	»
» » alholva ó fenogreno	100	»
Sal común	50	»
Especias	30	»
Carbonato de cal	150	»
Azufre	50	»
Fosfato de cal	70	»
Arena fina	100	»
Sulfato sódico	50	»
Carbón en polvo	50	»
Carbonato de hierro	30	»

Vecino de Flores, Estudiante, Jacobo E., E. Otermin. — No encaja en la índole de esta sección.

Una suscriptora. — En el frasco debe tener las indicaciones que pide.

Agente Interior. — Continúe con el procedimiento indicado.

R. M. G. — Mandando grabar una copia.

J. H. — Ya se han publicado varias recetas contra la caspa.

Juan Bousquet. — Las cantidades varían según la densidad que desee obtener.

Mujer feliz. — Tiene que humedecer bien el cabello

Doctor ZELTIUS.

Cómo Alcanzar Una Buena Estatura.

Descubrimientos Asombrosos que Revolucionarán la Condición Física del Género Humano.

¿Por qué ha de Permanecer Uno Bajo Cuando se Puede Aprender Gratis el Secreto de Cómo Alcanzar una Buena Estatura?

No Importa Cuál Sea Vuestra Talla ó Edad, os Podréis Aumentar Vuestra Estatura.

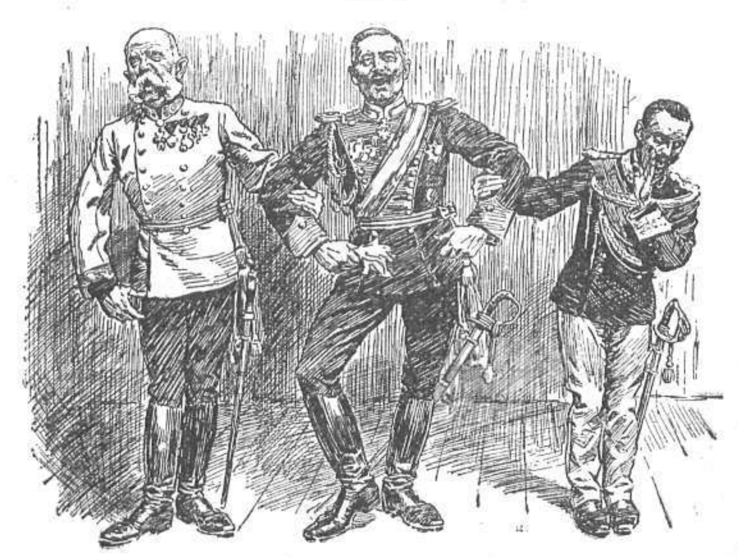


Ningún descubrimiento ha llamado tanto la atención del mundo científico como el del Sr. K. Leo Minges, de Rochester, N. Y. El Sr. Minges es para las personas bajas lo que el gran Edison es para la electricidad. Posee él más informaciones relativas á los huesos, músculos y tendones del cuerpo humano que cualquier otro hombre en existencia. El hacer crecer á las personas bajas ha sido por años el trabajo favorito del Sr. Minges, y los resultados que él ha alcanzado son asombrosos en extremo. Por medio de su método puede todo hombre ó mujer que no pase de los cincuenta años aumentar de dos á cinco pulgadas en estatura, y hasta personas de mayor edad de cincuenta años podrían aumentar su estatura de una manera perceptible. El método del Sr. Minges ha recibido la aprobación y recomendación de los grandes médicos y de varias de las instituciones principales de enseñanza que lo han adoptado para el desarrollo físico de sus estudiantes. El que desee aumentar en estatura debería leer su libro, el cual explica de cómo hizo el Sr. Minges su descubrimiento y de qué manera puede uno aumentar la estatura. El libro es gratis, no se os pide un sólo centavo, y si lo deseáis, os lo enviaremos junto con las declaraciones de muchos que han aumentado de dos á cinco pulgadas en estatura por medio de este método. Los resultados se obtienen en muy corto tiempo; muchos han logrado crecer tres pulgadas en dos meses. No se requiere el uso de drogas ó medicinas, ni necesita uno sufrir alguna operación ó inconveniencia de ninguna especie. El método es un procedimiento científico, higiénico é ileso; puede usarse sin que nadie se entere. Todas las comunicaciones se enviarán en sobres sencillos sin membretes de ninguna especie. El libro, «Los Secretos de Cómo Alcanzar una Buena Estatura,» contiene ciertas ilustraciones que interesarán á cualquiera. Propónese distribuir absolutamente gratis y francos de portes entre aquellas personas que los pidan, mil ejemplares de este libro. El que desee un ejemplar gratis puede escribir con toda confianza á

THE CARTILAGE COMPANY,
Dept. 7 Avenue de l'Opera,
París, Francia.



UN SEMI-JUBILEO (25.º aniversario de la formación de la triple alianza)



Alemania (con brío).—«Nosotros somos una familia feliz. ¡Nosotros somos!»
Austria (piano).—«¡Nosotros somos!»
Italia (dubioso).—«¡Nosotros éramos!»

(De *Punch*.)

Las dos especies bovinas más pequeñas del mundo se crían en las Célebes y en Filipinas, y se conocen por los nombres de anoa y tamarao, respectivamente.

Ambos presentan las características del búfalo, y su alzada no pasa de un metro.

Una señora de Chicago, deseando divorciarse, ha presentado en apoyo de sus pretensiones un paquete de pelo de un kilo de peso, que dice ser todo lo que su marido le ha arrancado en seis años de matrimonio.

Contra lo que suele leerse en los libros de aventuras, los ojos del león no relucen en medio de una oscuridad completa.

Cuéntase que antes de entrar el Japón en vías de civilización europea, cuando se ponía enferma una suegra, había que llamar á 423 médicos para que la reconociesen.

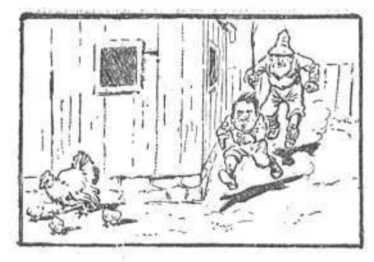
Según parece, muchos animales conocen los días de la semana tan bien como nosotros. En algunos puntos de Inglaterra, los campesinos creen que los cuervos siempre empiezan á hacer sus nidos el primer domingo de marzo. Se ha querido comprobar científicamente el hecho varias veces, y siempre ha resultado exacto.

Si alguna vez llega á estar en guerra la Gran Bretaña, sus muertos pueden tener la seguridad de ser perfectamente identificados. El «War Office» ha dispuesto, en efecto, que se provea á todo hombre en filas, de una medalla de identificación, en la que irán grabados el nombre del soldado, su número y el nombre y número del regimiento. Las medallas irán sujetas á una cintita que habrán de anudar los portadores en torno del cuello.

Esta innovación, que parece ha sido copiada del ejército japonés, va á ser pronto introducida en otros países.

El te es muy usado como moneda en muchas ciudades chinas del interior y en los mercados del Asia Central. Claro es que el te no pasa de una mano en otra en su forma corriente, sino prensado en tablilla y estampado con signos convencionales. Las referidas tablillas varían de valor de acuerdo con la calidad del te, aumentando aquél con arreglo á la distancia de los centros productores. Calcúlase que la moneda de te circulante entre Urga, en Mongolia, y Kiakta, en Siberia, tiene un valor total, aproximado, de un millón de francos.

APROVECHANDO LA EXPERIENCIA O UN RECURSO SALVADOR









(De *Puck*.)

La soltera más rica de Francia es probablemente la princesa María Bonaparte, hija del difunto príncipe Rolando del mismo apellido. Hace algunos años heredó una enorme fortuna de M. Edmond Blanc, el fundador del Casino de Monte Carlo. Es una muchacha muy bonita, de veinticinco años de edad, y hasta ahora sin novio. Los solteros tienen ahí una buena proporción.

En el centro de Africa se ha encontrado un género de ratones que no tienen en su cuerpo ni un sólo pelo. En atención á esta desnudez, los naturalistas les han dado el nombre de «Fornarina».

6.ª CARRERA — Premio **NEÁPOLIS** — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 15.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros — Entrada $ 40

				edad	kl.			
Corrientes.....	1	{R lando...	alazán	4	6	Camors	Roxelane....	ch. n. m. y turq á r. b. m y g. am
Montevideo	2	{Vasquito	zaino	4	5	Talero	Indo..........	ch. celeste, bda. vde. gorra blanca
Griffon	3	{Ornamen'	alazán	4	5	Deville	Enchantres.	ch. y gorra celeste
Don Gonzalo	4	Pirapo	íd	3	58	Orange	Fantasía ...	ch. granate, gorra verde
Lagrange.....	5	Fernet	íd	5	54	Camors	Fugitive.....	ch. naranja, gorra violeta
El Jockey ...	6	Poverly.....	alaz'na	5	53	Pride	Counterpart	ch. oro y gorra verde
Espoir	7	Obel	alazán	5	52	Orbit	Irlanda	ch. oro, m. y gorra azul
Petite Ecurie	8	Fraxinella,	alaz'na	5	50	Kendal, ...	Damara......	ch. blanca s/n/a oro g blan y oro
Ayuí	9	Miss Darell	zaina	[illegible]	49	Simonside...	L. Ormonde	ch. marrón, m y gorra naranja

7.ª CARRERA — Premio **AMIANTO** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 2.500 metros. — Entrada $ 50

				edad	kl.			
Don Gonzalo	1	Index........	zaino	3	63	G. Hermit...	L. the Wasp	ch. granate, gorra verde
Petite Ecurie	2	Armenio ..	íd	4	61	Orange	Alejandría.	ch. bl. alm. oro g. blanca y oro
Kemmis	3	Simbad.....	íd	5	54	G. Hermit...	Bandana.....	ch. gran. y tur., á r. v. y g. gran.
Lowland Boy	4	Don Paco..	íd	4	5[illegible]	Sargento ...	Abbesse......	ch. turquesa m y g granate
Beauclerc ...	5	Beauclerc..	íd	4	5[illegible]	Ellito........	Behurivage,	ch. turq. y verde á r. b. y g. verde
Montiel.........	6	Sen Serf.	alaz'na	4	47	Lactantius	Brencker ...	ch. blanca gorra azul
Las Mercedes	7	Flying Boy	zaino	3	41	Orbit	Calandria ...	ch. oro, mg. blancas, g. á cascos
Pacífico	8	Marengo ..	alazán	3	40	Lego...........	Miette	ch. punzó y bl. á r. n. g. punzó
Royal	9	Capataz....	colorado	3	40	Victor.........	Beata	ch. punzó y bl. á r v. g punzó
El Jockey...	10	Lady Geof.	alaz'na	4	40	Sir Geoffroy	Bobtail	ch. oro gorra verde

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, SÁBADO 29 DE JUNIO DE 1907

1.ª CARRERA — Premio **SAINT MIRIN** — Á LA 1.15 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 3.500 á la 1.ª 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.200 metros. — Entrada $ 35

				edad	kl.			
Offenbach ...	1	Salsa	alaz'na	2	55	Offenbach.	Sara	ch. viol. y blanc á r y m y g verde
Tetuán	2	Avispa	zaina	2	55	Alacrán......	Ultima	ch. pun, á lun, gorra azul
Amazón	3	Clarisa	íd	2	55	Rústicus ...	Cecilia.........	ch. mar. manga y gorra violeta
Cp. Hatteras	4	Envidia.....	alaz'na	2	55	Neápolis ...	Eva	ch. azul marino m y gorra punzó
Lagrange ,...	5	Tilcara	colo'da	2	55	Simonside...	Teoría	ch. naranja, gorra violeta
Montiel	6	Vespertina	zaina	2	55	Bay Ronald	Vesper	ch. blanca y g. azul
Old Star,......	7	Romántica	alaz'na	2	55	Pinto.........	Rescué	ch. blanca, nja, m y gorra verde
Espoir	8	{Pironette,	zaina	2	55	S. Damien...	Epopee	ch. oro mangas y gorra azul
Hawkins	9	{Tararira...	colorda	2	55	Don Pepe...	Geisha	ch. azul á lunares y gorra punzó
Bonheur	10	Huanchaca	zaina	2	55	G. Hermit...	Veta	ch. blanca y nja á r b y g nja.
Indécis	11	Gandoura .	tordi la	2	55	Flying Fox	T. des Genes	ch. azul y colorad á r. v. g. azul
Idem	12	Sheika	colorda	2	55	Simonside..	Argentina..	Idem
Flammarión	13	Nikita	alaz'na	2	55	Le Mat	Winsome ...	ch. punzó, m, y gorra verde
Porrazo	14	Píldora	zaino	2	55	Porrazo......	Brújula	ch. colorada m y gorra violeta
Don Rodrigo	15	Frisa....... ..	íd	2	55	Alerta.........	Foudre	ch. verde m y gorra violeta

2.ª CARRERA — Premio STILETTO — Á LA 1.45 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º, 100 al 3º.

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
	1 Carpincho		2	55			
M. Laffitte...	2 Bonavista .	alazán	2	55	*Bolívar......*	*Urpila.........*	
Mahoma	3 Sicomoro ...	íd	2	55	*Kendal ......*	*Damara......*	ch y gorra viol m rojo alm y b o
León	4 Aconcagua	zaino	2	55	*Acherón......*	*Tapera ......*	ch azul y oro hor., m y g marrón
El Jockey	5 Old Chap ...	alazán	2	55	*Orbit ....*	*Vinegar......*	ch. oro, gorra verde
Frazer E.......	6 Hawker ...	íd	2	55	*Le Mat......*	*Bertá ....*	ch, a, m y g, negra
Rivadavia....	7 Rivadavia	zaino	2	5.	*Batt ....*	*Dearest ......*	ch. gris, banda y gorra granate
Arroyo	8 Pique	alazán	2	55	*Alacrán......*	*Marejada ...*	ch, verde m y gorra oro
La Torrecita	9 Níspero	zaino n	2	55	*G. Hermit...*	*Cristomeria*	ch. turq. m y gorra naranja
Polvorín	10 Macachín...	colordo	2	55	*Ocaso ....*	*Llamarada.*	ch. turquesa, cuel. b. p. y g. negra
Montiel.........	11 Juncal	alazán	2	55	*Ercildoune .*	*Doña Luz...*	ch. blanca, gorra azul
Disraeli.........	12 Gladstone...	íd	2	55	*Ovacion......*	*Argelia.......*	ch, naranja y viol á r h y g viol
Royal	13 Vivac.........	zaino	2	55	*Cartouche II*	*Voluptas....*	ch, pun y bl, á r. ver, m y g, pun,
Bonheur	14 Zaccone...	alazán	2	55	*Valero ......*	*Ceres.........*	ch, blanca y nja á r h gorra nja
Eléctrico	15 Motorman.	íd	2	55	*S. Cross.....*	*Fosforica ...*	ch, blanca band. oro gorra negra
Quirón.........	16 Artico	zaino	2	55	*Orange,......*	*Artemisa ...*	ch. gris mangas oro y g, cereza
La Alianza...	17 Vladimir ...	alazán	2	55	*Neápolis ...*	*Vendeta......*	ch. granate á herrad y g blanca

---

3.ª CARRERA — Premio CAMORS — Á LAS 2.15 P. M.

Handicap para toda yegua de tres años ganadora, que no haya ganado más de pesos 15.000

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Sibourd	1 Linda.........	zaina	3	58	*Milenium ..*	*Defensa ......*	ch. negra y gorra blanca
Bolívar	2 Altanera	alaz'na	3	56	*Alacrán......*	*Czarina ......*	ch. gris man y gorra granate
Don Gonzalo	3 Deception .	íd	3	55	*Kendal ......*	*Promesse....*	ch. granate gorra verde
Tetuán.........	4 Muguet......	zaina	3	55	*Orange .....*	*Alfalfa ....*	ch. pzó, á lunares gorra azul
Savoia	5 Sincera......	íd	3	53	*Simonside...*	*Saudades ...*	ch marrón banda y gorra turq'
Titán.....	6 Orquidea ...	alaz'na	3	52	*Ortegal ......*	*Saeta.........*	ch. verde y gorra punzó
Amianto	7 Vicoire ...	zaina	3	50	*Orbit.........*	*Vivienne ...*	ch. blanca mangas y gorra punzó
Pifete	8 Ivresse	íd	3	50	*Simonside...*	*Ivette.........*	ch. blanca alamares y gorra negr
Winchester...	9 Vihuela......	íd	3	49	*Vendome ...*	*Cholita ......*	ch. punzó, banda y g, negra
Jubilée	10 Adriatica...	alaz'na	3	49	*Don Pepe..*	*L. Adriatic.*	ch blanca y ne, á r h gorra oro
Pampero......	11 Primerose .	íd	3	48	*Neápolis ...*	*Pitanga......*	ch celeste m á brazales y g azul
Prisionero ...	12 Pintora	oscura	3	47	*Sarmiento, ...*	*Primavera..*	ch, nja, mg, violeta g, á cascos
Pergamino...	13 Alex	zaina	3	47	*Orange ......*	*Florida, ...*	ch, violeta m, y gorra negra
Frazer E	14 Balmaha ...	íd	3	46	*Batt.......,...*	*Mignonette.*	ch. amarilla, m y gorra negra

---

4.ª CARRERA — Premio ORBIT — Á LAS 2.45 P. M.

Para potrillos de dos años ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 40

			edad	kil			
El Jockey ...	1 Sullivân	oscuro	2	56	*Valero ....*	*Graziela......*	ch, oro, gorra verde
Kemmis	2 Ogro	zaino	2	56	*Orbit ....*	*Rosalvina...*	ch. g, y turq á r v g granate
Zubiaurre	3 Blandengu'	colordo	2	56	*Simonside...*	*Corina ......*	ch. blanca á lun, g. azul
Mon Réve	4 Champagn'	alazán	2	56	*Neápolis.....*	*Chara II......*	ch naranj y mar á r h g marrón
Amianto	5 Ordago	zaino	2	56	*Orbit ....*	*Julia ....*	ch. blanca, m y gorra punzó
La Aldea......	6 Lavalleja ...	íd	2	56	*Valero. ......*	*Eritrea ......*	ch. az. y bl á r. v, gorra colorada

---

5.ª CARRERA — Premio LIBERTAD — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo.—Peso por edad

Premio: $ 10.000 al 1.º, 1.100 al 2.º y 500 al 3.º

Distancia. 2.200 metros. Entrada $ 75

			edad	kil.			
Ayuí	1 Summer ...	zaino	3	56	*Simonside...*	*Gitana ......*	ch. marrón manga y gorra naranj
Belgrano......	2 Chinchorro	íd	3	56	*Stiletto ......*	*Rhodas ......*	ch. y g. blanca y cereza á r, hor
Don Gonzalo	3 Floreal......	alazán	4	60	*Kendal ......*	*La Rachel...*	ch granate gorra verde
Idem	4 Pirapo	íd	3	56	*Orange ......*	*Fantasía ...*	ídem
El Jockey ...	5 Melgarejo .	íd	3	56	*Amianto ..*	*Mimí ....*	ch. oro y gorra verde
R. Fernández	6 Reuss	oscuro	3	56	*Rusticus ....*	*Roxelane....*	ch. colorada y gorra negra
Pilatos.........	7 Pilatos	zaino	3	56	*Ercildoune .*	*Adeñna ......*	ch. bl. y neg. á cuadros y g negra
Indécis	8 Pimentel...	tordillo	3	56	*S. Mirín......*	*Mostaza ....*	ch. azul y colorada á r, v, g, azul
Mahoma	9 Marte	zaino	4	60	*Kendal ......*	*Hurí.........*	ch. y g, viol. m roja, al y b oro
Idem	10 Pretend'te	íd	5	60	*Sargento ...*	*Primavera .*	ídem
Petite Ecurie	11 Delarey	íd	3	56	*Orange ......*	*Disputa ...*	ch. blanca, alam. oro, g, bl, y oro
Idem	12 Mandarin .	alazán	4	60	*Id*	*Madreselva*	ídem
Idem	13 Buchardo .	íd	3	56	*Id*	*Borrasca ...*	ídem
Villanueva B	14 Simulacro	tordillo	4	60	*Simonside...*	*Cimsiá ....*	ch, rosa, cuel. bot, puñ, y g. neg.
Idem	15 Segura	colorda	3	54	*Id*	*Corina ......*	ídem
Zubiaurre ...	16 Chisme......	zaino	3	56	*G. Hermit...*	*Jumble.......*	ch blanca á lunares vd, gorra azul

CARAS Y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 30 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más


RÁPIDAS ★ SILENCIOSAS ★ DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.




REPRESENTANTES: ANDERSON, CLERGET & Cia.

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

¡¡Ojo!! AFICIONADOS á la FOTOGRAFÍA ¡¡Ojo!!

PRECIOS SIN COMPETENCIA

APARATOS—UTILES—ACCESORIOS

Gran especialidad en productos y especialidades fotográficas

CRISTALLOS

PLACAS-PAPELES-REVELADORES-VIROFIJADORES-REFORZADOR-REDUCTOR-TRICOLOR
ALBUMS-CARTONES-SENSIBILIZADOR-CAMALEON, ETC., ETC.

Pedir Catálogo ilustrado mencionando la revista CARAS y CARETAS

ANDERSON, CLERGET & Cía 135, MAIPÚ, 147 - - - - - - - - - - - BUENOS AIRES



A. FRANCHI Y Cia.

CALLE CUYO, 1121 :: :: BUENOS AIRES :: ::

IMPORTADORES DE MÁQUINAS Y ARMAS

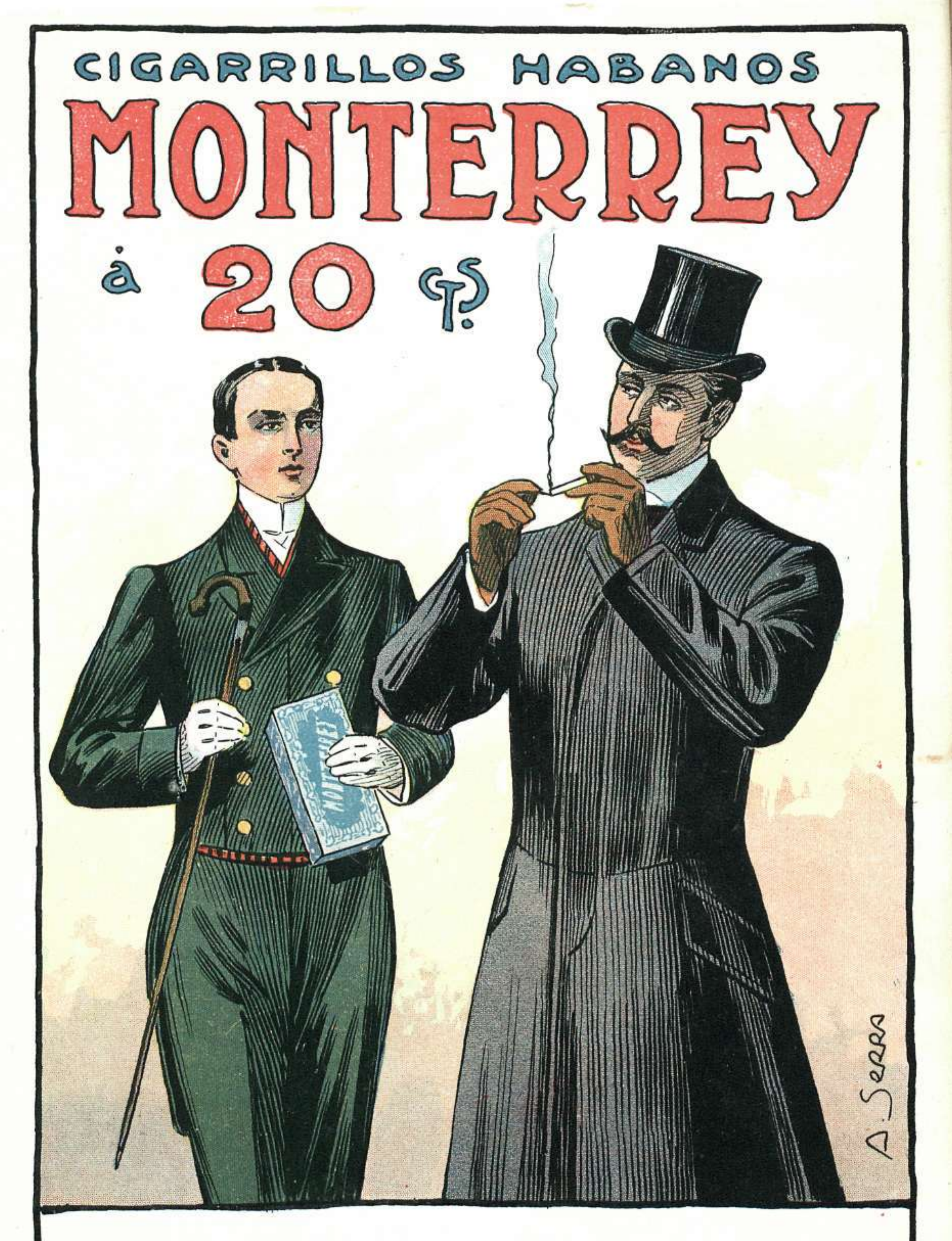
Únicos introductores de la célebre máquina de coser **WHERTHEIM.** Construcción ingeniosa y esmerada. Mecanismo sorprendente.

ELEGANCIA PERFECTA

Esta máquina reune todas las ventajas sobre las demás. Cose hacia adelante y hacia atrás. **Cuarenta años de éxitos insuperables.**

PIDAN CATÁLOGO

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

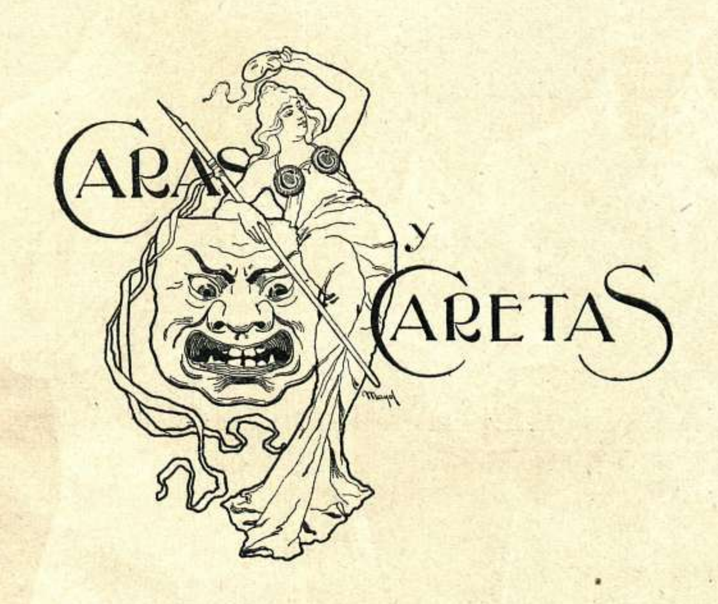


Señor. — ¿Qué cigarrillos fuma usted?

Sirviente. — Siempre Monterrey, porque son los mejores y muy baratos.

Señor. — Ya lo veo. Compré ayer esa caja y ya faltan la mitad de los atados.

NÚMERO SUELTO	En la capital.........	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital..	40 centavos
	Fuera de la capital...	25 »		» Fuera de la capital	50 »


CARAS
y
CARETAS



DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1907

AÑO X

TEXTO

PROSA

REDACCION

A

PROVINCIAS

FOTOGRAFIAS

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

Bolivia

Chile

Estados Unidos

España

Francia

Grecia

Inglaterra

Italia

RETRATOS

A

B

C

D

E

G

H

L

LL

M

N

O

P

R

S

T

V

VARIAS

SPORTS

PAGINAS RURALES

PAGINAS INFANTILES

CUENTOS VIVOS

CURIOSIDADES

FOLLETINES